

محمّد المجدوب

تأملات
في المرأة والمجتمع

مؤسسة الرسالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تأملات
في المرأة والمجتمع

جميع الحقوق محفوظة
الطبعة الرابعة

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

مؤسسة الصلوة بيروت - شارع سوريا - بناية صمدي وصالحه
هاتف: ٣١٩٠٣٩ - ٢٤١٦٩٢ ص.ب: ٧٤٦٠ بريقيا : بيوتران



الدرء

الى الثلة المرموقة من فضليات هذه الامة ،اللواتي
استطعن الاحتفاظ بالبقية الغالية من تراثها الخلقي الكريم ،
على الرغم من ضغط التيارات الهائلة الموجهة لاقتلاعها
والقضاء على حمايتها ودعاتها ...

الى فتيات الاسلام الصامدات في وجه الغزو الجاهلي ..
المسلح بكل ضروب الاغراء والاغواء، وهن اللواتي لا يملكن
من سلاح الا الايمان المطلق بحقائق الاسلام، والثقة الكاملة
بموعد الله ..

ليكن ايها الصامدات الصابرات المرابطات اقدم هذه
(التأملات) ..

المدينة المنورة رجب ١٣٩٠ هـ

محمد المجنوب

المدرس في الجامعة الاسلامية

مقدمة

١ - عندما تמיד الارض تحت أقدام الناس لا تجد بينهم من يستطيع تحديد موقفه ولا مصيره ، اذ يكون الجميع مأخوذين بدهشة المفاجأة ، فليس لدى أحدهم فرصة لسؤال غيره ، بل لا يخطر في بال أحد أن يسأل غيره والعين التي تستطيع تسجيل هذه الحركة العامة يجب أن تكون خارج المجال ، وفي وضع معزول تماما عن تأثيره . وفي اعتقادي أن العقل الذي صنع قصة جحا وهو يقطع الغصن في وضع معكوس انما يريد اعطاء هذه الصورة .. صورة فقدان الوعي الذي يصاحب مثل هذه الحركة في مجالها المعين ، فجحا يقف على طرف غصن يعمل هو في قطعه من ناحية الجذع ، دون أن ينتبه الى حتمية السقوط الذي سيصير اليه ، فاذا مر من ينبهه الى هذا المصير ، الذي انتهى اليه فعلا بعد قليل ، نهض يعدو خلفه ليقول له : لقد عرفت امر سقوطي قبل حصوله .. فلن أدعك حتى تنبئني بنهايتي متى تحين ! ..

هذه الصورة تمثل واقع المرأة العربية اليوم ، في اندفاعها المحموم وراء المجهول ، الذي لم تجرب قط أن تسأل نفسها عن غايته ومحتواه وهو واقع لا يتاح التخلص من ضغطه الا للانسان الذي استطاع أن يعزل نفسه عن مؤثراته ، ضمن حصانة من الفكر الحر المزود بمقاييس الطوارئ ..

٢ - قبل نصف قرن كانت المرأة العربية الاسلامية معزولة عن حركة المجتمع ، لا تكاد تحس بما يجري خارج حدود بيتها ، فلما استحر الاحتكاك بين الوطن العربي ومحتليه من زبانية الغرب وجدت نفسها تواجه عجلة التطور الحضاري ، دون تخطيط ولا اعداد ، وما هي الا سنوات حتى كان هناك جيل خلاصي من نسوة لا يحملن من أثر الاسلام وقيم العروبة الاصيلة سوى نسبة على هوية ، ثم صورة لمصحف من الذهب يتحرك فوق صدر جاوز بعريه وتبرجه كل ما يرمز اليه هذا المصحف من معان ! ..

٣ - وليس من شك في أن الوضع الذي كانت تعيشه المرأة العربية والاسلامية في أواخر عهود الانحطاط لم يكن مما يرضي العقل ، أو يساعد على التطور الصاعد ، فكان لزاما على المفكرين أن يبحثوا عن الحل الصالح لتغيير الواقع السيئ ، فكتبوا وخطبوا ونظموا .. ولكنهم على اختلاف اتجاهاتهم العقلية لم يخطر في بالهم قط أن ينتهوا بالمرأة

الى هذا المجمل الجديد ، الذي أضاع شخصيتها ، وصرفها
عن حقيقتها ... فجعلها كالكرة الطائرة ، تخطها مضارب
اللاعبين ، فتتهادى في كل اتجاه .. ولعلها مع ذلك لو
نطقت لفاخرت بأنها ترفع على أكف المعجبين الى عليين !!

٤ - يوم زحفت كتائب العرب الى فتح العالم المهترى
خرج كل فرد منها مزودا بالخصائص الثابتة ، من شمائل
العروبة وهداية انساء ، فكانت المعركة بين الدم الميت
والدم الحي ، بين نفسيات متعفة تعتصم بالسكر ، وهدمتها
تفاهات الامجاد الترابية .. وبين شخصية جديدة سلمت
فطرتها من تشويه الميوعة ومفاسد الحضارة ، فهي تؤمن
بنفسها وتعرف هدفها الذي حددته بأنه (اخراج العباد من
عبادة العباد الى عبادة الله ، ومن ضيق الدنيا الى سعتها ،
ومن جور الأديان الى عدل الاسلام . (١)) وطبيعي أن شخصية
كهذه لا يحسن بها أن تكون ذبلا في ثياب أولئك السكارى ..
تتبع ظلهم حيث قادتهم الأهواء ، لأنها تعلم أن مهمتها
انقاذهم من حماقاتهم ، لا مجاراتهم في ترهاتهم ! .. ولذلك
أصيب الفاروق بصدمة ، عندما بلغه أن بعضا من جنود
الفتح في أقطار فارس قد اتخذوا السراويلات الأعجبية ..
فاذا هو يوجه الى قائدهم هذا الأمر (العاجل جدا) : اذا

(١) من كلام ربي ابن عامر رسول سعد بن أبي وقاص الى
رستم قائد الفرس أيام القادسية ...

جاءك كتابي هذا فَمَرُّ كل من اتخذ السراويلات الفارسية
من جنودك أن يظلمها » .

وما كان ابن الخطاب ممن يمضي على غير وعي ..
وهو الذي نذر لله أن يحمل رعيته على الجادة ، فهو في
توجيهه انما يصدر عن ادراك عميق لطبائع النفوس وأخطار
التقليد ، موقنا أن أهم واجب عليه هو تحصين رعيته من
رذائل الأمم الفارقة في المتارف .. لكي يحفظ عليها فطرتها
سليمة من بوارد الانحلال ، الذي ذهب من قبل بقوة
الشعوب .

٥ - واليوم نرى شيئا من مثل ذلك يتمثل في تاريخنا
الحديث ، وان يكن الفرق بعيدا بين سلف خرج الى الدنيا
معلما وقاتحا وقائدا ، وبين خلف يتحرك للحوق بركب سبقه
الى قيادة الدنيا من زمان .. ولعل المرأة أبرز مثال لهذا
الضرب من التشابه بين وقائع التاريخ ..

لقد وصلت المرأة العربية الى مطلع عصر النهضة، مصونة
الفطرة من الانحلال ، على الرغم من كل ظروفها السيئة ،
ولكنها ما إن أطلت على مفاسد الغرب حتى اجتالتهما
شياطينه ، فاذا هي تتخبط في مستنقع .. لا تجد مستقرا
ولا تهدي طريقا ...

لقد راعها من الغرب بريق مصانعه وطرافة منتجاته؛

مما لا تجد له مثيلا في شرقها ، فحسبت ° حياته كلها على هذه الصورة من القوة والتكامل ، فأمنت بالأاء حياة الا حياته ، ولا طريق الا طريقه ، وهكذا رضيت بالسير وراء الهابطات من نساءه ، تتبع آثارهن في كل زي ومسلك .. حتى أصبحت لا ترضى عن ثوبها الا بمقدار انطباقه على نساذهن الواردة في (كاتالوكات) هوليوود وباريس !... فاذا رأيت ثوبها طويلا يستر بعض العورة فاعلم أنه صوزة من الأنسودج الجديد في ذلك (الكاتالوك) .. واذا رأيت فيه قصرا ينبو به ذوق الانسان ، فمرد ذلك الى المصدر نفسه !. ومن هنا أصبحت ترى المرأة العربية - بخاصة - حيناً في الشوال ، وآناً في البرميل ، ومرة مستورة ، وأخرى عارية .. وليس لها في هذا ولا ذاك من ارادة ولا امتناع ، ولكنه الانحلال الذي جعلها - الا من رحم الله - ظلا لا ثبات له على حال !..

٦ - وفي بلادنا بيوت لا تزال محتفظة باسلامها ، على الرغم من وفرة العوامل الدافعة الى الانسلاخ منه ، ولكنها مع ذلك واقعة في شرك هذا التقليد المجنون ، لا ترى أي بأس في الخضوع له !. وقد تجد رب بيت من هؤلاء متماسكا بازاء هذا التيار ، يحاول صيانة أهله من سموه .. الا أنه أعجز من أن يستطيع نجاحا .. لأن أهل بيته لا يستجيبون لتوجيهه الا حيث يراهم ، فاذا غابوا عن عينه

تحرروا من كل شيء !!

ولن أذهب بعيدا فأكون كالذي يرى القذي في عين
أخيه ويعمى عن الخشبة المعترضة في عينه .. اني لأحس
الأرض تميد تحت يتي ، وأرى الى بنيّ جميعا يتخبطون
في شرك الفتنة، فأهلع وأجزع وأعظ وأذكر .. ولكن ..
وأأسفاه .. لا أجد الا ما وجده نوح وهو يقول لابنه :
(يا بُنيّ اركبْ معنا ولا تكنْ مع الكافرين) .. فيقول:
(سأوى الى جبل يَعصمني من الماء .. وحال بينهما
الموجُ فكان من المغرقين ..) !

أجل .. واني لأحس أنهم جميعا ، ولا أكاد أستثني،
يستقبلون مواعظي بالهزاء المكتوم والسخرية المستورة ..
وكانني خَرَفَ أكلّم الأشباح وأطعن في الرياح !!

ولا أحمل على أهلي من اللوم فوق ما يستحقون ،
فما هم يبدع في هذا الانهيار ، بل لعلهم أقل الناس استسلاما
اليه ، فهم لم يفقدوا بعد حس الايمان كله ، وكثيرا ما يعون
كلامي ، فيأسفون ، ويندمون .. ولكن الذي يؤذيني
منهم أنهم لا يعملون شيئا لتصحيح أوضاعهم ، كأنهم
يشعرون أن كل شيء حولهم وتحتهم يتحرك في سرعة
لا تدع لهم مجالا لعمل شيء !!

٧ - هذا الواقع الرهيب لا بد من تشخيصه واستقصاء

منابعه ونتائجه ، اذا كان يهمننا مصير وطننا وأمتنا ، فليس طبيعيا أن نفكر بأشكال أحذيتنا وألوان ثيابنا ، وأصناف طعامنا ، ثم ندع لأزواجنا وبناتنا وأمهاتنا أن يجرفهن تيار التقليد الأعشى ، دون أن نعلم شيئا عن العواقب التي يشرفن عليها ، والمزلق التي سَيَسْتَقْنُ أبناءنا وأحفادنا اليها ...

ولقد ترقّت مفاهيمنا السياسية حتى أصبحنا نملك من قوة الحدس ما يرينا اليد الصهيونية وراء كل حركة وسكنة من قضايا الدول والشعوب ، فما بالنا نغفل عن تدبير هذه اليد المخفية وراء قضايانا الاجتماعية بعامة ، وقضية المرأة العربية والاسلامية بخاصة ! .. وهي التي لا تتورع حتى عن استغلال قداسة التعليم لافساد العلاقة الروحية بين هذه المرأة وقيّمها الأصيلة ، اذ (لا ترى في المدرسة سوى أقصر الطرق الى اقتحام حصن الاسلام .. (١) ولا ترى في كل مظاهر الخدمة الاجتماعية لدى المبشرين - من ايجاد بيوت للرجال والنساء ، خصوصا الطلبة والطالبات، وايجاد أندية ، والاعتناء بالتعليم الرياضي وبأعمال الترفيه ، ثم حشد المتطوعين لأمثال هذه الأعمال (٢) - سوى وسيلة

(١ و ٢) انظر صفحة ٨٦ و ١٧٩ من كتاب (التبشير والاستعمار في بلاد العرب) .

طبيعية لدفع المرأة المسلمة في الطريق الذي يخرجها نهائيا
من أحضان الاسلام !.

ان ثمة توجيهها خفيا يستهدف وضع المرأة ، من
أمهاتنا وأزواجنا وبناتنا وتلميذاتنا ، في ظروف مقصودة ،
تسلبهن الثقة بأنفسهن وكل مقوماتهن ، ولا جرم أن الهدف
من وراء ذلك خطير رهيب .. انه تحطيم السدود الروحية
التي حفظت لهذه الأمة حتى الآن مشاعر الحرية والعزة
الدافعة الى النضال ، ثم اجتثاث الجذور التي تربطنا في
أعماق التاريخ برسالة المجد الآلهي .. التي جعلت من أمتنا
خير أمة أخرجت للناس .

ولعمر الحق لقد نجح هذا (التكتيك) الجهنمي حتى
الآن الى حد أفقدنا الكثير من حرية العمل ، حتى أصبحت
(مشكلة الفرد المسلم ، بالنسبة للصراع الفكري ، خاضعة
لايحاءات تسلطها على مشاعره المختبرات المختصة .. فلا
يستطيع توجيه سلوكه الفكري والعقلي طبقا لمقاييس
يحددها عقله ويعيها ضميره .. (٣) وهذا أمر من حقه أن
يستوقف أولي البقية من الحياء والايمان والحرية ، ليثير
تفكيرهم في ما وراءه من جوائح لا تبقي ولا تذر ..

(٣) انظر صفحة ٩٠ من كتاب (الصراع الفكري في البلاد
المستعمرة) للمفكر الجزائري « مالك بن نبي » ...

أجل • لقد بات وضع المرأة المسلمة في مهب الأعاصير،
فليس من الحكمة أن يترك زمامه للمصادفات تقذف به
حيث يشاء أولو الأهواء .. ولا ريب في أن الواجب يضع
على كل عاتق نصيبه من المسؤولية ، لا يستثنى من ذلك
صغير ولا كبير ، ولا حاكم ولا محكوم ، على أن الخطر
من الأحكام بحيث لا يصلح لدرئه عملياً سوى (الكبار)
الذين وضع الله في أيديهم مصائر البلاد ، ومصالح العباد ..
فرب حكمة من مسئول تكون كالسد في طريق السيول ..
لا نريد أن نكذب على الحقيقة فنقول : ان الأمة
تريد ! • فالأمة غافلة عماير ادبها من كيد بهذه الانحرافات
الاجتماعية المبيته ، وما دامت في غمرة الرجفة ففسير عليها،
ان لم نقل مستحيل ، إدراك واقعها ..

وانما نقول إن مصلحة الأمة تهيّب بالمسؤولين أن
يضعفوا على كابح القاطرة ، قبل أن تصير الى حافة
الهاوية ..

واين موضع هذا الكابح ، ان لم يكن في التشريع ..
الذي يفرض على المرأة أن تقف جنون السباق ، الذي
تسارسه في حلبة التقليد الأعشى ..

التشريع الذي يقول لمعاول الهدم من اسحاب الفنون
الهابطة : ارتفعوا .. أو دَعُوا .. فليس في حياة الأمم

المكافحة مجال لرقاعات السفهاء وثرثرات السفهاء ..

التشريع الذي يقول للمرأة : مهلا .. لقد ملأت بتهتكك
دروب الناس ألفاما ، فاقني حياءك ، والزمي حدود
الحشمة التي حتمتها تعاليم السماء على لسان جميع الأنبياء ..
وان لم تفعلي ذلك مختارة فعلته مكرهة .. فليست أميرة ،
وهي مبدعة هوليدود ، ومزرعة رذائل اليهود ، وليس بيتان ،
وهو ابن باريس أم الفجور والفسوق ، بأغير على الآداب
العامة من وطن عيسى ومحمد ، ومن الأمة التي لا تزال
تحمل للدنيا رسالتها الخالدة (٤) .

(٤) في بعض الولايات المتحدة قانون يفرض على المرأة الا يزيد
كعب حذاءها عن مقياس معين ، وقد زود رجال الشرطة
هناك بمنشار يقطع كل زائد منه عن المباح .. وفي فرنسا
أعلن المارشال بيتان عقيب هزيمة بلاده أمام الألمان في
الحرب العالمية الثانية : ان سر الكارثة يعود الى الفجور ،
وأصدر تشريعا يحدد للمرأة قياس ثوبها واكمامها بشئ
يستأصل دابر الفتنة ... وها هوذا نيريري ديكتاتور تنز
يفعل اليوم قريبا من ذلك .

ومن بوادر الوعي الاسلامي في (بعض) ربوع الاسلام
بيان الرائد الاسلامي عاهل المملكة العربية السعودية ،
الذي حذرفيه ابناء شعبه وبناته من مفاصد التقليد الذي
لا تقره آداب الاسلام .. ثم تلك الصيحة المباركة التي
ارسلها عاهل المغرب الأقصى في وجه اولئك المستهترات
من ضحايا ذلك التقليد ، الذي بات يهدد المغرب بأفدح
الكوارث الاجتماعية .

٩ - وبعد .. فهذه اشارات موجزة أقدمها بين يدي
هذه البحوث ، لتكون بمثابة تلخيص يعرف القارئ
بمضمونه على وجه الاجمال ، فيكون من أمره على بينة ،
ان شاء مضى معنا الى نهاية الطريق ، وان شاء فارقنا
من الخطوة الأولى .

وحسبنا بعد ذلك أننا لا نبتغي بما كتبنا الا وجه الله
والدار الآخرة . ومن كان همه هناك كان في شغل عما
يقوله المادحون والقادحون ...

« إن أريد الإصلاح ما استطعت ، وما توفيقي الا
بالله ، عليه توكلت واليه أنيب .. »

المؤلف

من التاريخ

في المجتمع الحديث يحتل حديث المرأة الحيز الأكبر من تفكير الباحثين . ولذلك كان لزاما على الكاتب في هذا الموضوع ان لا يغفل النظر الى المراحل التاريخية التي اكتسفت قضية المرأة ، ليتاح له الالماء بسنزلتها لدى مختلف الامم قديما وحديثا ، وليدرك بوجه خاص مكاتبتها في فلسفة التثمين الصحيحة .

ولا جرم ان الناظر في موضوع المرأة قبل الاسلام لن يجد ما يسرد . اذ يرى نفسه امام اجماع عالمي على تجريد هذه المخلوقة من جميع الحقوق الانسانية ، واذا كان هنالك من تفاوت في هذا الحكم فسرجه الى (الكم) دون (الكيف) .

ولعل الطابع البارز في حكم العالم القديم على المرأة هو انها موضع اللذة . لا وزن لها الا بسقدار ما تطلبه نزوة الجنس . لذلك راح الاقدمون في الهند واليونان ورومة . وحتى في اوساط العبريين يفتنون في اختراع

الوسائل المهيجة لهذه اللذة ، ولا يتورعون ان يفرغوا عليها الوان القداسة بادخالها المعابد ، حيث يتخذ البغاء صفة التقرب الى الآلهة ! • وهذه تماثيل الأثينيين لا تعنى من المرأة الا بابرار مفاتها الجسدية المثيرة • • حتى لآلهة في اقاصصهم لم تتجاوز كونها بؤرة حقيرة لهذا النوع من العُهر الذي يمثل عبادة الشهوة في نفوسهم ! • وفي الجزر اليونانية كقبرص كان النظام الديني يدفع الفتاة الى اباحة عرضها للغرباء ، كعمل محتوم يعود بالفخر على أهلها ، وقد ذكر بعض قدماء المؤرخين - كاسترابون - ان معابد اليونان كانت تزدهم بالبغايا اللواتي يقدمن اجسادهن للاجانب ، اجتذابا لهم واسهاما في زيادة الدخل القومى ! • • وهكذا الامر لدى العبريين اذ كانوا يفتحون هياكل العبادة لمزاولة الدعارة (١) • وقد استمر هذا النوع من البغاء في الهند الى القرن التاسع عشر ، حيث كان عدد ضخمة من النساء يعرضن اجسامهن ، مخصصات دخلهن لهذه المعابد التي يتخذونها مواخير دينية ! • •

وجاءت المسيحية فلم تستطع ان تتخلص من نظرة العهد القديم الى المرأة، تلك التي تعتبرها مصدر الخطيئة الاولى • • ليست هي التي أطاعت الشيطان وأغرّت آدم بطاعته (٢)

(١) - ٤ - ١٤ يوشع . (٢) - الاسلام لا يفرد حواء بالخطيئة . وفي اقرآن انكریم - (وقاسمهما - الشيطان - اني اكما لمن الاناصحين . فدلاهما بفروور . فالحدعة وقعت عليهما معا والمعصية كذلك .

فعامى ابتتها اذن ان تترث تبعة هذه الخطيئة الأصلية ، لذلك
اعتبرتها الكنيسة باب الشيطان ، وقرر أحد المجامع الكنسية
في رومة انها حيوان نجس لا روح لها ولا خلود! .. وهكذا
نات مسلوبة الاعتبار الانساني حتى جاء مؤتمر ٥٨٦ الذي
عقد في فرنسة ، فأقر بعد الاخذ والرد ان المرأة انسان
.. ولكنه خلق لخدمة الرجل فقط ! ..

ولا شك اننا نظلم المسيحية بتحميلها أوزار الاباحية
التي تنتشر في دولها . اذا ظننا ان ذلك نتيجة نظرها الى
المرأة . لان المسيحية بالحقيقة ليست هي التي تحكم النفوس
في العالم الغربي . وان بدا تساهل الكنيسة في هذا الموضوع
الى حد انها اصبحت - كما هي في السويد - احدى
المصالح التابعة للدولة . لا وظيفة لها الا تسويغ القوانين
والتدابير التي تتبناها الدولة . كما تقول جريدة التايمز ،
ثم لان العامل المسيطر على حياة الغرب كله انما هو عامل
الموروثات الوثنية ، التي تحدت من جاهلية اليونان ، فما
زالت تحكم الخلق الاوربي والاميركي كشأنها قبل
المسيحية .. وربما لا نغالي اذا قلنا انها ما زالت تحكم النظرة
الكنسية نفسها الى حد كبير .

هذه نظرة خائفة الى المرأة في العالم القديم خارج
الجزيرة العربية .. وننتقل الان الى الجاهلية العربية
لفحص وضع المرأة في ظلها .. والحق ان النفس العربية

الا كونها جهازا للتفريخ... يتطلبون له النظفة الأصلية ،
 الجاهلية كانت اكثر نفوس البشر قبل الاسلام انصافا للمرأة ،
 على الرغم من غلبة القسوة على طبيعة الجزيرة . ولعل مرد
 ذلك في الدرجة الاولى الى خصائص المرأة العربية الذاتية ،
 والى نشأتها الخلقة التي كانت موضع تقدير المجتمع
 الجاهلي . وقد رأينا قبائل برمتها ورجالا من أكابر القوم
 ينتسبون الى الامهات ، ، وقد رُوي عن رسول الله (ص)
 انه قال (انا ابن العواتك من سليم) (١) . وهو يشير بذلك
 الى نسوة من اصوله كل منهن تسمى عاتكة . . . وقد كان
 لبعض النسوة في الجاهلية اثرهن الكبير في كبريات
 الاحداث ، وهذه معركة ذي قار وهي من اضخم احداث
 الجاهلية تشب بسبب امرأة ارادها كسرى واباها النعمان
 عليه ، وتلك حرب الفجار نشبت من اجل امرأة أراد بعض
 الشباب كشف نقابها . كذلك رأينا شعر الجاهليين طافحا
 بالحديث عن المرأة واثرها في تنشيط الفضائل لدى الشباب
 اذ يبذل الفتى نفسه في المعارك ليجري ذكره على ألسنة الفتيات
 كواحد من الابطال وامتازت بعض البيوت العربية
 باكرام البنت حتى لا تسح بزواجها الا برضاها هي ، كما
 حدث للخنساء اذ رفضت دريدا سيد بني هوازن وحكيمها ،

(١) رويّه الطبراني عن سيابة بن عاصم بسند صحيح ،
 ورواية احمد (من بني سليم) .

للتزواج اخيرا من رجل متلاف مقامر ذاقت في ظله ضروب
الشقاء !.

ولكن هذا الحظ من التكريم لم يكن منتشرا في كل
الجزيرة ، اذ ان طبيعة البادية قد نالت من المرأة العربية
اقسى منال .. فقد قضى نظامها العنيف ان لا تعترف
بالحياة لغير القوي . لذلك حرمت المرأة والطفل حق الارث !
.. بل حرمت حتى حق الحياة فسبيت وبيعت ووئدت .
وهذا قيس بن عاصم المنقري يأتي رسول الله (ص) مسلما
ويسأله ان يستغفر له الله لأنه وأد اثنتي عشرة او ثلاث
عشرة من بناته في الجاهلية (٢) وفي كثير من القبائل لم يكن
للمرأة اي حق . حتى انها لتورث مع المتاع فلا تسلك
ان تزوج نفسها من أحد . بل للوارث وحده أن يعضلها
أو يخلص بها نفسه أو يبيعها ! .. وهي الى ذلك لا تستوي
مع الرجل في الدماء . فاذا قتل رجل امرأة لم يقتل بها ..
لأن القاعدة أن الرجل لا يوازيه الا رجل . وهذا الفاروق
عمر (رضى الله عنه) يحدثنا عن هذه المظالم فيقول
(والله انا كنا في الجاهلية ما نعد للنساء امرا حتى انزل
الله فيهن ما انزل وقسم لهن ما قسم) .

ولقد شاركت الجزيرة العربية بقية الشعوب في ظلم
الأنوثة .. فأهلها في الغالب ما كانوا ليفهوا من المرأة

(٢) بلوغ الارب وأسد الغابة وابن كثير في تفسير سورة
(التكوين) .

الا كونها جهازاً للتفريخ .. يتطلبون له النطفة الاصلية
ويختارونها من الاجهزة الاصلية ، ليظفروا منها بالوند
الاصيل !. ولهذا كان عندهم من انواع الاتصال الجنسي
ما يسمونه زواج الاستبضاع ، وهو ان يرى الزوج فحلا
يعجبه من الرجال ، فيأمر امرأته بان تبث في طلبه لتستبضع
منه !! - البخاري عن عائشة -

أما البغاء فكان منتشرا في مختلف الأنحاء ، تقام له
البيوت وترفع فوقها الرايات ، ويردها من يشاء من الرجال .
ويحدثنا التاريخ أن كبارا من الجاهليين كانوا يتاجرون
بأعراض الفتيات . فيكرهونهن على مزاولة الدعارة ليأتينهم
بالمال . لا يجدون في ذلك حرجا !. وقد استمر فيهم هذا
حتى نزل قول الله (ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء) .
ومهما يكن من امر التفاوت بين مكانة المرأة العربية
وغير العربية في عالم ما قبل الاسلام ، فالقاعدة المشتركة
أنها مسلوبة الحق كإنسان ، وليس لاستثمارها في البغاء
هنا وهناك سوى معنى واحد ، هو الاتفاق على الانحدار
بها الى مرتبة الحيوانية ، مهما تكن المسوغات ، ومهما
تكن المظاهر التي تحاط بها تلك الفاحشة البهيمية من
الاحترام الكاذب ، والمسميات المغرية ، كالاستبضاع والبغاء
المقدس ، وما الى ذلك .. اما ما عدا هذا من فلتات
الاكرام فليس هو الافيض الفطرة ينبثق بين الحين
والحين ، ليمثل شذوذ القاعدة .. او ليذكر الناس بالحق
الذي طمرته انحرافات الانسان .

نور جديد

في ضوايا هذا الظلام ينبعث فجر الاسلام فتسمع الدنيا لأول مرة في التاريخ :

(المؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض ، يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ..) (١) •

وأن (لنهن مثل الذي عليهن بالمعروف) (٢) •
و (للرجال نصيب مما اكتسبوا ، وللنساء نصيب مما اكتسبن) (٣) •

وأن (النساء شقائق الرجال) (٤) و (استوصوا بالنساء خيرا) (٥) و (أمك ثم أمك ثم أبوك) (٦) •
وبذلك وضعت الاسس الكبرى لكيان المرأة الجديدة، الذي ما لبث ان آتى ثمره في ظل المدرسة النبوية ، فاذا المرأة إمامة تستفتي في أعظم مشاكل الانسان ... واذا هي مصلحة سياسية تتقف في وجه رئيس الدولة لترده الى ما تعتقده الحق .. واذا هي تشارك في مسئوليات المجتمع الجديد مربية وممرضة ومكافحة ، حتى لتسبق الرجال الى كرامة الشهادة (٧) •

١١، (٢) (٣) من القرآن الكريم . (٤) حديث شريف رواه كثيرون منهم ابو داوود وابن ماجه واحمد وفي فتح الباري . هن شقائق الرجال ، (٥) من حديث متفق عليه (٦) من حديث رواه الشيخان (٧) سمية اول شهيد في الاسلام .

ولم يكتف الاسلام بكل هذه النعم يفيضها على المرأة ، بل رفع منزلتها الى ما فوق منزلة الرجل نفسه ، وذلك بتكريمه للامومة في شخص المرأة ، اذ جعل الام أحق بالاكرام من الاب .. وجعل اكرامها اقرب سبيل لدخول الجنة .

وكما عني الاسلام بالمرأة أما فرفعها الى اجل مكان .. عني بها كذلك زوجة وابنة واختا ، فنظم كيانها في كل ذلك على اسس قانونية ، لا يضع معها الحق مهما تختلف ظروف الحياة . فهي كزوجة لها مثل ما لزوجها من الحقوق الا القيادة العليا للأسرة ، فلا يجوز إهانتها ولا ايذاءها ، الا في الحالات التي لا يصلح فيها النصح واللين ، فيسمح فيها بالعقوبة كما يسمح القانون بعقوبة اي مخالف ، دون ان يصل ذلك الى حدود القسوة التي تدمر هناءة البيت ، ثم فرض على الرجل إحسان معاشرتها وملاطفتها ، حتى جعل اللقمة يضعها في فم المرأة عملا صالحا يستحق عليه الأجر .

٤٠. بلغ الاسلام من تنظيم الحياة الزوجية حداً من الدقة لا تعرفه القوانين البشرية ، اذ فرض لكل ضرب من الخلاف علاجه من النصح والتحكيم والهجر ، حتى اذا استعصى الداء واستحال استمرار الحياة الزوجية ، اذن بالطلاق الذي جعله من المراتة بشكراً. يضمن استبقاء

العلاقات الزوجية الى اقصى حد ممكن ، فلا يحكم بقطعها نهائياً الا عند اليأس القاطع من كل تفاهم .

وهي كابنة وأخت مصونة الحياة . فلا وأد ولا ظلم ، وموفورة الحقوق اذ أوجب تعليمها كما أوجب تعليم الابن ، كلاً في حدود امكانياته ومواهبه ، واعطاها من الكريسم فوق ما اعطى اخاها ، حتى لقد حض الرسول (ص) على ايثارها بالهدية السارة .. وقد جاء في الحديث الشريف (من عال ثلاث بنات او ثلاث أخوات او اختين او بنتين فأدبهن واحسن اليهن وزوجهن فله الجنة) (١) .

ومن هنا .. من هذه المبادئ الالهية انبثقت الحقوق الجديدة للمرأة في جميع انحاء العالم .. فقد حصل الاسلاء هذه التعاليم عاساً وفلسفة ونساذج حية الى كل مكان اتصل به او دخله .. فكانت كالتيار الكهربائي ، ما لبثت ان هزت الضائمر ، وكشفت البصائر ، فتهاوت الاغلال عن عنق المرأة ، فعرفت نفسها بنور ربها .. حتى لم يبق اليوم مكان في العالم لم يستمتع بأشعة هذا النور ، الا ان يكون من التحجر العقلي بحيث ظل يؤثر تقاليد الجاهية على مبادئ السناء .. فاستبقى المرأة حيث كانت قبل القرآن مسلووبة الشخصية ، مهضومة الجانب ، لا حق

(١) رواه ابو داوود والترمذي .

لها في علم ولا دين ! ..

وفي هذه المبادئ الكاملة يجمع الاسلام للمرأة بين مطالب الجسد ومطالب الروح ، على أساس من الانسجام الذي أراد به تكوين المجتمع الفاصل ، فحقق لها بذلك مساواة تامة مع الرجل في نطاق الحقوق الاساسية ، مراعى في كل منها الفروق الطبيعية التي لا بد منها لاستمرار الحياة ، وبهذا كانت مساواة الاسلام طبيعية تلحظ واقع الجنسين ، فتعطي كلاً منها حقه كاملاً ، لا كتلك المساواة الآلية التي تقوم على الغاء الفروق العضوية والنفسية ، وما يستتبعها من توزيع العمل حسب الاختصاص ، لان هذا في نظر الاسلام لعبة سخيفة لا مكان لها في مجالاته التي لا تعرف العيب .

المرأة الآلة

ولقد حاولت مادية الغرب ان تتجاهل الحقائق ، حين دفعت المرأة الى مجالات العمل المختلفة ، ولكنها سرعان ما اصطدمت بواقع الفطرة ، اذ ثبت لها ان من العيب مطالبة المرأة بالنجاح في كل ميدان ، فاكثفت منها أخيراً بالاقتصار على مناطق معينة ، لا تعدو غالباً استغلال انوثتها في امور شهوية .. لا تسكنها من لقمة العيش الا بعد ان تستلب انسانياتها ! فهي في الغرب « سكرتيرة للترفيه » .. أو اريست في مشارب الخمر ودور الرقص ، أو عارضة

أزياء تكلّف ارتداء الالبسة الحديثة ، لتظهر مفاتها
لله اربن والشاريات !.. وهذه مجالات لا مكان فيها من
النساء لعوراء او صلعاء او حدباء او ضهياء أو رسحاء
أو لطعاء أو قعساء (٢) .. الى ما هنالك من عيوب
شائنة لجمال المرأة ، حتى بات مألوفاً ان تقرأ مثلاً في
صحف الغرب إعلاناً عن حاجة شركة تجارية الى «سكرتيرة»
يكون الجمال فيها اول شروط القبول .. وها انا اذا اقرأ
في صحيفة حلبية إعلاناً من شركة للبوتوغاز ، على الطريقة
الغربية ، يريد عاملة تتصفّ اول كل شيء بالجمال !..
ولا حاجة الى القول بان ذلك استئجار للجسد لا رغبة
في العسل !..

ولعل من اشرف مجالاتها في الغرب ان تكون عاملة
في مصنع ، أو كناسة في شارع !.. وفي بعض المناطق
الاوربية اقتحمت ميادين الاشغال الشاقة ، فهي وقّادة في
افران الصلب ، تجابه النيران الجهنمية بذلك الجسد ،
الذي كان بالامس معرض الأنوثة اللطيفة ، فبات تمثالا
للشقاء لا تلمح على قسماته طيف ابتسامة !..

ولقد حدثني بعض شبابنا الوافدين الى الدراسة في

(٢) الضهياء - التي لا ثدي لها . والرسحاء - لا عجز لها ،
ولا لحم لها . واللطعاء - بيضاء الشفة ومشوهة الاسنان
والقعساء - التي دخل ظهرها وخرج صدرها ..

اوربة عن بعض ذلك الشقاء ، فكان مما لاحظته ان الزوجين كثيرا ما يقومان بالعمل في مصنعين متباعدين ، ويكون احدهما في نوبة الصباح ، والآخر في نوبة المساء ، فتمر الايام لا يلتقيان ، ولا يرى احدهما الآخر الى عطلة الاسبوع ، وقد انتهيا اليها منهوكين كالراكض في سباق الف المتر ...! (١)

ولا أدري لماذا يذكرني هذا الواقع الشقي بقصة ابي نواس يوم جاء والبة بن الحباب ، فاذا هو يجده نائسا من السكر ، فيشفق ان يزعجه من غفوته ، فيدعو بالخمر ويشرب حتى يغلبه السكر .. فاذا نهض والبة ورأى ضيفه أشفق كذلك ان ينبهه ودعا بالخمر فشرب ونام .. وهكذا تسخي الايام عليهما لا يلتقيان وهما في الغرفة الواحدة ..

(١) من عجيب المواقف أنني كنت لساعة ادير المؤشر على قصد فاذا امرأة تقول « وفي شمل النمسا احتفلت زوجها فلان بالاجازة التي جمعتها بعد فراق عامين .. يكاد يلتقيان خلاهما قط .. ذلك ان الزوج كان عاملا في احد المصانع ضمن فوج الصباح ، بينما كانت زوجته عاملة في قسم المساء . فقضى ذلك عليهما بهذا الفراق الجبري الذي لم ينته الا بتلك الاجازة ! » و انتظرت نهاية البرنامج فاذا هو (برنامج المرأة العاملة) تقدمه مذيعة اسمها (صفية المهندس) !

لا جرم ان في القستين ، قصة الزوجين وقصة
الماجنين ، قدراً مشتركاً هو هذا السكر الحازي بين
الرفيقين ، غير انه هنا سكر الشراب ، وهناك سكر
العذاب .. وشر البلية ما يضحك ! ..

ولا نكران ان المرأة نجحت الى حد مدرسة وطبية
وخيرة في مراكز الخدمات الاجتماعية .. وربما نجحت
ايضا باحثه مخبرية كمدام كوري .. ولكن هذه لا تعدّ
حجة في هذا المضمار ، لانها بقيت امرأة واحدة بين آلاف
العابرة من الرجال ، فهي كالشذوذ في كل قاعدة .

ولا بأس ان أسجل هنا صورة من ردود الفعل ، التي
يتاح لكل ذي ملاحظة ان يلمسها في المواطن الصناعية من
اوربة، حيث اصبحت المرأة كجزء من الآلة ، وحيث وُجّهَ
الاتّاجُ على اساس جعل دخل الفرد عاجزاً عن تأمين
حاجات الأسرة ، بل عاجزاً عن تأمين حاجات صاحبه
بصورة مرضية .. فكان على كل من افراد الاسرة ان يقتحم
ميدان العمل جاهداً لتأمين خبزه لنفسه ، لا فرق في ذلك
بين الوالدين والزوجات ، ولا بين الشيوخ والشباب ،
فلكلّ حسب عمله ، ومن لا يعمل لا يأكل ، ولو شيخاً
هماً وله عشرة من الأبناء العاملين ! ..

في هذه المجتمعات الكادحة يتركز المثل الاعلى لسعادة
المرأة في شيء واحد ، هو ان تجد العائل الذي ينقذها

من دوي المصنع . فيعيد اليها ما سلبته المدنية القاسية من
رحمة البيت ! . و قليلا ما تفوز امرأة بهذه النعمة هناك . .
والحلم السعيد لدى كل امرأة في روسية مثلا ان يتيسر لها
الوصول الى هذه الهناءة ، التي لم تتح بعد الا لأصحاب
الدخل الكبير من الازواج ، كأستاذة الجامعات . ومثل
هذا الشعور يستغرق كل امرأة من الطبقات الكادحة فهي
أوربة جميعا . . وهي صورة طبيعية نقلها اليها الثقاب
من الذين جابوا هذه الاقطار ، ويعرفها كل طالب يدرس
في جامعاتها ، وهي ان دلت فعلى ان الاستقرار ، الذي
نحاول نحن الخروج منه تقليداً لهذا الغرب المسعور ، هو
نفسه الذي يبكي عقلاء الغرب دماً لفراقه ، وتذوب المرأة
الغريبة حنيئاً للعودة اليه ! .

واذا كانت مدينة الغرب ، وهي وليدة الوثنية
اليونانية والرومانية ، قد رضيت للسراة هذا المصير الشقي
. . فلا تنتظر من الاسلام وهو عدو الوثنية ان يرضى للسراة
غير الانسجام الكامل مع قوانين الفطرة . . هذه القوانين
التي لا تكره المرأة على ما لا يتفق مع كرامتها كإنسان ،
ومع تركيبها اللطيف كأثني . . فهو بذلك يفتح لها باب
التخصص الملائم على مصراعيه ، لتكون الطيبة النسوية .
والخبيرة الاجتماعية ، والمربية المدرسية . . وما الى ذلك
من مثل هذه الاعمال ، التي لا يكون نجاحها على حساب

البيت والأمومة ، بل ربما كان البيت والأمومة ينبوعا يتدفق بالالهام الخيّر للسمو بهذه الاعمال . وبكلمة موجزة ان الاسلام لا يتساهل ابداً في حق البيت ، وكل عمل يعهد به الى المرأة ينبغي ان ينسجم مع هذا الكيان الرئيسي ولا حاجة بعد ذلك الى تحديد نوعية هذا العمل ، فهو مما لا يقع تحت حصر ، وليس بمعقول تحديده الى الأبد .

ولقد كان من آثار الخلل الذي أصاب المجتمع الاسلامي ، تحت ضغط التحول الى الحضارة الاجنبية ، أن انطلقت اصوات ساذجة او خبيثة بالهجوم على هذا التفاوت ، لذي يفرضه الاسلام بين الذكر والأنثى في حقوق الارث .. وكان من حجة هؤلاء ان المرأة قد اصبحت عامل دخل ونتاج ، قوهي توشك ان تقتحم كل ميدان من القتالة ، الى رئاسة الدولة ... فلا وجه لاستبقاء حصتها من الارث على أساس (للذكر مثل حظ الانثيين)! ..

وقصة هذا الاعتراض كقصة ذلك الرجل الذي قدم الى ابرز ساحة في العاصمة ، فملاً وسطها بالانتقاض ثم جاء بسارية رفع عليها مصباحاً أحمر ..

وجعل الناس ينظرون بدهشة الى عمله .. وسأله بعضهم :

— ماذا تريد بهذا المصباح ؟

— تنبيه الناس الى الخطر كي لا يصطدموا بالانقراض .

-- ولم جئت بهذه الانقراض ؟

— لكي ارفع هذا المصباح ..

وهكذا تماماً يفعل هؤلاء الذين يدعون نصرة المرأة ، فهم يَجرونها الى التخلص من نظام الحياة الاسلامي ، ثم يقولون : يجب على الاسلام ان يعترف بهذا التطور .. فيعدل حكمه في توزيع الارث !...

وقد نسوا ان الاسلام كنظام كامل للحياة لا يقبل المساومة ، وبستحيل إكراهه على الخضوع للواقع ، فهو قد اسس بنيانه على أصول ثابتة لا تقبل تحويلاً ولا تبديلاً .. أشبه بنظام الافلاك ، روعي فيه كل وزن وبعُد ومادة .. فكل تغيير في واحد من جزئياته مؤد الى الكارثة ..

أجل ان للمرأة في نظام الاسلام امتيازاً يفرض على المجتمع صيانتها من التبذل والهوان والارهاق .. وعلى ضوء هذا الامتياز عيّن لها قسمها من الأثر بصورة تجعلها في نهاية المطاف أكبر حظاً من الذكر .. لان النصف الذي تتناوله من الارث يظل في يدها صافياً ، في نجوة من المسؤوليات التي تهلك نصفَي أخيها ! . والمعهود في حياة البشر ان يفرض الطبيب الحاذق

الدواء المناسب للمريضه ، ثم على هذا ان يسوّي وضعه
على أساس هذا الدواء ..

اما اولئك المعارضون لتقسيم الله ، فيضعون المريض
مكان الطبيب ، ثم يقولون لهذا : يجب ان تركب علاجك
كما يشاء ذوق المريض .. لا كما يشاء علمك بمصلحته! ..

حصون المجتمع

والاسلام حين ينظر الى المرأة على ضوء هذه القوانين
الطبيعية ، انما يهيئها لمهمتها الكبرى ، التي يكون فيها
للبيت مركزه الاول . ومن هنا تعلم سلفا مدى اهتمام
الاسلام في تحصين هذه المملكة من الداخل والخارج
على السوء ، وسيكون ميسورا على المفكر أن يفهم
لماذا عني هذا النظام باقامة الاسلاك الشائكة بين
الجنسين .. فمنع الاختلاط الا ضمن حدود المصلحة
العامّة ، حيث لا يشكل هذا الاختلاط اي خطر على
سلامة البيت ، ولا يكون سببا لانصراف المرأة عن اعطائه
كل نفسها ..

ان الاسلام الذي يستهدف بناء المجتمع السعيد ،
قد أدرك بعميق حكمته ألاّ سبيل الى تحقيق هذه
المهمة إلاّ أن يبدأها أولا في احضان الام ، ولذلك عني
بتكوين هذه الأم فاحاطها بكل وسائل الصحة الروحية ،

وهيأ لها من مشاغل الواجب الكريم ما يصرفها عن نشدان التوفاه .. وبذلك أمّن لها البيئة النظيفة التي تصلح لتنشئة القوى البناءة السليمة من الامراض، والمزودة بالمناعة التامة ضد أنواع الأمراض .

والانسان السّوي لا يستسيغ الخلط بين مفهوم البيت ومفهوم الشارع ، اذ يعلم ان البيت هو الحرم الذي تُصنع فيه فضائل الحياة كلها ، فمن الخير له ان يكون في منجاة من غوغائية الشارع ، وهكذا يؤمن ان أولى الواجبات تحصين هذا الحرم كي لا تتسرب اليه جرائم الأوبئة ، وليظل صالحا لامداد المجتمع بكل ما يساعد على تطهيره من الاوضاع . فالبيت في هذا المفهوم اشبه بالمعبد .. يجب ان يظل محتفظا بنظافته من الارجاس ، ليحتفظ بقدرته على اصلاحه ، فاذا ما تسلطت مقاييس الشارع على المعبد انتهت مهته .. إذْ يكون حينئذ كأي شيء هناك مسوقا في تلايف التيار !

ولقد بات يسيرا على الناس ان يلمسوا حكمة الاسلام في هذا التحصين ، بما يشاهدونه من الخلل في اوضاعنا الاجتماعية .. ذلك الخلل الذي ما كنا لنعرفه قبل ان نسمح لايدي المخربين بالامتداد الى حصوننا المنزلية ..

ولقد علّمنا الاسلام طائفة من آداب البيت لا سبيل

الى تنفيذها الا في ظل نظامه الاجتماعي . فمن ذلك ان لا ندخل بيتا لغيرنا الا بعد الأذن والاستئناس ، وهو بذلك يرمي الى صيانة الداخل ، حتى لا تقتحمه العيون على غير أهبة ، وأوجب علينا ان لا نسمح لابنائنا بدخول غرفنا الخاصة الا بعد الأذن لهم ، لانه لا يريد ان يشهدونا في خلواتنا .. وهي كلها آداب بدأنا نفقدها في ظل المدنية المادية ، التي لا تفرق بين البيت والشارع ، اذ تجعل دخول الانسان أي بيت كدخوله أي مقهى لا ضرورة معه الى استئناس او استئذان !... ولقد كان لهذا وذاك أثره العميق في سلوكنا الاجتماعي ، وفي مقاييسنا الحضارية . فالمسكن الاسلامي الذي كان يمثل بالامس آداب الاسلام باحتجابه عن انظار السفهاء ، أصبح الآن مكشوف الداخل لكل ذي عينين ، حتى لكأن المقيم فيه مقيم في قلب الشارع !... وجرَّ ذلك شئونا وشئونا ، بعضها هذا الاستهتار بالاعراض ، اذ اصبحت لحوم نساءنا أرخص علينا من أحذيتنا ، فلا يؤذينا ان تتعري للناظرين من الخارج أو الداخل ! . وأفسدنا بذلك أحداثنا فأصبحوا نهبة لهواجس المراهقة المبكرة .. تشحن نفوسهم بالعُقد الخطرة ، التي لا تلبث ان تجعل منهم اعضاءَ سُلاء ، لا يصلحون في الحياة لاية رسالة كريمة !..

ولقد بدأ هذا التهديم الخلفي من قلب البيت ، حين

أخذت المرأة المسلسلة تنسلخ من زيّها الفاضل ، لتستبدل
به تلك الاشكال المسوخة من أزياء الغريبات !

واوّل شيء فعلته من ذلك رفعها للخمار العربي ،
الذي كرمه القرآن حين أمر المؤمنة بان يضربه بفضلا
عن رأسها - حول عنقها .. ومن ثم زحفت صوب الأكمام
تنقصها قليلا فكثيرا ، حتى اتتفت الفروق بين ثوب السرير
وثوب الاستقبال ، فاذا هي بارزة العوار لكل ناظر من اهل
البيت ، لا فرق في ذلك بين الأبناء والأحساء (١) !

وبهذا بدأنا نحطم مناعة الخجل في نفوس الكبار
والصغار ! . حتى أقفرت النفوس من الغيرة ، وأصبح
الحديث عن المرأة لا يتناول الا صفات اللحم والشحم ،
كأنّ ليس لها في المجتمع من وظيفة سوى إشباع الرغبات
وتحريض الشهوات ! .

ومن المضحك انك تسع بعض الذين تظن بهم التقوى ،
يدافعون عن هذا الوضع المنزلي ، مستعينين بقوله تعالى :
« ولا يبدن زينتهن إلا لبعولتهن أو » (٢)
فيقولون لك ان هنا طائفة من المحارم قد أباح الله للمرأة
إبداء زينتها امامهم ، فكل اعتراض على ذلك انما هو تجاوز

(١) الاحماء اقرباء الزوج من الرجال .

(٢) راجع الآية ٣١ من سورة النور .

نص الكتاب !.. وقد نسي هؤلاء ان الآية انما تسوق
 حكم الأباحة في ظهور الزينة لنفي الحرج عن البيت المسلم،
 ولكنها لا تجعل إبداءها أصلاً تقام عليه حياة البيت.. وبكلمة
 موجزة تستطيع المرأة المؤمنة ان تتساهل في اظهار مواضع
 الزينة (الشعر والعنق واليدين والساقين ..) ولكنه
 تساهل لا يجوز بحال أن يصبح هو الأصل .. فالأصل
 في أدب الاسلام ان تكون المسلمة صَيِّنة بعيدة
 عن التبذل ، وابدأؤها للزينة بصورة مستورة
 واو للمحارم ، ابتذال لا يقره ذلك الادب بحال ، لانه اذ
 ذلك يصبح ضرباً خطيراً من التدريب على الاستهتار .. ومن
 الاحكام النبوية الخالدة (اذا لم تستحي فاصنع ما شئت) .
 ولا يفوتني هنا ذكر كلمة صغيرة سمعتها من جار

مسيحي كريم يوم كنت أعمل بالتجارة في طرطوس ..
 قال صديقي : « س . س » : هنيئاً لكم انتم المسلمين
 هذا التحفظ .. انه يصون دُوركم من هذا البلاء الذي
 نعانیه في اقتحام الرجال لبيوتنا دون استئذان .. ان المرأة
 في دورنا لتكون في مبادلها تغسل او تطبخ او تكنس فاذا
 هي تفاجأ بزائر يحييها على غير استعداد !.. »

قلت : ولكن المسلمين بدؤوا يتحررون من هذه
 التقاليد ، وهم بذلك يظنون انهم سينعمون بشئ سعادتكما
 قال : يا هؤلاء !.. انهم والله يريدون ليخرجوا من النعيسم
 الى الجحيم .. »

وصدق هذا الصديق الفاضل ... لقد أصبح
المسلمون لا يكتفون بتهديم العدو حصونهم ، بل اخذوا هم
يستعجلون لمساعدتهم في القضاء عليها ، فينقضونها حجارة
حجرا دون أن يذكروا انهم بذلك كاشفون أنفسهم
لكل غاز !

والأهم من ذلك جهلهم ان انسلاخهم من آداب
البيت الاسلامية ، انما هو في واقع الامر نزول باليت الى
عقلية السوق ، التي لا تفرق بين لحم الانسان ولحم
الحيوان ، ثم لا تملك من الاتزان وبعد النظر ما يجعل للحياة
أية غاية .. سوى ما يسيطر على الاسواق عادة من
شهوات المال والمعدة والجنس !

فكرة لا خرقه

وعلى ذكر الحجاب نقول : ان الحجاب الذي يريده
الاسلام ليس هو نقابا تسبغه المرأة على وجهها ، لتدفع
عنه انظار الناس .. قرب وجهه لانقاب عليه وهو جد محجب
ورب وجه لم تره الشمس الا من وراء حجاب ، وهو مع
ذلك مكشوف مبتذل . انما حجاب الاسلام فكرة تسلا
أولا قلب المرأة المسلمة ، فاذا استقرت هناك انطلقت تعبر
عن نفسها في كل حركة وسكنة . فكرة تحدد علاقتها بما
حولها من الناس والأشياء ، فلا تنحرف عن إيحائها قيد

شعرة . لانها استحات جزءا لا يتجزأ من العقيدة الكاملة التي تنظم حياتها جميعا . والمسلمة على ضوء هذه العقيدة تعرف كيف تفرق بين انواع الناس ، وكيف تعين موقفها من كلهم ... فالرجال في نظرها أقسام فيهم زوجها وفيهم والدتها ، وفيهم ابنها وأخوها ومحارمها الآخرون .. ثم فيهم الأقرباء الذين يتفاوتون في درجات القرابة . ثم فيهم الأبعدون الذين يجمعها بهم رباط الانسانية ، وهؤلاء منهم الصالحون والفسادون ، والحكماء والسفهاء ... ولكل من هؤلاء وأولئك بالنسبة اليها حد في المعاملة لا يتجاوزه .. ولا تخطئه بجاوزته .. فاما الزوج فهي لباس له ، وهو لباس لها ، يرى منها ما ليس لأحد ان يراه سواه .. واما المحارم فهي منهم كقادمة الجناح قوة ونصرة ورحمة ، ولكنها لا تجيز ان يروا منها او ترى منهم ما وراء الحدود المشروعة في أدب العقيدة . فاذا تبينا موقفها من الأعداء رأينا أخوة انسانية تجعل صلتها بهم على اساس الوظيفة العامة لكل مسلم ، وهي المشاركة في اصلاح المجتمع ضمن نطاق الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .. فهي اذن ليست كتلك المخلوقة التي ضلت طريق العقيدة ، فاختلطت عليها المعايير ، حتى لا تفرق بين رجل ورجل .. اذ ليس لزوجها في جسدها أكثر مما لأي مخلوق آخر .. بل لكل مخلوق في مشاهد فتنها ما ليس لزوجها نفسه ، حتى انها لا تفكر في إبراز مفاتها

الا عند الخروج الى الشارع !.. اما بالنسبة الى زوجها
فحسبه منها مادة خام في ثوب المطبخ .. لا زينة ولا حلية
ولا من يحزنون .. ثم ان المرأة المسلمة لا تستطيع الا ان
تقيم هذه الفوارق بينها وبين أصناف الرجال ، لما تعلمته ،
في ضوء هذه العقيدة ، من ان المرأة والرجل هما
جناحا الحياة ، لا سبيل الى الارتفاع بهما الا ان يكونا
سليسين من الخلل .. بل هما كالسالب والموجب في الطاقة
الكهربائية ، يجب ان يحصن كل منهما من الآخر ، فلا
يتساقطا الا في المكان الذي ينفجر النور. او يحرك المتاع ،
او يدفق الخصب والحياة ... فاذا حدث هذا التماس في
غير الامكنة التي حددها العلم ، تحولت هذه الطاقة البناءة
في كليهما قوة مخربة تدمرها ثم تدمر ما حولهما ...
وليس موطن التماس المشروع بالنسبة الى الرجل والمرأة
إلا حرم الزوجية ، الذي جعله الخالق الحكيم مركز انبثاق
الخير والسعادة للمجتمع الانساني بأجمعه ...

وبوحي من هذه العقيدة البناءة تدرك المرأة المسلمة
ما يجب ان تتخذه من الوسائل لصيانة هذه الامانة ، فهي
ليست أسيرة المفريات السخيفة تأخذ من الازياء ما جاء من هنا
وهناك .. وانما تنظر الى الثوب من زاوية العقيدة ، فلا
ترى فيه أكثر من معنى الستر والحشمة ، اللذين يليقان
بانسانة تعلم انها مربية المجتمع ورائدته ... فلا تستحسن

الا ما حقق هذا الغرض ، ولا ترتدي الا ما زاد من جمال
الفضيلة ، وسد على الشيطان سبل الاغراء ...

انها لتدرك بوحى من هذه العقيدة أن اي مظهر
تنحرف به المرأة عن جادة الاخلاق قد يكون اداة لافساد
الحياة في مجموعة من الشباب . لا تلبث ان تشحن نفوسهم
بالعقد الرهيبة ... فلا ينتظم لهم بعدها سلوك ،
ولا يهتدون سبيلا .. ولحكمة سامية رأينا خالق الكون
يتولى بنفسه وضع (التصميم الكامل) للباس المرأة
المسلة ، فيكرمها عن استجداء التصميم من هوليود وباريس
ولندن وتل أبيب ! .. انه يرشدها الى الشكل الذي ترتديه
في البيت (وليضربنَ بخُصُرهن على جيوبهنَّ ..) فهو
يريدها ان تحجب شعرها ، وتتم صيانة عنقها بالخمار ،
فتدير طرفيه على مدخل الثوب الأعلى .. ثم يرشدها الى
الشكل الذي تواجه به الناس خارج البيت (يا أيُّهَا النبيُّ
قلْ لأَوزَاجِكِ وبناتِكِ ونساءَ المؤمنینِ یُدنِینَ علیہنَّ من
جلایبهنَّ ..) يريد ان تلقي فوق ثيابها الجلبابَ السابغ
الذي يستر زينةَ الثوب ، وتمثله الجسم .. ثم يحدد لها
كذلك الأجزاء الخارجية التي يباح ظهورها للاجنبي ، اذ
يلغها على لسان رسوله : أن المرأة اذا بلغت المحيضَ لم
يصحَّ أن يظهر منها سوى وجهها وكفيها حتى المعصمين ،
ويحذرهما من الزينة المثيرة ، وفي مقدمتها العطر الذي

سنه الاسلام زينة للرجل . وجعله محرما على المرأة خارج بيتها .. لئلا تثير به نوازع الشهوة في صدور المستنشقين ، فيوحي اليهم ما يوحي ، ويصور لخيالهم ما يصور من المعاني الجسدية ، فيكون ذلك باعثا على اندفاعهم في طريق الفتنة ، لتحقيق ما أثاره العطر من الأخيلة .. ولولا تلك النفحات الخيثة من عبير هذه المتبرجة لظلت الفتنة نائمة . ولظلت النفس بالتالي هادئة منتظمة ..

ولقد حققت المرأة العربية دهرأ طويلا هذه المعاني الكريهة .. فكانت أنسودج الجبال العلوي لنساء الارض يأخذن عنها ويقتبسن طريقها .. الى ان تسرب الضعف الى الشخصية العربية ، ففتحت في حصونها المنافذ للغازات السامة ، تنطلق عليها من مباءات الفحشاء الشعوية التي حطمت الامم السابقة من قبل .. وأبت الا ان تحطم هذه الامة ، التي كان في أوليات مهمتها تطهير الانسانية من هذه السوم ، فاذا هي تقع فريستها بين عشية وضحاها !! ..

لقد لبثت المرأة المسلمة الى يوم قريب جدا لا تحتاج أبدا لتغيير ثوبها حين تدخل الصلاة ، لأنها دائما وابدأ في أحسن مظاهر الحشمة ، فاذا هي اليوم تقتني ثوبا خاصا بالصلاة ، لا تضعه على جسمها الا عند الوقوف بين يدي ربها !! .. فكأنها بذلك تعترف أنها كانت قبل الصلاة ضائعة

في مجاهر التوافه ، فلم تعرف طريقها حتى سمعت داعي الله ! .. بل هي تفر على نفسها بانها كانت في شكل يقطع ما بينها وبين الخير .. فلما عمدت الى الصلاة اخذتها لبوسها المناسب الذي يردّها الى الوقار ! .. وما ندري صورة للتناقض اكثر بشاعة من هذه الصورة ، التي تربى المرأة على النفاق ، اذ تجعل لها شخصيتين متنازعتين ، هذه تدفعها الى الأمام ، وتلك تشدها الى الوراء .. ولا بد في النهاية من تغلب إحداها .. وما أحسب الفائزة في هذه المعركة هي أنضل الاثنتين .

ولقد رأيت الناس يختلفون في الزي المناسب للمرأة في هذا العصر . وهم يعلمون ان هذه مشكلة لم يعرفها المجتمع العربي قط قبل هذا الغزو الاجنبي لمشخصات الامة .. اذ كانت موحيات البيئة الذاتية هي التي تفرض زيتها المناسب ..

ولو أنعمنا النظر في نوع ذلك الزي لما رأيناه يختلف كثيرا عن ثوب الصلاة ، لأن العقيدة التي تسمو بالمرأة الى ما فوق منحدر الشهوات الحقيرة ، حتى تحول الارض كلها الى معبد ، لا يسكن ان تضطرب مقاييسها حتى يكون لها ثوب للحياة وثوب للصلاة ، فتقسم المرأة نفسها امرأتين ، واحدة للفجور وأخرى للطهور ! ..

وقبل قليل وقع نظري على قروية في زي أصبح غريباً
 عن مألوف الناس خارج حدود الريف العربي .. انه
 بقية من طُرزنا الأصيلة، يعرضها الذوق السليم على جسم
 امرأة فتبدو في ظلّها آية من الجمال المهيب .. الجمال
 الذي لا يثير الغرائز الغافية ، ولكنه يوقظ المشاعر
 السامية ، فيجعلك تستشعر للمرأة معنى ينير جوانب الحياة
 ويسسو بأهدافها . انه ثوب فضفاض ينسلد الى وسط
 الساقين ، يستد بعده طرفا السراويلات حتى ظهر القدمين .
 وهو منظر كان مستهجنًا بنظر المرأة (الموديرن) قبل
 ارتدائها (البنطلون) الغربي ! . وفوق ذلك كله خمار من
 حرير بلدي سكري اللون ، أدير بأناقة فوق الشعر ، ثم
 أرسل في رشاقة حول العنق ، فاذا هناك من الروعة والسحر
 ما يفتقر الى بعضه والله كل أزياء الغرب المستهتره .

ذلك هو الطراز الذي أبدعته خصائصنا الروحية
 والاجتماعية بالأمس ، تتخلى عنه اليوم عن طيب خاطر ،
 لنستعوض به ماذا ؟ ... الشوال والروب والبرميل .
 وما الى ذلك من مسميات لا تشل منا الا شيئاً واحداً ..
 هو الانسلاخ من شخصيتنا الأصيلة ! .

وربما استسيغ مثل هذا الانهيار عندما يتجلى في
 جاعات رضيت بالذوبان في أعداء أمتها وحررتها ، الا أنه

سيكون جد محزن عندما يتمثل في ناس يتصدرون الدعوة الى العروبة .. كأنسا نسوا أن العروبة لن تكون غير وهم عندما تتجرد من خصائصها الذاتية ، ومثلها الروحية ، وموارثها المساوية ..

صورتان

لقد رأينا غاندي يذهب الى لندن لمفاوضة المستعمرين في ردائه الشعبي الذي نسجه بيديه .. ورأينا بعده خليفة نهر و يجوب أوروبا وأمريكا في ثيابه الهندية العريقة، وقد توج رأسه لا بالبرنيطة ولا بالهوتفورم .. ولكن بالعمرة البيضاء التي تمثل خصائص بلده .. ثم رأينا ناسا كثيرين من هذا الشرق العربي والاسلامي ، يشخصون الى العالم الغربي في وفادات رسمية ، يمثلون بها أوطانهم ، ولكنهم كانوا أرفع من أن يرتدوا شيئا من أزياء هذه الأوطان التي انتدبتهم لتمثيلها !.. لقد استعاروا من عدوهم (الهوتفورم والريدانجوت) بعد أن أخذوا منه قبل ذلك كل أوساخه باسم المدنية ..

وبين يدي الآن صورة نشرتها جريدة دمشقية ، تمثل رئيس جمهورية الهند يهبط من الطائرة في أرض دولة اسلامية ، وقد ظهر في استقباله رئيس تلك الدولة ورجال وزارته وكبار الشخصيات ..

ولا بد للناظر الى هذه الصورة من التوقف لحظة
عند مشهد الرئيسين ، حيث يرى ظاهرتين كل منهما تمثل
أنموذجا من التفكير . فالرئيس الهندي في ثيابه الوطنية
التقليدية ، التي لا تعدو شكل ثياب القروي العتيق الذي
يسكن القمم من جبال الالاذقية : سروالا أبيض حتى القدم
.. فوقه رداء فضفاض .. يتوج ذلك كله مثل العمرة
البيضاء التي تملو رأس نهرو .

أما رئيس الدولة المسلمة فهو في ثياب ايزنهاور ، عند
استقباله خروتشيف ، في مطار واشنطن ! . ولا حاجة الى
تفصيل ، ولكن بقي علينا أن نتساءل : أليس لذلك البلد
الاسلامي من زي وطني يليق أن يرتديه رئيسه في استقبال
ضيفه الهندي ! .

وما إخالك تنتظر جوابي على هذا التساؤل ، فلا بد
أنك تعلم أن ألبسة الشرق الأقصى متقاربة الهيئة الى حد
بعيد ، وان الزي القومي لذلك البلد الاسلامي لا يقل
بساطة وجمالا عن الزي الهندي .. ولكنه الايسان
المحموم بمدينة الغرب .. هو الذي يسلي على هذا احتقار
شعار بلده واظهار أعدائه ، ثم لا يرى من مميزات بلده
الشعبية ما يستحق أن يظهر به لضيفه .. اللهم الا رقصة
قروية قام يمثّلها مع زوجته في حفل رسمي ، تسربت

رسومه الى كبريات صحف العالم !...!

ولو نحن حللنا كلا من الفريقين الوثني والمسلم ،
لاتهينا من ذلك الى ما ليس يشرفنا أبداً !.. لأنه الفرق
بين الاعتداد واللامبالاة .. ومن خلال هذا الفرق يستمد
العدو حكمه على كل من الفريقين .. وما أجمل كلمة
أستاذ جامعي لأحد طلابه ، اذ بصر به يعتمر البرنيطة
فنصحه بخلعها ، ولكن هذا أبى أن يستجيب الا بحجة
مقنعة ، وجاءت الحجة حين قال له أستاذه : (يا بني ..
ليست البرنيطة بنفسها شيئاً مذكوراً .. ولكنها شعار
القوم الذين أذلوا أمتك وسلبوك حريتك !)

ولعمر الله .. ان معظم مشاكلنا الاجتماعية لا تتجاوز
في قدرها مشكلة هذه القبعة ، التي أمكن حلها في سر،
عندما التقت الحجة الدامغة بالعقل المؤمن . وكل مائسكوه
ويشكوه المصلحون هو أننا نجد لمشاكلنا الاجتماعية
جميع الحلول المعقولة ، ولكننا لا نجد العقول المؤمنة
بنفسها ، التي تحسن التفكير ثم تحسن الاستجابة لنتائج
التفكير !.

أجل .. ان انحلا لنا الشخصي هو الذي خلق لنا
مشكلة المرأة ، ثم خلق مشكلة الزني المناسب لهذه المرأة ،
وما كنا لنعرف في تاريخنا شيئاً من هذا ولا ذاك .. ولكننا
عرفنا ذلك وعرفنا كثيراً من أمثاله منذ اليوم الذي اختلت
فيه معايير الشخصية ، حتى أصبحنا لا نستطيع استعمال

أعيننا الا وراء نظارات مستعارة من هنا وهناك !!

تحديد لا بد منه

والوجه الصحيح لمشكلة المرأة يمكن تحديده في كلمة موجزة : انها مشكلة الاختلاف على التعريف النهائي لوظيفتها في المجتمع ..

أما الاسلام فقد فرغ من تخطيط هذه الوظيفة ، اذ اعتبرها الشريكة في قيادة المجتمع ، تصنع فضائله وتزوده بالقوى الروحية المبدعة .

وأما وظيفتها في الحضارة الغربية الزاحفة فهي كما رأينا ، لا تعدو غالبا حدود الجسد ، يستثمر للاثارة الجنسية في مختلف صورها ..

ثم تأتي مشكلة الاختلاف على المقياس الصحيح ، الذي اليه نحتكم في استجلاء الحقيقة . ونحن تؤمن ألا سبيل الى هذا المقياس الا في تعاليم الوحي الثابت بالتواتر والعقل ، ويأبى دعاة الأهواء أن يعترفوا بالحاجة الى المقياس الثابت ، لانهم سمعوا أن كل شيء خاضع للتطور ، فلا يعقل أن يسلم من التطور مثل هذه المعايير !! ولو هم أنعموا النظر في حرية لذكروا أن من المستحيل شمول التغيير لكل شيء ، اذ لو صح هذا الزعم لا استحال اطراد المدنية ، ولزلت موازين العلوم الطبيعية ، حيث تكون القوانين الكونية نفسها خاضعة للتحول المستمر ! وهذا

ذروة الشطط الذي لا يقول به عاقل ، ولا يسلمون هم
بإمكان حدوثه .. ومتى أدركوا هذا سهل عليهم أن يذكروا
أن للاخلاق أيضا قوانين خالدة راسية كقوانين المادة
تماماً ، هي بالنسبة الى المجتمعات البشرية نقاط انطلاق
ينبغي أن تنبثق منها كل التطورات الاجتماعية .. كما
تنبثق سهام الدائرة من جوانب المركز ، فهي تمتد هنا
وهناك ومن كل جانب ، ثم تنفجر كلما أُمعنت في الامتداد،
حتى تصبح في نهاياتها كأنها متعددة المصادر ، بينما هي في
الحقيقة موحدة المنبع ، لا تتحرك الا وفق القانون الذي
يربطها بالمركز .

هكذا التطور الاجتماعي الصحيح يتحرك مع سير
الحياة ، ولكن ضمن قوانين تمسكه بالأصل الثابت ..
وتحضرني الآن فكرة عرضت لي قبل أيام خلال أحد
دروسي الخاصة ..

كان هناك عدد من الفتيات أشرح لهن نصا اجتماعيا
من ديوان الشاعر القروي ينتقد به استهتار بعض النساء
بقوانين الحشمة .. وقالت احداهن : أليس موضوع
الاخلاق خاضعا للتطور كأي شيء آخر ؟ ..

قلت : بلى .. ولكنه التطور اذلي يرسخ جذورها
لا الذي ينسفها ! أرأيت الى عجلة السيارة .. أرأيت الى
أصابعها تمتد من قلب المحور الى الأطار .. أنعمي
بها النظر تَرَي أنها تدور أثناء حركة السيارة في كل

اتجاه ، ولكن أصولها تظل ملتزمة للمحور ..
ان دور ان العجلة شرط أساسي لاندفاع السيارة ،
ولكن ثبات الأصابع على المحور شرط رئيسي لسلامتها ..
وحين ينطلق المحور من مكانه - باسم التطور - تقع
الكارثة !

والنظام الاسلامي يعطي المرأة قيمة ثابتة من حيث
وظائفها الاجتماعية ، ثم يدع لها أن تتطور ضمن هذا
الأفق بشكل يؤمن لها شروط الابداع ، دون أن يخرج
بها عن أصالتها .. عن المحور الثابت لمهمتها العليا .

عبادة الجسد

والذين يتلون في تدبر قصة بلقيس - ملكة سبأ -
في القرآن يفهمون من مغزاها : أن الله يكرم في بلقيس تلك
الحكمة الباهرة التي تتجلى في محاكمتها للامور ، وتقديرها
العميق لمصلحة الرعية ، ثم تلتفها في استكشاف حقيقة
سليمان .. وأخيرا خضوعها للحق الذي انتهت الى استيقانه .
وليس ذلك الا تقريراً لنظرة الاسلام الكاملة للمرأة ،
التي يعتبرها مجموعة من المواهب الضخمة ، جديرة أن
تبنى أمة ، وأن تهدم أمة ، وهي نظرة تلتقي الى حد كبير
مع الكثير من فلسفة الغرب بشأن المرأة من الناحية
النظرية ، الا أنها تختلف مع واقع المرأة في الغرب من الناحية
التطبيقية .. ذلك أن المرأة في بعض فلسفة الغرب

كائن مساو للرجل تماما ، من حيث الحقوق والتواجبات والكفايات العملية ، ولكنها في واقع الغرب جسد لا يصلح الا لتوفير المتعة .. وهذه حقيقة لا يستطيع انكارها أحد ، اذ هي بارزة في كل شيء ، ولو وجد من يحاول تغطيتها للدلالة عليها في مئات الألوف من المواخير التي تملأ دنيا الغرب ، ناهيك بملايين البغايا اللاتي يحملن ترخيصات الدولة لتحويل بيوتهن مواخير ، وهي مهنة من الطبيعي أن لا يخصص بها سوى المرأة ، ولكنه تخصيص يصور قيمتها الواقعية في ميزان الغرب ، اذ تحمل اعتراف المجتمع كله أنها أخط مكانا حتى من أخط الكائنات ! . وهل أنت في حاجة الى التوكيد بأن الغرب كله انما يعيش من هذه الروح في ماخور كبير ، لا يسلم منه الا من رحمه الله وقليل ما هم .. ولا عجب ، فهي خواتيم بديهة لمقدمات عرضناهما من قبل في حياة الرومان واليونان .. ذلك لان حاضرا أوروبا وأمريكا اليوم انما هو امتداد طبيعي لماضي وثنيتهما بالأمس ، وليست عبادة الجسد الماثلة في كل مكان من دنيا الغرب ، الا صورة طبق الاصل لعبادة الجسد في أحضان تلك المدنات الوثنية البعيدة .. ولعلك تذكر تلك التظاهرة الفريدة في تاريخ اليونان .. يوم تجمع رجال الدين قبل بضع سنوات من البر والبحر ، ليهاجموا المكان الذي سيضم المحتفلين بانتخاب ملكة جمال اليونان ! . ولعلك تذكر تلك العبارة الصريحة التي

رفعوها على لافتاتهم يومذاك ، والتي كانت تصور فسي
 ايجاز بليغ خلاصة التاريخ الاوروبي كله في هذا المضمار:
 (لا تُعيدوا الى اليونان عبادة الجسد ..) ولكن ثورة
 الطغيان الجارفة في النفوس المنحلة كانت أقوى من روح
 الفضيلة في أصوات رجال الدين ، فشئت المظاهرة ، وزج
 رؤسائها من كبار رجال الأكليروس في غياهب السجون ..
 وتمت الحفلة باختيار المعبودة ، التي كانت تجديداً لعهد
 أورورا وفينوس وبقبة العاهرات من الآلهات وأنصاف
 الآلهات !! (١) ولقد كان مثل هذا الاخفاق دائماً هو
 حظ رجال الدين الفضلاء في أوروبا .. لأنهم كانوا لا
 يتحركون الا أخيراً ، بعد أن يكون الشيطان قد مكن
 لشرطان الوثنية القديمة في قلوب العامة والخاصة !
 وها هي ذي السويد ، وهي المثل الأعلى للتربية
 المدنية في العالم الغربي ، تضرب الرقم القياسي في شيوع

(١) وبعد مرور سنين على تلك المظاهرة نقرا في أُنعدد ١١٧٦
 من جريدة المدينة السعودية بتاريخ ٨٧/١١/٦ الخبر
 التالي : (سجن مدير اديرة مجلة جنسية تصدر في
 (ميلان) بايطالية ومديرها ورئيس تحريرها ، وفرضت
 عليهم الغرامات بعد تجريمهم بالبذاءة ، وذلك في حملة
 للقضاء على الفحش والندعارة ! ..) ولعل الحكومة
 الايطالية كانت في غير حاجة الى هذه الحملة اليوم ، او
 لم تشجع بالامس صعاليك الجنس .. بأمثال تلك
 الموبقات التي يسمونها حفلات أنتخاب ملكات انجمال ! ..

الفاحشة ، وفي عدد الأبناء الذين لا آباء لهم ! . وقد أصبح من المألوف جدا أن تأتي التلميذات السويديات الى صفوفهن منتفخات البطون من الثمرة المحرمة ، كما يأتي التلميذ عندنا بحقيبة الكتب والأدوات المدرسية ! .

والسويد نسها ليست في هذا الانحلال الا صورة مصغرة لأخواتها الأخريات من الاقطار الاوروبية والامريكية (١) حيث أصبحت الدولة تجد نفسها تلقاء مشاكل دبلوماسية ، لا سبيل الى حلها الا أن تقوم هي بمهمة القوادين ! .

وها هي ذي مجلة المخترار الأمريكية تحدثنا عن أطرف مشكلة دبلوماسية واجهتها حكومة الولايات المتحدة ، اذ زارها ذات يوم وزير خارجية احدى الدول الصديقة ومعه زوجته وخليته ، فحجزت له ولزوجته جناحا في فندق كبير ، وبقيت الخيلة . . فلم تعرف الوزارة أين تضعها . . لأنها لو جعلت في نفس الدور لالتقت مع الزوجة ، وهذا غير مستحسن ، ولو جعلت في الدور الذي تحته لتعرضت للموقف نفسه . ولو هي جعلت في القسم الأعلى لتعذر على الوزير العزيز الصعود إليها . وبخاصة أنه في (السبعين) من عمره المبارك ! .

(١) اذبح رسميا في لندن أن أكثر من ٥٤ ألف عملية اجهاض قانونية اجريت في بريطانيا خلال عام ١٩٦٩ بينها ١٣٠٠ اجريت لفتيات في الخامسة عشرة فما دون - في حمل غير شرعي - عن مجلة (رابطة العالم الاسلامي) يولييه ١٧٠

وهكذا كان على وزارة الخارجية الأمريكية أن تعمل
المستحيل لحل هذه المعضلة ، التي ما كانت لتوجد لولا تلك
الروح العامة ، التي تجعل من الفحشاء دينا لا يتخلف عن
استجابته أحد ، من أدنى الجاهلين الى أعلى الحاكمين !
ومثل هذا لا يعتبر عجيبا في بلد يقول قاض كبير فيه
هو (لندسن) ان ٤٥٪ من فتيات المدارس مدنسات !
وهل أتاك حديث « لوتروكيه » رئيس الجمعية
الوطنية في فرنسا ، الشيخ الذي اقتحم الرابعة والسبعين
من عمره الكريم ، فلم يمنعه وقار الشيخوخة أن يفوص
الى أذنيه في هذه المستنقعات ؟ ..

لقد اعترف شرطيه الخاص للمحققين ، أنه جند عددا
من الفتيات تتراوح أعمارهن بين ١٤ - ١٨ لاهياء حفلات
عارية في مسكن حكومي بباريس ، وفي بيوت أنيقة
لشخصيات باريسية كبيرة ... وهي مشكلة لا تزال حتى
الساعة بين أيدي القضاء الفرنسي !

ولو شئنا لعرضنا للقارئ عشرات الصفحات ، مملوءة
بهذه الصور الرهيبة من فحشاء الغرب ، ومن الوثائق التي
كتبها عن هذه الفحشاء رجال من كبار علمائهم وقضاةهم (١) .

(١) ننصح للقارئ ان يرجع الى كتاب (الحجاب) للعلامة
الكبير الاستاذ ابي الاعلى المودودي ، ليرى من ذلك العجب
العجاب ...

ونحن ما كان ليعنينا أن نتحدث، عن الهيجان الجنسي في الغرب ، لولا ما في ذلك من الدلائل القاطعة على سيطرة هذه الغريزة على أنحاء الحياة جميعاً .. وما في ذلك من المعاني العامة التي تصور لك مفهوم الغرب للمرأة ، على أنه نكسة بالانسانية الى عصور ما قبل الاسلام ..

وقد أريناك آثار الجراح التي خلفها هذا الواقع المخيف في قلب الأسر الغريبة (١) حيث استنفد البيت أغراضه أو كاد ، فلا سكن ولا مودة ولا رحمة ، ولكنه تلاق عابر على لذة عابرة سرعان ما يفترق عنها الزوجان ، ليستبدل كل منهما رفيقا جديدا يؤمن به لنفسه لذة جديدة ! .. وها هي ذي محاكم الطلاق في العالم الجديد ، تسجل الرقم الذي يهدد بانهايار الحياة الانسانية ، مما لا يعرفه بلد عربي أو اسلامي حتى الآن والله الحمد (٢) .. ولا شك أن البيت الذي لا يقوم على أسس المودة والرحمة ، لا يملك عوامل الاستمرار ولا عناصر الاستقرار .. وقد جاء رجل الى عمر بن الخطاب وقال : أريد أن أطلق زوجتي . قال عمر : ولم ؟ أجاب الرجل : انني لا أحبها .. فقال الفاروق : وهل كل البيوت بنيت على

(١) انظر (المرأة الآلة) من هذا الكتاب ... (٢) سجلت محكمة الحقوق في السين - فرنسة - « ٢٩٤ » قضية طلاق في يوم واحد .

الحب ؟.. فأين الرعاية والذمم !؟

وفي استنكار الفاروق العظيم لمبدأ اعتبار الحب وحده
أساس البيت ، فهم عميق حكيم لحقيقة الحياة الانسانية
يبين ان الحب مقياس متقلب ، يختلف حكمه بين الساعة
والساعة .. وانما تقوم الحياة الأسرية على أسس ثابتة ،
تمثلها المودة التي تسمو فوق التقلبات العاطفية ، والرحمة
التي تجعل التسامح بين الزوجين هو المبدأ الذي به تعالج
أسباب الخلاف ..

وكل هؤلاء موازين لم يعد لها محل في الغرب ،
الذي كفر بكل الحقائق الالهية، فاعتبر الحب ... الحب
الجسدي فقط أساس كل علاقة بين الرجل والمرأة ، لذلك
كان عاقبته عاقبة المنحرف عن قانون الفطرة .. انهيارا في
البيت .. وانهيارا في النفس .. ثم شقاء غامرا يجعل الحياة
كلها محمولة على أصابع عفريت (١) .

(١) في طريقي من الجبل الى بيروت سمعت صوت مذياع
يروى تحت عنوان (خبر مضحك) قصة فتى هجر بيت
ابيه لانه نكر عليه علاقته بفتاة شغلت وقته . وقد كتب
اليه ما خلاصته : ليس من حقه ان تحاسب ابنك على
الحب الذي هو اساس الحياة ، انما لك ان تعاقبه اذا
رايته يخون وطنه او يهمل واجبه . وكان تعقيب
المذيع على فلسفة المراهق هذا اغنية تؤكد ما ذهب
اليه !.. ، المضحك ان صاحب البرنامج لا يدرك العلاقة

امهات وارتيستات

كنا عددا من المدرسين والمدرسات نملا القاعة المخصصة لتدقيق امتحان الأدب العربي ، عندما دخل علينا الوزير ومعه بعض حاشيته ، يتفقد أعمالنا . وحيثا ، ثم أخذ يضافحنا واحدا فواحدا ، ولما انتهى الى المنضدين الأخيرتين جعل يضافح من هناك من المدرسات ، حتى صار الى أخرهن ، وكانت قد وقفت كغيرها ، فبسط يده نحوها .. ولكن هذه رفعت راحتها الى جانب رأسها ترد تحيته .. ولبت كذلك .. حتى فطن الوزير لموقفه ، فغادر الغرفة دون أن ينبس بكلمة شكر أو توجيه ! . وكان ذلك على مشهد من أعين المصححين جميعا ، اذ كانوا يرقبون المشهد ، ففي نفوسهم حب الاستطلاع لما سيكون عليه موقف الوزير من ردود الفعل ! .

وعاد المدرسون الى العمل في غمرة من الصمت ، وعلى لسان كل منهم كلام يتهيب أن يقوله .. حتى تجرأ زميل بجانبى فأخذ يتمتم في همس لا يسمعه سواي : « هذه فتاة تستطيع أن تقول : لم يمسنى بشر ! » .

بين التصرفات المختلفة للفرد ، فهو يتصوره قادرا على التوفيق بين الواجب والميوعة ، وقد نسي ان الاستهتار اول الانهيار . على ان المضحك المبكى معا أن نسمع هذا المفو المتسد للمجتمع من اذاعة تمولها دولة ! .

قلت : لعل المشهد لم يَرَقك ! •

قال : ولكنه يستحق احترامي ••

قلت له : غير أنني على ثقة أن الفتاة لم تفكر باحترام أحد أو امتعاضه ، وإنما فعلت ذلك يقينا منها بأنه الشيء الوحيد الذي تفعله امرأة تحترم تعاليم دينها في مثل هذا الموقف ••

قال - أو في الاسلام ما يمنع مصافحة المرأة !!

قلت - بالتأكيد الا اذا كانت زوجة أو محرما •

قال - هذا شيء كنت أجهله •

قلت - كما تجهل الكثير من الاسلام الذي تحمل

هويته !

... وكانت هناك امرأة لم تكذب ترى فعل زميلتها

حتى تمالكها الاضطراب ، وانتقع وجهها المصبغ ، وبدأت

وهي مطرقة كأنها تشاجر وتشتتم ! • ولعلها كانت تعد ذلك

الترمت من زميلتها ضرباً من العدوان الصارخ على طر

هي في الحياة ••

والحق أن كل مفكر لا بد أن يرى في هذا المنظر

نزاعاً بين فكرتين ، بل بين حضارتين ، احدهما تحوّل

المرأة الى دُمّية لاهم لها الا العبث بوجهها وجسمها ،

تشدّه من هنا وتطلقه من هناك ، وتطليه من هنا بلون ،

وتصبغه هناك بلون •• ثم تجري متراقصة في حذاء

لا أدري كيف تدربت على السير به ! • حتى إذا انتهت
الى مكان عملها راحت تمضي وقتها في (علك) لا ينتهي • •
تسمعه في كلامها ، وفي مشيها وفي حركاتها جميعا • • كأن
لا هم لها الا أن تنصرف اليها أعين الرجال بأي ثمن ! •

أما الثانية فلا تكلف المرأة الا أن تظل انسانا سويا ،
تدرك في وعي عميق ضخامة المهمة التي تخيرها الله لها • •
فتعرف أن قيتها ليست في لحمها وعظمها ، ولكن في
روحها وأخلاقها . ولهذا تراها لا تختار لجسدها من الثياب
الا ما يساعدها على اعطاء هذه المعاني في جو الأنوثة
المهمة ، الذي يفرض احترامه على كل شيء • •

وهكذا تمثل كل من المرأتين خصائص طريقتها في
الحياة العامة ، فاذا كان من شأن الأولى أن تدخل السعادة
الى البيت ، فمن شأن الثانية أن تطردها • • ذلك لأن مفهوم
البيت في طريقة هذه يختلف عنه في طريقة تلك ، فبينما
هو عند احدهما الملكة التي تحقق فيها المرأة أحلامها
السعيدة ، فتفرغ من ذات نفسها عليها ، حتى تستحيل
شيئا حيا موصولا بقلبها الحي • • اذا هو في نظر الأخرى
لا يتجاوز معنى (دورة المياه) لا يلبث المرء أن يودعها
حاجته حتى يغادرها ، دون أن تترك في قلبه أي ذكرى ! • •

ومن هنا كان طبيعيا أن يختلف محصول كل من الطريقتين

في ميدان المجتمع ، فاذا إحداها لا ترى في العش الزوجي
سوى فندق تأوي اليه ساعات الليل طلبا للاستجمام ..
واذا الأخرى تهب للبيت وجودها ، وهي تعتقد أنه
مورد هئاءتها ومسرحة وجودها وهوايتها . فلا عجب أن
يختلف معنيهما في موازين الناس كأبعد ما يكون
الاختلاف !

ألست ترى الى هذه الحقيقة ماثلة كأوضح ما تكون
الحقائق في حياة الناس ؟ ان الشاب اللاهي ليقبل على
الفتاة الخفيفة ، يعث بها ويسوقها باغرائه الى المزالق ،
حتى تمتلئ الهاوية بالمخدوعات والمضللات ، وحتى
يحسب الناظر أن لا مكان في الحياة للفتاة الحية الفاضلة
.. ولكن هذا الشاب نفسه سرعان ما يدير ظهره لضحاياه
عندما يضطر للبحث عن الزوجة .. الزوجة التي لا تسد
فراغها أبدا لا الراقصات ولا الأرتيستات ولا السابحات .

ان شأن المرأة في هذا المضمار كشأن النقد في مفهوم
الاقتصاديين .. تنزل العملة الزائفة الى السوق فتطرد
الصحيحة، ولكن سرعان ما تقع الصدمة فتقف الحركة، حتى
تأتي الدولة فتسحب العملة المزورة الى سلال المهملات ..
وتعود العملة الصحيحة الى مكانها عزيزة مكرمة ..

.. أجل .. ان الفتى العايب، مهما يسرف في عبثه ،

لابد عائد الى صوابه ، عندما يستيقظ وعيه للبحث عن رفيقة حياته .. ذلك لأن الحياة في حقيقتها معركة لا مسبح ، والجندي لا يستطيع في المعارك مواجهة النيران بالسلاح الكاذب ! ثم ان الفتى الذي يلهو بالمرأة هو أعرف الناس بقيمتها الزائفة ، فاذا رضى بها متعة فلن يرضى بها زوجة ..

انه يومئذ يبحث عن الفتاة التي تصلح أن تكون أما لا « أرتيستا » .. اللهم الا أن يكون قد فقد نهائيا الحس الذي يميز بين النوعين .. ولا غرابة في ذلك .. ففي موجة المراهقة ينطلق نشاط الفرائز وبخاصة غريزة الجنس ، فتصاب النفس بزلزال يخض قواها خضا تختلط به حدود المفاهيم .. فيندفع المراهق تحت هذا الضغط لا يكاد يعرف أين يتجه ، وهو يظن أنه على الجادة .. ولكن لكل ذا مستقر ، ولكل زلزال نهاية ، فاذا خمدت ثورة الغريزة ذهبت السكر ، وجاءت الفكرة ، وهناك يصدمه الواقع الرهيب الذي أعماه عن رؤيته الهوى .. (ومن أظلم ممن اتبع هواه بغير هدى من الله) !

مدرسة الحياة

والمرأة التي سلمت فطرتها من تشويه المدنية الجنسية ، تدرك بغريزتها السليمة معنى الأمومة ، فلا تستبدل بها أي شيء آخر من متاع الدنيا ، وأقول أي شيء ، دون أن

أستثني من ذلك حتى الشهادات الجامعية ، وحتى الأمجاد السياسية العابرة، فكيف بتصفيق الماجنين والمشعوذين (١)؟ وقد حدثنا التاريخ أن القدامى من فلاسفة الاغريق كانوا ينحنون لأمهاتهم ، وكثيرا ما نقرأ كلاما للعظماء يعترفون به أنهم مدينون لأمهاتهم بكل أمجادهم ، ومن ماثورات نابليون (ان أمنع حصون فرنسة المرأة الصالحة) .. واذا نحن قرأنا وصايا الاسلام بالأم تبينا المحل السامي الذي تحتله هذه المخلوقة اللطيفة في نظره .

جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : من أحق الناس بحسن صحابتي ؟ قال : أمك . قال : ثم من ؟ قال : أمك . قال : ثم من ؟ قال : أمك . قال : ثم من ؟ قال : ثم أبوك . (وفي رواية) (قال : أمك ، ثم أمك ، ثم أباك ، ثم أدناك فأدناك ..) (٢) .

وبقليل من التفكير تتعرف السر الذي منحت من أجله الأم كل هذا التقدير .. ان ذلك عائد بلا شك الى ما تمنحه هي من القيم ، وما تفرغه على المجتمع من معار، كريمة ، ما كان له أن يعرفها لو خلت الحياة من الأمومة .. ما أحسب أحدا قد فاته أن يستمتع يوما بمثل هذا

(١) مارلين مونرو : كبرى ممثلات هوليوود ، وقد بلغت قمة الشهرة ، واستهوت ملايين القلوب ، وسلبت ملايين الجيوب ، وقد إنتحرت أخيراً قرفاً من تلك الحياة ، وأعلنت في مذكراتها انها تنتحر لانها لم تستطع ان تكون اما - عن حضارة الاسلام - (٢) رواه الشيخان .

المشهد المألوف في الأوساط الزراعية .. مشهد دجاجة تقوم برعاية أفراسها .. تقوى لهم وتدريبهم وتشر لهم الحب .. يهجون على منقارها لاختطاف مافيه .. بعضهم على ظهرها ، وبعضهم بين ساقها ، والآخر من متزاحمون عليها .. وهي بين هؤلاء وهؤلاء في نشوة من السعادة، تتجلى في هذا الزهو الذي تترجمه في كل حركة وسكنة! .. وفجأة يتغير المشهد فاذا الدجاجة الزاهية المتواضعة قد تحولت قوة هائلة ، تقذف بنفسها هنا وهناك كالحرية بيد جندي باسل .. لتدفع عن فراخها عدوان طير جارح أو حيوان ضار! ..

بتلك الرعاية الحانية .. وهذه الغضبة الحامية ، تمثل لك الدجاجة أقل ما تنطوي عليه الأمومة من الطاقات ، التي لا تبالغ اذا جعلتها أصل جميع الطاقات البشرية .

ولا أزال أذكر ليلة موجعة دهست ابنة لي بمخاض ، فجعلت تتقلب بين أيدي الآلام ، حتى أدركتها رحمة الله بالفرج وأطل وجه (هيثم) مع إطلالة الفجر ..

لقد أطرقت طويلا أفكر بهذه العملية العجيبة : أين كان هذا الوأيد ؟ .. ومن أين جاء ؟ .. ولم تأخر الى هذه اللحظة ؟ .. وكيف حدث أن انشق عن الانسان انسان مثله ! قبل لحظة فقط كان هناك انسان واحد فاذا هنا انسانان اثنان .. لهما شكلان ووزنان واسنان .. وكل ما للمخلوقين

الانسانين من المعالم .. وقبل ذلك كثيرا ما تساءلت : هذا الحمل .. انني لأنوء به ساعة من زمان ، فكيف تطيق هذه المخلوقة الضعيفة احتمالها تسعة أشهر كاملة .. وهنا على وهن ! .. لم لا تتبرم به فتدفعه عن نفسها بحركة يسيرة ، لا تكلفها من الجهد الا أقل مما تلقاه في ساعة من هذا العناء ؟ .. ثم كثيرا ما وجدتني بعد ذلك أتمتم أيضا : انها لحياة شقية تلك التي تعيشها هذه الأم .. اذا كان للشقاء المستتر أن يسمى حياة .. ليال لا تكاد تذوق فيها النوم الا عرارا .. وأيام ملووءة بالارهاق ، في خدمة لا شكر عليها ولا جزاء .. تنقضي كلها بين غسل ومسح وهدهدة وتغذية ، حتى يغلبها النصب فتكب ، وهي لا تعي ، على سرير الطفل الذي لا يلبث أن يزجرها بصيحات الغاضب ، الذي لا يرضى أن تغفل عن خدمته لحظة أبدا ! ..

ولكنها أسئلة لا ألقى عليها جوابا ، اذ كان كل ما أراه من هذه المخلوقة يعطيني عكس الذي تنتظره أسئلتي . انها لتفعل ذلك كله في صبر لا تكاد تجد مثله في جيش محارب .. وانها لتقبل على هذا العناء باسمة راضية ، كأنها تتلقى ثمنه نعيما وسعادة ! ..

أما سر هذه العجائب فسل به الأمومة .. أجل .. ان الأمومة مدرسة الحياة الكبرى ، منها تزود بمعاني التضحية والبذل والايثار .. وفيها تتعلم أن الانسان لم يخلق لبطنه

وأهوائه ، ولكنه خلق أولا وأخيرا لواجبه .

ولعل هذا أبسط حقائق الأمومة .. اذ هناك أسرار أخرى في قلب الأم ربما لا تقع على مثلها الا في الذرة ، التي تنطوي من القوى على ما يقب معالم الكون .. واذا صح قيام المشابهة بين الذرة وقلب المرأة ، فهو صحيح أيضا من حيث الأثر الذي تؤديه طاقاتها عند انطلاقها سلبا أو ايجابا . ولقد رأينا الدول المالكة لأسرار الذرة تتنادى ، حقا أو باطلا ، لضبط هذه القوى المكتشفة ضمن مصلحة الانسانية .. فتنشأ بها المصانع والمزارع ، وتقرب بها المواصلات ، وتقوى بها الصلات .. بدلا من أن تترك لذوي الشهوات الوحشية يدمرون بها البشرية . وها هي ذي المؤتمرات تنعقد لهذا الغرض هنا وهناك .. وهذه المنظمات الشعبية تملأ الآفاق صراخا بواجب الالجام لهذا المارد ، الذي يهدد العالم بأفدح الفجائع . ولكننا لم نر ، ويا للأسف الشديد ، مؤتمرا واحدا يعقد لضبط قوى المرأة واخضاعها لمصلحة الانسانية .. بل على العكس نرى دائما هوة التدمير يرسلون دعايتهم السامة بضرورة الاطلاق التام لطاقاتها على غير هدى .. ولو أدى ذلك الى تحطيم كل ما شيدته الأجيال من سدود لتنظيم مجاري هذه الطاقات !

لقد استهترت المدنية الحديثة بمعاني الأمومة ، حين

أغرت المرأة بالانسلاخ عن حقيقتها ، فهبطت بها من عرشها العُلوي الى المستنقعات ، وبذلك حطت أول كل شيء كيان الأسرة ، ثم أتت على صلات البنوة فقطعتها خيطا خيطا ، حتى ليكون الابن والأم في البلد الواحد من الغرب ولا يلتقيان عشرات السنين (١) . ثم انتهى ذلك بالمرأة في كثير من الأوساط الغربية الى عبادة الذات ، اذ أصبحت لا تنظر الى الحياة الا من زاوية اللذة ، فهي لذلك تنظر الى البيت الزوجي كسجن مشحون بالقيود . واذا ماسقت على حين غفلة في شركه فسرعان ما تتخلص منه بالطلاق ، الذي لا تضمن به محكمة على راغب (٢) . وقد لا تعجب اذا رأيت الكثير من النساء يبدلن الأزواج بشل السرعة التي يبدلن بها الجوارب !

ومن غير المعقول أن يكون للطفل أي وزن في مثل هذه البيئات القائمة على عبادة الذات (٣) . ولعل فرنسا قد ضربت في هذا الميدان بأوفر سهم ، اذ أصبحت القاعدة

-
- (١) ميشيل فوج : راقصة فرنسية شهيرة . تقول في مذكراتها: ان أباه المليونير طردها عندما بلغت ١٨ فراحت تبحث عن عمل في مختلف الدهاليز . حتى انتهت الى هذه الحرفة الجهنمية . وهي تقسو في نقد والدها لانه السبب في هذا المصير الحقير! . عن الاسبوع العربي .
- (٢) انظر صفحة ٥٧ من هذا الكتاب (٣) اقرأ (واد النسل) ص ١١٨ من كتاب (الحجاب) للاستاذ المودودي .

المتفق عليها ، حتى بين عقلائهم ، أن لا يسمح الزوجان بانجاب أكثر من طفلين أو ثلاثة ، استبقاء لجمال الجسد ، ومنعاً للبنين من الطغيان على لذة الأبوين !.. وقد أدرك خطر هذا الاتجاه رجل فرنسة العظيم (بتان) يوم صرخ في أول بيان أخرجه للفرنسيين عقيب هزيمة فرنسة أمام فيالق هتلر : (ان الذي هزم أمته ليس هو ألمانية ، بل الفجور الذي جعل من الفرد الفرنسي عبدا لا يخالفه حتى في تحديد النسل)!..

صور من باريس

ولقد حدثني صديق من الذين زاروا فرنسة ، فرجعوا منها بدراسة اجتساعة عميقة ، أنه مر ذات مساء بأسراب من طلاب اللذة في حديقة عامة ، فأحب ألا يفوته استطلاع ما يجهل ، فتقدم نحو رجل وامرأة كانا في وضع غير مألوف في الشعوب المحافظة ، وهناك وجه كلامه الى الرجل قائلاً : أنا شرقي . ومثل هذه المناظر غير مألوفة في بلادى ، فهل تتكرم بالاجابة على بعض الأسئلة ؟

— تفضل بما تريد .

— هل هذه الفتاة زوجتك ؟

— طبعاً لا ..

— فكيف اذا تقومان بهذه الحركات دون استحياء ..؟

— هذا شيء من حق كل واحد أن يعمله هنا .. فلا

حاجة للحياء .

— حسنا .. هل ترغبان بالزواج ؟

فقلب الفرنسي شفتيه ولم يشأ أن يجيب .. ولكن
الفرنسية أجابت : اذا شاء هو فلا مانع عندي ..
وبالطبع لم يكن في هيئة صاحبها ما ينبئ أنه
يشاء !.

ومضى الشرقي حتى جاء اثنين آخرين ، فأخذ يوجه
أسئلته ، ولكنه قصد هذه المرة الى المرأة ..

— هل هو زوجك ؟

— لا

— هل ترغبين به زوجا ؟

— لا ... أبدا .

— لماذا ؟؟؟

— لأنني لا أحب القيود ..

— اذا فما فائدتك من هذا العمل ؟؟

— أوه .. انها اللذة .. اللذة .. فقط ، قالت هذا

وأقبلت على لذتها !..

وما أظننا نختلف على تفسير هذه الأحداث . فهي
ان دلت على شيء فانما تدل على انحراف هائل في طبيعة
المرأة الغربية ، اذ تفجرت غريزتها الأمومية في غير الطريق

الطبيعي ، فاذا هي تتحول من البناء الى الهدم ، ومن الاثار الرفيع الى أدنى دركات الأثرة المنحرفة .. فعّل السيل الدافق حين يفقد حواجز التنظيم ، فيستحيل من قوة تبعث الخصب والنور ، الى طاقة فاجعة تجرف الشجر والمدر والحياة .. أو كالخلايا الحية يختل طريقها ، فاذا هي تنصرف من بناء الجسم الى تحطيمه ، اذ تجعله مباءة للسرطان بعد أن كانت مصدرا للحياة !

وحذارٍ أن يخدعك عن الواقع ما تراه من احتفالات سنوية تقيمها شعوب الغرب باسم « يوم الطفل » أو « يوم الأم » وما الى ذلك من أسماء براقة لا تغش الا المخدوعين والجاهلين .. فالحق أن تلك المظاهر لا معنى لها سوى الاعتراف بهذا الواقع الفاجع ، وقد جاءت الدعوة الى هذه الاحتفالات من قبل مفكرين أحسوا بما يهدد عالمهم الغربي من الكوارث ، نتيجة تفكك البيت ، فراحوا يحشون الحكومات والمنظمات على تداركها بمثل هذه المواسم ، التي تتيح للانسان العجزي في الغرب أن يعود لحظات الى الحقيقة التي سلبه اياها الشهوات والمصانع ، وانصراف المرأة عن عرش الأمومة ... وما أدري أي جدوى لمثل هذه اللحظات العابرة ، في عالم كل أنظمته متجهة الى تهديم الأسس الروحية في حياة الانسان ! ..

وماذا يفيد الطفل أن تحتفل باسمه الدولة ، وهو

محروم أبدا من حنان أمه .. التي اختطفها مخالف
المعامل والشركات ، ومصانع الدولة من بين ذراعيه ، فهي
لا تتصل به الا لماما . حين تأوي الى الفراش ، أو حين
تسله في الصباح الى سيارة الحضنة ، كما تسلم صفيحة
الفضلات الى سيارة التنظيفات ! .. ثم ماذا ينفع الأم أن
تقام باسمها الحفلات المدرسية في كل بلاد الدنيا ، ما دامت
هي مقطوعة عن رحمة الولد : الذي نسيها في ركاب المشاكل
اليومية واللذة الجسدية : فراحت تكدح ليل نهار ضاربة
وراء القوت ، حتى اذا نهكها عجز الشيخوخة جاءت
سيارة الاسعاف لتحملها الى مأوى العجزة .. فلا تزال
هناك مجهولة المكان : الى أن تشرف على لحظاتها الأخيرة
.. وهناك فقط تعلن محطة الاذاعة في برنامج خاص خبر
هذه المرأة ، راجية من ابنها المجهول المكان أن يتكرم
بوداعها قبل الموت (١) ...

وانه لمن المضحكات حقا أن نأخذ نحن أيضا هذا
التقليد تقليد الاحتفال بيوم الأم ويوم الطفل ، عن الغرب

(١) حدثنا بذلك المرحوم الدكتور مصطفى السباعي عقيب
عودته من سياحة جامعية في انكلترا .. وقد سمع تلك
الاذاعة اليومية بنفسه .. وذكرنا ذلك لفتى عاد من
دراسته في انكلترا مسلوخا من كل معاني الاسلام فلم
يستطع انكاره .. ولم يستطع له تأويلا الا أنه نتيجة
انتفكك العائلي .

دون تفكير بسا هنا وما هناك من الفروق ! • لقد غفلنا عن
 بواعث هذه الاحتفالات فنسينا تبعا لذلك أن شعوبنا غير
 محتاجة الى مثل هذه المواسم المصطنعة ، لأن بقية من
 تعالىم السماء لا تزال والله الحمد تمدنا بغذاء المحبة
 والتقدير للأمم والطفولة ، بصورة تجعل هذه المواسم
 بعض عناصر الحياة في وجودنا اليومي ، ولقد كان الأولى
 بنا ، اذا كنا جادين في تكريم الأم والطفل ، أن نبذل
 بعض الجهود لاستبقاء ذلك المدد الروحي الضامن لهذا
 التكريم ، ولن يكون ذلك الا بتجنب السقوط في تلك
 المزالق ، التي صار اليها الغرب فسلبته سعادته الروحية
 ومقوماته الانسانية ...

اين المعتبرون !

من المدهش حقا أن يبلغ الغرب ما بلغه من التفوق
 في ميادين المادة ، فيقتحم الماء ويسخر الهواء ، ويدع في
 اكتشاف الدواء والأدواء ، ثم لا يسلك من الفكر الحي
 ما يجعله قادرا على الانتفاع بعسله في ميدان السعادة
 والشقاء ! • ليت شعري ألم يكن جديرا بهذا الغرب
 الجبار أن يلحظ العبرة في مصائر الأمم ، التي سبقته الى
 عبادة الجسد ؟ • ألم يسمع بمصير اليونان والرومان
 وهما أقرب السابقين اليه !! • ولعمري ان في (بومبي)
 وحدها ما يكفي لايقاظ ضميره لو أن في ضميره بقية من

حياة (١) •

لقد أخبرنا التاريخ بهلاك هذه البلدة في غمرة مفاجئة من حسم (فيزوف) طمسها في دقائق معدودة ، ولكنه لم يعرفنا شيئا عن هذه المدينة سوى أنها بلد الفن الايطالي .. حتى اذا شاء الله أن يكشف عبرتها هدى الانسان الى ابرازها من تحت الركام ، فاذا هناك عجب .. شعب بأكمله استحال الى منحنيات لم يبيل منها شيء ، ولم يتغير وضع ، حتى الخباز لترى في يديه لوحة مستخرجا به الخبز .. وحتى السكارى ليسكون بكئوس الخمر على شفاههم .. وحتى الفاسقون في أشنع حالات الفحشاء ! ..

وكان من بالغ عبر بومبي ما يراه السائحون هناك فوق مداخل بعض القصور : رسوم موازين منحوتة في

(١) بومبي - تطلق هذا الاسم على هضبه صغيرة قريبة من بركان فيزوف من مقاطعة نابولي ، وهي في الاصل مدينة بلغ سكانها مئة الف ، وكأضف المحلة التي يقضي فيها اغنياء لرومان اوقات الاستمتاع واللذة .. وقد غطيت بحمم فيزوف منذ سنة ٧٩ قبل الميلاد واستمرت محجوبة حتى سنة ١٧٤٨ حيث عثر احد الفلاحين على بعض آثارها ، فبدأت الحفريات حتى أمكن اظهار اكثرها - عن لاروس -

الصخر ، في احدى كفتي الواحد منها أكداس الجواهر ،
يقابلها في الأخرى عضو التناسل راجحا على تلك
الأكداس !... .

وانما صُورت هذه الأشكال هناك لتبين فلسفة القوم
في اعتبار اللذة الجنسية غاية الحياة .. تماما كما يفهمها
اليوم هذا الغرب وأشياعه من عميان البشر !..

والغربي مفطور على هواية السياحة ، لا يكاد يدع
موضع قدم من الأرض الا وقف عليه أو شخص اليه ..
وهو قد رأى كل هذه المشاهد الفاجعة في بومبي ، كما
رأى ما يضاھيها في مختلف الحفائر العالمية .. ولكنه لم
يكن ليملك العين النافذة التي تستشف العبرة من وراء
الحجارة .. انه ينقب في هذه الحفائر على شيء واحد
هو : ماذا كان القوم يأكلون .. وماذا يلبسون .. وما
يشربون . والى أي حد بلغوا من استثمار الطبيعة ؟! ..
أما أن يسألوا أنفسهم عما وراء ذلك من المعاني
العليا .. فهم أعجز من ذلك !.. وقدما أخبرنا الله : (أنها
لا تعمى الأبصار .. ولكن تعمى القلوب التي في
الصدور) !..

ثم ان مَثَلات القدر لم تنته من الأرض .. فلئن
هلك بعض الأمم الظالمة بالخسف أو النسف أو الجوع أو

المسخ ... ان ذلك لمستمر لم ينقطع بعد ولن ينقطع ..
وإلا فما هذه الزلازل تفرع البشر هنا وهناك ؟ وما هذه
السيول تجرف المدن والقرى في الشرق والغرب ؟ .. وما
هذه الأمراض تجتاح الانسان في كل مكان ! .. وقد عجز
العلم عن استئصالها ، فما يكاد يستريح من غارة حتى
يستأنف التعبئة لدفع غارة ! .. أما المسخ فما أكثره في هذا
العصر .. الذي مُسخ فيه معظم البشر آلات تحرك
آلات .. فلا وفاء ولا حنان ولا عدالة ولا أمان .. فكأن
الأرض كلها على قُوَّة بركان ! ..

ظلام من الشرق

وأنا لا أزعم أن الغرب وحده هو المسئول عن شيوع
الفاحشة في قديم العالم وحديثه .. ففي ميثا قدمناه من
صور هذه الآفة في العالم القديم ما يدفع هذا الظن ، اذ تبين
لنا اشتراك الأمم كلها في تبعة هذا الاتجاه الرهيب .
ولكننا نزعم أن الغرب مسئول الى حد كبير عن انتصار
هذه الرذيلة ، وامتداد ظلماتها على أنحاء العالم في عصرنا
الراهن ، وذلك بما سخر من علومه ومواهبه للدعاية الى
هذه الفاحشة ، وتزيينها في أعين المغفلين .. وبخاصة من
هذا الشرق .

وها هو ذا يفر أسواقنا بمنتجاته الصناعية ، من

الكساليات والضروريات في اتقان بالغ غاية الروعة ، ولكنه مع ذلك دون اتقانه لفنون الرذائل ، التي يصدرها إلنا في أصناف الخسور والفجور .. وفي سموم المثلات والأرتيستات !. ولعل سرور الغرب بنجاحه في افساد أخلاقنا أعظم بكثير من سروره باستنزاف أموالنا ، كما يشهد بذلك المبشر الأمريكي الكبير (بيارد ضودج) حين يقول في محاضرة له عن الاسلام : (.. ويلوح لي أن هوللود قد أثرت في الجيل الحاضر من المسلمين أكثر من تأثير مدارسهم الدينية).. (١) .. ولكنه ينسى أن يعلن صراحة أن الفضل في انحراف المسلمين عن مدارسهم الدينية . إلى مدارس هوللود . اننا يعود إلى الاستعمار الذي لم تكن أميركا بعيدة عنه !.

ونحن العرب — مع الخجل الكبير — لم نقصر في الترويج لهذه المفاسد سواء في القديم أو الحديث ..

ولكن الرذيلة هي الرذيلة سواء انتسبت إلى الشرق أو إلى الغرب . وعندما تهاجم النار دارا لا يسأل أهلها من أين جاءت ، قبل أن يذلوها وسعهم في إخمادها . ونحن عندما نشير إلى الغرب في كلامنا عن أخطار التحلل المشهود ، فلكني ندل على المنفذ الكبير الذي يجب اغلاقه ،

(١) الاسلام في نظر الغرب ص (٢) .

لتمكن من حصر الخطر ، والا فلا ننسى أننا بلغنا من « التقدمية » في صناعة السموم ، والله الحمد ، ما يفوق مصانع هوليود وباريس في بعض الأحيان ! • حتى أصبحت صادراتنا من هذه المنتجات تهدد أميركة نفسها بالفساد • • فتضطر لجنة مراقبة الأفلام في الولايات المتحدة مرة الى قص مئات الأمتار من بعض أشرطةنا السينمائية ، حفاظا على أخلاق الشباب الأمريكي • • وانما يدعونا الى عرض هذه الفضائح هنا وهناك - كما ذكرنا أكثر من مرة - ما يسلأ صدرنا من الخوف على مستقبل هذه الأمة ، أن يحيط بها البلاء من الداخل وهي في أخطر معاركها الخارجية • • وقد كان لنا عبرة في ماضينا الوجيع يوم أهمل الناس أمثال هذه المفاصد ، فتركوها تستشري ثم تتجمع ، فتنحدر الى سيول ما لبثت أن نسفت سدودنا ، فأسلت موارثنا الضخمة في الشرق والغرب لقمة سائغة الى متوحشة التار ، والى متعصبة الأسبان والصليبيين ! •

ان معركتنا الحاسمة هذه الأيام تقتضينا تعبئة كل طاقاتنا لمواجهة العدو الذي يهاجمنا بأقوى أساليب الدعاية والاستعداد • • وليس من الاخلاص ولا من الحكمة أن ندع العابثين يثون ألعامهم في تحصيناتنا الأخلاقية ، ليحولوا الملايين من بناتنا وشبابنا الى عناصر هزيمة • • وما أدري أي فائدة سنجنحها من جيل نشأ على

تعاليم فلان وفلان من صعاليك الصحافة ، واذاعات
(ما يطلبه المستمعون) .. وما الى ذلك مما لا عمل له
سوى اتلاف الخلايا الحية في نفوس هؤلاء المساكين ، ثم
شحن أعصابهم بالمواد المدمرة ! .. وقد علم كل المفكرين
في الدنيا أن أكبر ما لقيه آباؤنا الأولون من العون في
فتوحهم لفارس والروم ، بعد الايمان ، انما جاء من
انحلال الأخلاق في هاتين الدولتين .. فكان الدم الجديد،
مثلا في تلاميذ المدرسة النبوية : ينازل الدم الفاسد
المهترى ، مثلا في جنود الامبراطوريتين .. فلم يكن
عجيبا أن تغلب القوة الضعف ، وأن تهزم الصلابة
الميوعة ... ثم لقد علم كل المفكرين في الدنيا أيضا أننا
لم نخسر أمجادنا العظيمة الا عندما فتحنا بيوتنا لسموم
هذه الأمم ، تكتسح بسيوعتها صلابتنا ، وتذيب برذائلها
رجولتنا ، فكانت هزيمتنا يوم ذاك هزيمة الخلائق قبل أن
تكون هزيمة المعارك . وهل ننسى أن المعزة الفاطمي ظل
يتهب الاقدام على غزو مصر حتى جاءته الأنباء متواترة
عن استهتار نساء الأخشيذ .. فتحرك للعمل وهو يقول :
اليوم فتحت مصر !

بطولات في الترهات

على أن المرأة العربية بالرغم من جميع الظواهر

المفزعة ، ما تبرح أقرب الى السلامة من جميع نساء العالم لو أتيح لها التوجيه الصحيح .. ولكن اذا كان الكتاب من عنوانه يقرأ فلن نلبث طويلا حتى نكون وراء الغرب في قلب المنحدر .

اتنا في الطريق شئنا أو أيينا ، وكل من سار على الدرب وصل . ولو ترك البيت العربي الى تقاليده الأصيلة ، لكنا اذا في حصانة من هذه الأوباء .. ولكن الأمر بخلاف ذلك ، وها نحن ننظر الى معقلنا الروحي ينقض حجرا حجرا ، دون أن نستطيع تأخير الكارثة ، واذا كنا أنا وأنت غير قادرين على صيانة أخلاقنا أمام هذا الغزو الزاحف علينا من الاذاعة والكتاب والصحيفة و .. بعض الذين يسون أنفسهم من كبار العلماء . فما شأن أولئك الأغرار الصغار من أبنائنا المساكين وبناتنا الغافلات ؟ .. أدخل أي حانوت شئت .. ثم زر أي فتى في بيته .. فساذا ترى على الجدران هنا وهناك ؟ ..

رسوم هؤلاء اللواتي حدثتك عنهن من ساقطات باريس ، وداعرات هولبود ، وزميلاتهن من الأرستقراطيات .. من هنا وهناك ، ثم رسوم لزملائهن من مُجَّان المثليين والمخنثين !

ولعلك قرأت في الكثير من الصحف أنباء الشجار

الذي طالما نشب بين رائدات السينما من نسوة بلادك
حول شخصية فلان وفلان من (معبودي الجماهير) كما
تسميهم الصحافة المتاجرة بالأعراض ! • ولعلك قد رأيت
الى أكذاس البشر تتدافع بالمناكب على أبواب السينما ،
للوصول الى شبابيك التذاكر • • لأن هناك شريطاً
سيحضر عرضه أحد (أبطاله) من هؤلاء الرقعاء ! • • اذا
فكرت في هذا كله فستعلم أننا لم نعد في أول الدرب • •
بل قطعنا الى الغاية مسافة نحسد عليها ! • •

ولنقف قليلا هنا ، لنسأل أنفسنا عن الأثر الذي
تستويحه فتياتنا وفتياتنا من رسوم هؤلاء الرقعاء ، الذين
تسميهم صحف التضييل أبطالا ونجومًا ! • •

ان الفتاة التي تجد رسوم الفاجرات في أوضاعهن
المثيرة ، في حجرة أبيها أو أخيها أو زوجها ، لن تفهم من
ذلك الا شيئا واحداً • • هو أن المثل الأعلى للمرأة المرغوبة
قد أصبح مقصورا على هذا الضرب من المخلوقات ! • وأن
كل ما تسمعه من المواعظ في الأخلاق والدين — اذا كان
هناك بقية من ذلك — ليس الا صورا من الدجل الذي
لا مكان له في واقع الحياة ! • وهيهات لمثل هذه المسكينة
أن تستطيع التماسك أمام هذا الاغراء • • بل ما أحقها
بالعذر اذا ما استجابت لدوافع السقوط في سرعة صاعقة ! •

ولقد خرجت ذات مرة من دار الحكومة في حمص ،
واذا أنا بسرب من الصبايا نصف المحجيات على الباب ،
وقد شغلن بحديث حار عن أشخاص لم أعرف أول الأمر
هويتهم ، حتى سمعتهنَّ يذكرن اسم ممثل سينمائي ، كنت
قد فوجئت صباح ذلك اليوم باسمه ورسمه على جدار
أحد المراحيض العامة .. فأدركت أن الصبايا من خريجات
هذه المدرسة ، وأن أبطالهن المحبوبين ليسوا الا هؤلاء
المأفونين !

فبالله عليك ماذا تتوقع للفتى الذي يعرف اعجاب
النساء من حوله وفي بيته بمثل هؤلاء ، بعد أن أيقن أنهم
مثلهن الأعلى .. وألا سبيل الى الظفر برضاهن الا لمن
كان على شاكلتهم !

ويسير عليك بعد ذلك أن تتنبأ بمصير هذا الجيل ،
الذي تطلق فيه ألقاب الأبطال على دعاة الفجور
والضلال .. حتى يكونوا النموذج المفضل لديه .. ثم
قلما تجد بين كبار أدبائنا من يكتب حرفا في تصحيح هذه
الأوضاع ، على حين تجدهم يخرجون أكداش المنشورات فيما
لا يتصل بحياة الناس ، كأنهم يعيشون في غير هذا العالم ،
أو كأنهم لا يحسون بأنهم من هذه الأمة ! . وقد لا
تصدقني اذا أكدت لك أن من عمالة القلم في بلادنا من
يعلن ألا سبيل لنا الى أي تقدم في العلم والصناعة الا أن

نحرب كل ما لدى الغرب من الفجور والرقاعة !! وهو
كلام صريح معناه أن صاحبه مستبشر بهذا الانهيار الخلقي
الذي قطعنا شوطا بعيدا في مزالقه !! (١)

(١) هذا الكلام جاهر به بعض الكتاب في مصر ولبنان ، وقد
ترجم الى مناهج حكومية في بعض البلاد العربية ، التي
منيت بالحكم الثوري .. وكمثل على ذلك اذكر ان فتاة
من حاملات الاجازة الجامعية من كلية الشريعة ثم دبلوم
التربية قد سرحت من وظيفتها التدريسية في ذلك البلد ..
ولما راحت تستوضح عن السبب عند مدير التربية
والتعليم ، لم يستطع ان يصرفها حتى اعلن لها (الباعث)
بقوله حرفيا : (نحن نعتبر هذا الجيل من الفتيات امانة
في ايدينا ، وليس من الوفاء بالامانة ان ندعهن معرضات
للتأثر بطريقتك هذه ..) قال هذا وهو يشير الى جلبابها
السابع الذي يحجبها من الراس الى اقدامين !! وهذا
قالت الفتاة : انت تعلم اني لم اؤثر هذا الثوب الا
استجابة للاسلام الذي جاء به الرسول الذي تنتسب
اليه - وكان صاحبنا من الاشراف فيما يزعمون - فاذا
كنتم ترفضون الاسلام فأعلنوا ذلك بإبعاده عن التعليم
نهائيا !!) وقبل ايام زارني صديق قادم من بلد ثوري ،
وقد اخبرني ان ندوة تلفزيونية ظهر فيها وزير التربية
والتعليم . وكان مما صرح به بمسمع ومشهد من عشرات
آلاف المشاهدين والسامعين : (ان هناك مدرسين
ومدرسات يوقعون في اخلاص الطائيات خوف النار ،
وغضب السماء .. وهذا شيء نعتبره جريمة في حق
الجيل الجديد ، وقد صممنا على ان نعامل اصحابه بما

صححوا ألفاظكم

ولو سئلت عن أكبر مكتشفات العصر الحديث لقلت
الذرة .. أو التلفزيون .. أو الاجرام الصناعية .. ثم
ما تشاء من حلقات السلسلة ..

أما أنا فلن أتردد في الحكم بأن أكبر مميزات العصر
انما هو انقلاب المقاييس الانسانية في أسماء الأشياء ..
اذ قلما أسمع كلمة جديدة تنطبق على مسماها اللغوي
الأصيل في مضمار المصطلحات الاجتماعية والسياسية !
أنظر الى هذه الألفاظ : الحب . الحق . الجمال . الخير .
الفن ... وبقليل من التأمل في مفاهيم الجيل الجديد لهذه
الكلمات تدرك أنك تلقاء مهازل عجبية ، قلبت فيها المعاني
رأسا على عقب . فالفن هو كل ما يثير الفرائز الجنسية
دون أي تحفظ .. حتى (الأرتيست) ليست الا ترجمة
حرفية لكلمة فنانة ! . والخير هو كل ما تقدمه لنفسك
ولغيرك من مجهود لتحقيق المنفعة ولو على أشلاء
العدالة ! . والجمال هو اخراج كل شيء عن حقيقته في
موكب من الزينة الكاذبة ! . ولا بأس أن نضيف الى ذلك



يستحقون ! .) ولا حاجة الى البحث عن الرابط بين
كلمتي المدير والوزير ، فهما من نبع واحد ، و مترجمان
عن منهج جديد واحد ! ..
فلينظر المسلمون الى أين يساقون ! ...

اخضاع الحسن الى المقاييس المترية لاختيار الأشكال
الصالحة لالهاب الفرائز ! • أما الحب فهو حسب التعريف
الأميركي لا يتجاوز التفاهم المتقابل على افراغ الشحنة
الجنسية بين (إنسانين) ! • وأما الحق فليس الا توفر
القدرة على اعطاء الصفة القانونية لكل عمل يقوم به
الأقوياء •• سواء كان هذا العمل فرديا أو اجتماعيا أو
دوليا !•••

على أن قسط الحرية من هذا الظلم اللغوي قد يكون
أكبر الأقساط ، فقد انتهت على أيدي هؤلاء « المجددين »
الى أن تكون حرية الهدم لكل ما هو روحي ومقدس ! •
ثم حرية الهجوم على العقائد الالهية باسم العلم !! •

وأخيرا انها انطلاق الانسان في ميدان الفرائز ، حتى
يصبح الحياء بنظره صورة من الكبت الذي لا مسوغ
له !•• وقد كان مفهوما أن هذا اللون من الحرية خاص
بالحيوان •• ذلك لأن الانسان هو المخلوق الوحيد الذي
يتنازل راضيا عن بعض حريته الفردية في سبيل الخير
العام • وليس تحديد أمكنة السير في السبل العامة ••
وليس التقنين الذي ترجع اليه الحكومات في الأزمات ••
سوى ضروب من التقييد لهذه الحرية ، يراد بها تأمين
السلامة والخير لأكبر عدد من المجموع ••

ونحن عندما ننعم النظر في تبين الفروق بين الانسان

وغيره ، نرى الحكمة جلية في تخصيص الانسان دون سواه بهذا التقييد .. فهو بغرائزه مشارك للحيوان في دوافع البقاء ، ولكنه بالعقل والوحي مخلوق ممتاز . مكلف مسئول ، وقد رشحته العناية الالهية لسيادة هذه الأرض ، فجعلت غرائزه احدى طاقاته الموهوبة ، وزودته بالعقل والوحي ليساعده على تحقيق مهمته العليا في ادارة هذه المملكة .. وهنا تتجلى مكانة الانسان ، اذ إنه بهذا الامتياز يشق طريقه الى التسامي ، الذي يجعله مالكا لغرائزه ، فلا تعمل الا ضمن المدى الذي يحفظ له كرامته وكيانه الاجتماعي . ومن هنا نعلم لماذا كتب على الانسان أن يكون الوحيد صاحب الحرية المقيدة في هذه الأرض ! . فاذا سمح الحمار لنفسه مثلا أن يقذف ببوله وروثه حيث شاء ، لا يقيم وزنا للأخلاق والقانون ، فالانسان المتمدن طبعا يطلب لعمله ذاك مكانا بعيدا عن الأعين ، بعيدا عن الأذى .. لأنه بحكم ذلك الامتياز الالهي مكلف التفكير بمصلحة الجماعة ومصلحة الحضارة .

واذا دفعت غريزة الجنس كلبا للوثوب على كلبة أية كانت وأنى كانت ، فالانسان الكريم المتحضر يترفع عن مشابهته ، فلا يكشف ذيله الا لأثاء التي اختارها على طريقة الله ، وفي خلوة تحفها عناية الخالق ، وتظللها أجنحة الملائكة ، اذ هو يفهم أنه بذاك يحقق قسطا رفيعا من

مهمته في انجاب النسل الصالح لرسالة الله .. بل هو يعلم
بما استودعه من نعمة التكليف والتفكير أنه مدعو الى
الحفاظ على طهارة هذا النسل ، الوارث لخلافة الله في هذه
الأرض ، وذلك بمحاربة الفحشاء المهدامة لكيان الأسرة
فالأمة ، ثم بتجنب الوسائل المؤدية الى هذه الفحشاء ..
فهو حفيظ على أهله ينشئهم على روح الايمان الذي
يهيئهم لتلك الرسالة .. وحفيظ على نفسه فلا يسمح حتى
لعينه بسلوك طريق المنكر ، اذ يكسرهما عن كل منظر
يدعو الى الرذيلة .. لأنه يكرم نفسه عن الهبوط الى
مستوى العجاوات ..

وهذه الحكمة التي ميزت الانسان بهذا التكريم ،
هي التي ألزمته ضبط غرائزه ضمن حدود الخير ، ثم
جعلت في كل مخالفة يقتربها في هذا المضمار عقوبة
رادعة لا يعرفها الحيوان .. من حقها - لو فكر بها
في تجرد - أن ترده الى طريق الحكمة نادما مستغفرا .

هذا الانسان الذي أعده الله لكل هذه العظمة ،
وزوده بكل هذه القوى .. قد يستجيب لحوافز السمو
من العقل والوحي ، حتى يحقق في ذاته الانموذج الفاضل
للانسان الممتاز . وقد تأسره حيوانيته الدنيا فاذا هو
البطن الذي لا يشبع فيعف .. والشهوة التي لا تخدم

فتكف .. والباغي الذي لا يعترف لغيره بحق الحياة ،
الا بمقدار ما ينتفع هو من حياته !

وفي هذه الحالة تستحيل الحياة جحيما من الشقاء
الغامر ، والبلاء القاهر .. تفقد فيه الانسانية صمام
الأمان ، ويصبح فيه الانسان خطرا على الكون كله ،
بله الانسان والحيوان . وهكذا يسقط هذا الجبار -
كما هو الآن في كل مكان - ضحية النار التي أوقدها
على نفسه ، حيث بات فريسة الأمراض ، وفريسة القلق ،
وفريسة الحروب وخوف الحروب !

ذلك هو حصاد الانحراف لمفهوم الحرية في لغة
الناس ، وانه لحصاد مخيف لا يتدارك شره الا أن يعيد
هؤلاء الناس النظر في هذه المعاني من جديد .. ويومئذ
سيعلسون أن هذا الاندفاع المحموم في مزالق الشهوات
والانحلال والالحاد ، يمكن أن يسمى استهتارا أو تهربا
من تكاليف العظمة .. أما أن يسموه « حرية » فهذا
من أشنع الكذب في لغة الانسان وتاريخه ! (١) ..

(١) جاء في تقارير (البوليس السري الأمريكي بشيكاغو) وقد
نشرت في ثلاثة عشر مجلدا ما يلي : (ان هذه الحرية
الفاسدة وحضارة الخنافس لم تفسد فقط نظام الأسرة
في امريكة ، ولكنها ايضا قد جلبت لامريكة ثقافة لا يمكن
معالجتها بالبوليس او القضاء ...) - عن مجلة ألحج
ص ٢٣ عدد ٤ السنة ٢٢

ان الحرية أسمى هبات الله لعباده بعد نعمة العقل والوحي ، اذ هي في الواقع اطلاق لطاقات الانسان من قيود الجبرية ، التي فرضها الله على الحيوان والجماد والنبات .. حتى الملائكة .. ليعطيه القدرة على القيام بأعباء الخلافة في هذا الكون . ولو شاء الله لألزمه طريق نهدي مكرها ، فلم يستحق عقابا ولا مثوبة ، ولحرم بذلك شرف المسؤولية التي بها كرمه ، فجعله في أرفع مقام وأحسن تقويم .. ولذلك كان العدوان على الحرية ولا يزال أكبر الجرائم ، لأنه تعطيل لحق الاختيار .. وجس لطاقات النفس في القلب الذي يفرضه الطغيان ، سواء كان طغيان فرد أو جماعة أو استعمار . ولعمر الله لم يرد الفاروق عمر (رض) غير هذه المعاني السماوية ، حين انطلق صوته عبر التاريخ يجلجل بهذه الصيحة : (متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا) !! ولم يقصد الى سواها السيد المسيح (ع) اذ قال : (تَعْرِفُونَ الْحَقَّ وَالْحَقُّ يَحَرِّرْكُمْ ..) وصدق كونفوشيوس ، اذ سئل عن أفضل الوسائل لتصحيح الأفكار .. فأجاب (تصحيح الألفاظ ..) . فلو صحح الناس في كل مكان مدلول ألفاظهم .. فسموا كل شيء باسمه ، لما عرفوا هذا البلبال الرهيب في جميع جوانب حياتهم .. ولتجنبوا الكثير من هذه المخازي التي يجترحونها تحت ستور الأسماء الكاذبة !

عبرة من الجامعة

في صحيفة دمشقية قرأت أخبارا عن الجامعة السورية ، لفت نظري منها حديث دار بين المحرر وبين طالبة جامعية في الصف النهائي من إحدى الكليات . وها أنذا أوجزه لك في هذه المحاوراة :

— ما أحب الفنون الى نفسك ؟

— الرقص .. وأحبه الي العنيف .. وقد أتقنت
رقصة (الروك أند رول) في أيام .. وأنا اليوم أتدرب على
(الرومبا) .

— ستخرجين هذه السنة لتكوني مدرسة في معهد
ثانوي .. فهل تؤثرين ذلك على الزوج ؟
— طبعا .. لا .

— أي الرجال ترغبين أن يكون زوجك : الجميل ..
القوي .. الجامعي .. ؟

— لا أشترط في من أريده الا أن يكون رجلا فقط .
أما الشهادة فشيء ثانوي .

— وإذا تم ذلك أفضّلين الجمع بين الزوج
والوظيفة ؟

— ذلك له .. فان شاء عملت وان شاء تركت .. وأنا

شخصيا أرى أن مكان المرأة هو البيت • لا الشارع ولا
المدرسة ولا أي مكان آخر ••

من هذه المحاوراة الغريبة يستطيع كل منا أن يفهم
الكثير من نفسية المرأة، التي جعلتها الأقدار فريسة التنازع
بين مختلف الأيدي الخفية من هنا ومن هناك •• انها
كأبرة الميزان الفارغ يؤرجحها الهواء يسنة ويسرة ، فهي
تنتظر الثقل الذي يسكها على أحد الجانبين ، لقد جرفها
تيار المجون حتى اتخذت من الرقص هواية •• ولعلك
تحس كما أحسه أنا في ايثارها الضرب العنيف منه خاصة
•• ذلك أن انتشار هذا النوع من الهواية العنيفة انما
يعود - هنا وفي الغرب - الى رغبة نفسية في الفرار
من الواقع •• الواقع الذي يشحن النفوس بالفراغ والقلق
والتشاؤم ، فلا يجد صاحبه سبيلا الى الذهول عنه الا بشل
هذه الحركات الصاخبة •• كما يفعل اليأسون عندما
يبحثون عن الدواء في جرع المخدرات ••

ولقد مرت بي أوقات فكرت فيها طويلا بالباعث
النفسي على انتشار حلقات الذكر العنيف في أوساط
بعض الصوفية ، ولا سيما خلال عصر الانحطاط ، فلم
أجد لذلك سببا دينيا •• ثم انتهيت الى هذا الرأي •• وهو
أن الكوارث التي زلزلت العالم الاسلامي ، من غزوات

المفاسد وكتائب التتار والصليبيين ، وما سبق ذلك وتبعه
من القلق الروحي .. كان من شأنها أن تدفع الناس الى
التفتيش عن مصارف لآلامهم .. وهكذا أقبل الجاهلون
على المجنون في مثل الجنون .. وأقبل الكثير من العلماء
والزهاد على حلقات الذكر هذه ، يخضون بها أجسامهم
في مثل عنف الروك أندرول ، وهم يرددون التسبيح
والتهليل ، حتى يسري اليها المخدر .. فتستحيل أذكارهم
دويا ينعث من أجسامهم كلها ! ..

ولعلك مبتلى مثلي بتوتر الأعصاب من هذا الضجيج
الذي يشيره المذبذع في كل مكان .. حتى لا أكاد أجسد
منه مهربا يقيني شره ، سواء في الطريق أو المدرسة أو
المقهى أو البيت .. اذ بات مألوفا أن ترى كلاً من النساء
والرجال والصبيان ، في البيت والشارع ، مقبلا على عمله
في تيار هذه الضوضاء .. تنصب على رأسه من مذابح
الخاص ، فلا يسمعك الا أن تحكم أن ثمة مرضا ع
قد استولى على الجميع ، فهم يعالجونه باللجوء الى
ذلك الصراخ المتصل ، كما يلجأ وثنيو الهند الى قرع
طبولهم حول المحارق البشرية ، ليحجبوا أصوات المقدمين
منهم على الاتحار المقدس ! ..

أجل .. انني لا أفهم من هذا النزوع الى الهوى

العنيفة الا أنه تعبير عن القلق، يتجلى حيناً في حلقات الذكر
وحيناً في المذباح ، وحيناً في الرقص . الذي يقبل عليه
أولئك الفتيات في الأوساط الجامعية . لقد أخرجت الجبرية
المدنية هؤلاء المسكينات من طريق الأمومة الى صحراء
الدراسة الطويلة .. التي لا تنتهي الا بعد انسلاخ عشر
سنوات على الاقل من عمر الغريزة المتفتحة للتناسل .
وللغريزة سلطانها الحتمي ، فهي اذا لم تجد المصرف الطبيعي
في ظل العش الزوجي اضطرب سلوكها واصطدمت بحاجز
الظروف فارتدت عتقداً عسيرة الحل !

وربما كان هذا الواقع الرهيب هو الذي أوحى الى
(برتراند رسل) بنظريته الاباحية ، التي تدعو الى اطلاق
الغريزة الجنسية في الوسط الجامعي ، حتى يتوفر لكل
طالب وطالبة من متعة الجنس القسط الذي يدفع عنهما
ضغط هذه الغريزة ! . وعذر الفيلسوف في دعوته هذه
أنه اولاً لا يجد مناصاً من الخضوع لضغط النظام
الاجتماعي الزاحف بالناس الى مصيرهم مكرهين ، وثانياً
انه لا يعرف هذه الحلول السماوية التي نعرفها نحن في
الاسلام .. الاسلام الذي يهيب بالأفراد والحكومات
والجامعيين والجامعيات - على لسان الرسول صلى الله عليه
وسلم - « يا معشر الشباب .. من استطاعَ منكم الباءة
فليتزوج » .. الاسلام الذي يعالج الغريزة الجنسية

بالمبررات والملطفات، اذ يحول دون انتشار هذه العوامل
المشعلة للشعار من الصحف المأجنة، والسينما الداعرة .
والكتب الجنسية التي تطرح في أيدي الشباب باسم حماية
الشباب .. ثم ينظف طريق المراهقين والمراهقات من كل
دواعي الشهوة العارمة ، وبذلك يتيح لكل من الجنسين أن
يسضي الى عمله اليومي في درب نظيف ، قد غسل من
أرجاس الأخلاق كما كس من فضلات الأقدار .

وما ينبغي أن ننسى بقية حديث الجامعة .. فقد
جاءت كلماتها الأخيرة كحديث إنسانة تعبر عن أعماق
الفطرة الأنثوية ، التي تدرك أكثر من كل فلاسفة العالم :
أنها خلقت لتكون زوجا وأما ، لا موظفة وعاملة ، وانها
كذلك في عطش الى الرفيق الشرعي ، الذي توليه ثقها
التامة . فتعمل اذا شاء وتدع العمل اذا شاء ، دون أن
تتشرط فيه شيئا سوى الرجولة ...

وأي عاقل لا يستخرج من هذه الصراحة عبرتها
الضخمة .. عبرتها التي تقول ان مملكة المرأة الطبيعية
هي الامومة في بيت تظله قوامة الزوج ! .. وما كان
لهذه الشهادات العالية ، ولا لتلك المرتبات المغرية ان تنسي

المرأة هذه الحقيقة التي يذكرها بها كل شيء (١)٠ والويل للنظام الاجتماعي الذي يريد ان يمسح في نفسها هذا الكائن الانثوي !٠٠ انها يومئذ ستتحول لعنة على العالم، وستجعل من طاقاتها الضخمة ألغماً تتفجر في قلب المجتمع، فتتسف كل ما بنته الانسانية الحكيمة الخيرة من صروح السعادة والاخوة والاستقرار !٠٠ وجميل ان يكون الغرب الوثني قد بدأ يتنبه - ولو متأخراً - لهذا الخطر، فأخذت اصوات الاجتماعيين في اوروبة وامريكة تتصاعد هاتفة في حرارة ووجل : (أعيذوا المرأة الى البيت) (٢) ولكن

(١) حضرت اليوم لزيارتنا (دكتورة) من معارفنا .. واثناء الحديث سألت اهلي : ألم تخطب فلانة - وهي بقية بناتي - بعد ؟. فأجابتها : لقد خطبت ولكنها آثرت الا تتزوج قبل حصولها على التوجيهية ... فقالت انطبية : ولنفرض انها حصلت على شهادة الدكتوراه .. فما فائدتها من ذلك ، اذا كانت ستتحول الى آلة للعمل دون ان يكون لها زوج تستانس به !؟.. وكانت الدكتورة المسكينة تترجم عن واقعها الحزين في هذه الكلمات ، فلم يفت سامعاتها ما تريد ... وكم في هذه الكلمات من معنى قريب بعيد !..

(٢) يقول أبروفسور (ليكي) في كتابه (تاريخ الاخلاق في أوروبة) (ان الحضارة اليونانية والحضارة الرومانية قد انهارتا بسبب انحرافهما عن حميد الاخلاق ، وتخليهما عن خصائص الرجولة .)

(عن مجلة الحج ص « ٢٣٤ » ج ٤ س ٢٢)

المحزون اتنا في هذا الشرق العربي بخاصة والاسلامي بعامة
قدخرنا شخصيتنا المميّزة ، فبات كل ما نستطيعه هو
تقليد هذا الغرب الذي آمنا بتفوقه .. وأقبلنا بعدو
وراءه ، دون وعي ، فاذا نحن أسرع منه هبوطاً الى اسفل ،
واذا نحن تتلقى كل أخطائه الاجتماعية بالقبول والتطبيق ،
لا نشك في انها خير ما أبدعه التقدم البشري ! .. حتى
اذ وجد من كبار رجال الغرب من يكشف فضائح هذه
الاطياء أغلقنا أسماعنا دون صوته ! .. ولا عجب في ذلك
فالانحدار أيسر من الصعود ، وليس من السهل ان تكلف
الهاوي في السفح ان يتماسك فجأة عند نقطة الخطر ..
وقديما صور المعري ذلك خير تصوير حين قال :

سُبُلُ الْغَيِّ سَهْلَةٌ وَاسْعَاتُ
وَطَرِيقُ الْهَدْيِ كَسَمِ الْخِيَاطِ

مصعد شقّ لا تكلفه الضميرُ
الا مضروبة بالسياطِ

ولهذا كان اصلاح الامم المتخلفة موقوفا بالدرجة
الأولى على قادتها السياسيين ، الذين يدهم مقاليد
التشريع .

وحق ما قاله حكيم العرب أكثم قديما من أن(اصلاح

فساد الرعية خير من اصلاح فساد الراعي) .. ولكن صحة هذا الرأي مقيدة بنسبة الأوضاع .. فالشعوب الواعية هي التي تسلي خطط الحكام ، ومن وعيها السياسي يستد هؤلاء اتجاهاتهم ... ولكن الجماعات التي لم تستكمل نضجها السياسي ، ولم تستتب لها الأهداف في وضوح ، وبخاصة اذا كانت حديثة النهوض من عشرات قرون وقرون .. هذه الجماعات لا تقبل الاصلاح الا بقوانين ، وكل دعوة فيها الى الخير ينبغي أن تسبق بالاسوة الصالحة ، أولا في أشخاص الحكام ومن حولهم ، ثم بالمؤيدات القانونية التي تحسن التأديب لمن يند عن طريق الجماعة .. ولقد كان من سنة الفاروق (رض) كلما أراد أن يشيع في الناس أمراً ، أن يجمع أهل بيته ليقول لهم « اني أمر الناس بكذا .. وانهم لينظرون اليكم كما تنظر الطير الى اللحم ، فوالله لا أعلم بمخالفة أحدكم لهذا الأمر الا أضعفت له العقوبة .. » ولقد ارتفع في أحد البرلمانات العربية ذات يوم صوت كريم ينبه المسؤولين الى المفاسد التي تهاجم البلاد من البر والبحر ، وما تلقاه هذه المفاسد من تشجيع الصحافة ، وأدعياء الفنون ، حتى أصبحت خطراً يهدد البلد بكارثة لا سبيل الى درئها ، الا أن ينهض المجلس بعبء الاصلاح ، فيصدر التشريعات التي تسد طريق هذه الأرزاء ...

ولكن مما يؤسف أنه كان صيحة في واد .. اذ لم
يُعرَّهُ المجلس شيئاً من الاهتمام الذي كان منتظراً ،
وكل ما حدث أن بعض النواب تحدثوا في الموضوع
مشاركين صاحب الاقتراح في ألمه لهذا الانحدار .. غير
أنهم لم يروا ضرورة لاقحام التشريع في الأمر ، بل كان
يكفي بنظرهم مضاعفة الاهتمام بالمواعظ والارشادات !
وفي اعتقادي أن كل مغفل مثلي ضحك من هذه المناقشة،
التي تدعو الى معالجة الحريق بالدعاء وحده !.. وما
ندري لماذا تتحمل الدولة عبء هذه التشكيلات من سيارات
الاطفاء ، اذا كانت المواعظ والارشادات وحدها كافية
لاخماد النيران !..

ولعل الأعجب من ذلك أن نرى ذلك المجلس يشرع
القوانين مثلاً لمكافحة التهريب ، ولحماية المصالح العامة ،
ويضع عقوبة الموت لمن يرتكب جريمة التعامل مع العدو ..
ثم لا يرى في المقترفين لهذه الجرائم الأخلاقية سوى
مخطئين في وجهة النظر ، لا يستحقون أكثر من الموعظة
الحسنة !..

ترى أكان تهريب الأفيون أكبر من تحطيم الأعراض
... وأفظع من تهديم الثقة بمقومات الامة في الاخلاق
والدين !.. واخيراً أنسي هؤلاء السادة النواب أن الترويج

لرذائل الغرب في أوساط الأمة المكافحة للغرب هو أفجع ضروب الخيانة القومية .. لأنه تهديم لحصون الأمة من الداخل .. فإذا لم يكن هذا تعاونا مع العدو ، ضد مصلحة البلد ، فكيف يكون التعاون إذا وكيف تكون الخيانة ؟ ..

أجل .. يا سادتنا ممثلي الأمة .. ان الاصلاح الحق في أمتكم لن يكون الا بقوانين • ولن يستمر الا اذا ساندته قوى الدولة .. وثقوا أن أفضل ماتقدمونه لهذه الأمة من خير هو أن تساعدوها على الاحتفاظ بسقوماتها الروحية ، التي بها وحدها تقهر العدو ، وتعود كما كانت خير أمة أخرجت للناس •

لقد وقف عمر (رض) يخطب في آبائكم وهم زاحفون الى ميادين الجهاد فقال : « ان ذنوب الجيش أخوف عليهم من عدوهم ، واننا ينصر المسلمون بمعصية عدوهم لله ، ولولا ذلك لم تكن لنا بهم قوة ، لأن عددتنا ليس كعددهم ، ولا عدتتنا كعدتهم ، فإذا استوينا في المعصية كان لهم الفضل علينا بالقوة ، وإلا نصر عليهم بفضلنا لم نغلبهم بقوتنا .. ولا تقولوا ان عدونا شر منا فلن يسكت علينا ، فرب قوم سخط عليهم شر منهم ، كما سخط على بني اسرائيل - لما عملوا بمساخط الله

كفار المجوس فجاسوا خلال الديار ، وكان وعدا
مفعولا » (١) ...

وانه والله لموقف الأمس أعاد به التاريخ نفسه
أو كاد.. فالعدو أمامنا كثير .. والسلاح لديه وفير . ولو
ركضنا عشرات السنين لن نبلغ من معالم القوة الحربية
ما كشفه حتى الآن .. فنحن نحاربه بسلاح الحق كما
نحاربه بسلاح الحديد ، فإذا ساويناه بالذنوب كان أخرى
نالنصر .. وقبل أن يعطينا الله الوعد بأن ينصرنا أخذ
علينا العهد بنصره ، وأن نكون حصة ضيائه الى عباده ،
نقيم الصلاة ، ونؤتي الزكاة ، ونأمر بالمعروف وننهي عن
المنكر .. (وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ .. ان الله لقوي
عزيز . الذين إن مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة
وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ، ونهوا عن المنكر ،
ولله عاقبة الأمور ..) .

عوامل النصر

وان تعجب فعجب قول هؤلاء الحاملين لواء
« التغريب » : انهم يريدون الاصلاح ، وقد استيقنوا
ألا سبيل الى مواجهة العدو بنصف الأمة .. لذلك

(١) من وصية الفاروق الى سعد بن أبي وقاص عن (جمهرة
رسائل العرب) .

هم يشدون بالنصف الآخر - المرأة - ليخرجوها من
سجن البيت الى معركة الحياة .. ولتكن ماكانت النتيجة
.. انه انقلاب اجتماعي ، ولا بد في الانقلابات من ضحايا
واذا قلت لهؤلاء : ان قوة الأمة انما هي مصانع ومزارع
ومدارس ومشاف وذخائر ومعنويات روحية ، تجعل من
التضحية عبادة ، ومن الحرمان جهاداً مقدساً .. وان القوة
لن تكون أبداً رقصا وسكرا وسباحة مختلطة .. وانهارا
خلقيا يحطم صلتنا بالماضي كله .. اذا قلت لهم ذلك
أجابوك : ان المحارب في المعركة لا يستطيع الانقطاع
عن الحياة .. فكما يحتاج الى الامداد بالطعام والدواء
والذخيرة ، هكذا يحتاج الى مدد من الترفيه حتى في
خطوط النار ! .. ألا ترون الى جنود الغرب .. ان دولهم
تتفقدهم بساعات اللذة ، كما تتفقدهم بوسائل التغذية ،
ومع ذلك فلا يمنهم هذا من النصر اذا لم يكن هذا
في الواقع من دواعي النصر .. » وعبثا تذكرهم بالفروق
بيننا وبين هؤلاء .. وأن أولئك عندما يقاتلون جماعات
من طرازهم يتساوون بعوامل الضعف . ويبقى التفوق
لعوامل القوة ، فالمنتصر منهم لا ينتصر بذلك الترفيه،
ولا بتلك الرذائل ، وانما ينتصر بعوامل القوة الأخرى ..
ونحن نريد أن ننزل الى المعركة بقوة لا ضعف فيها ،
لنعوض بالمعنويات ما ينقصنا من الماديات .. وقد رأينا
أمماً بلغت الأوج في موازين القوة ، ما لبثت أن انهارت

تحت سنابك الاقل قوة .. وما ذلك الا لامتلاك هؤلاء
الأقلى من طاقات النفس ما لم يكن يملكه أولئك
الأكثر .. وأمامكم الرومان والفرس قديما ، وهؤلاء
الفرنسيون والطيالان حديثا .. ونحن واسرائيل بعد ذلك .

.. كتب أحدهم في جريدة له يهتف : أن ادفعوا
المرأة الى ميادين التجربة العامة .. دعوها تخطيء وتصيب ،
ان اسرائيل تدرب كل أفرادها استعداداً للمعركة . فلا
ينبغي أن تنازلها بتعبئة ناقصة ... » !

وما أغراها كلسة ! .. انها الغيرة على الوطن ..
والاستعداد للمعركة الحاسمة ، فكيف تثبط هذه الهمم
بتعطيل نصف المجتمع ! .. ولكن هذا الصديق ، وهو
مرب قديم ، نسي شيئاً بسيطاً وهو أننا لم نهزم في معركة
فلسطين لقلّة المقاتلين من رجالنا .. وانما هزمنا لقلّة
المناعة الروحية في أخلاقنا ، فهي هزيمة أخلاق لا هزيمة
سلاح ورجال .. وقد سئل السيد ساطع الحصري : كيف
هُزمت سبعة جيوش عربية أمام عصابات الصهيونية ؟ ..
قال ونعم ما قال : « هُزمت لأنها سبعة جيوش .. » وأنا
أقول : لقد هزمنا لأننا لم نقاتل عن نية واحدة ، ولم نقاتل
لغاية واحدة .. وكان العدو على قلته يحارب لتحقيق
هدف آمن به ، وغذى الايمان به كل فرد من عصابه ،

ولولا هذه البلبلة المعنوية في صفوفنا ، ولولا تلك الخيانات المستورة والمفضوحة ، لما كان في رجال العرب من يقبل الهدنة التي أضاعت النصر عام ١٩٤٨ م ، ولما استطاع طرداء الشعوب أن يحققوا أهدافهم المخططة قبل عشرات السنين .. ولو كانت وراءهم أمم الدنيا بأسرها (١) .

كنت في دمشق أحد أيام معركة فلسطين . وكانت وفود المتطوعة تتوالى من أنحاء البلاد العربية جميعها .. ومساء ذلك اليوم لاحظت في طريقي الى الفندق حركة غير عادية ، فقد كان الناس يتراكمون من ساحة الشهداء في صت لا يكادون يتكلمون .. فسألت واحدا وواحدا دون فائدة .. حتى رزقني الله من أطلعني على السر : ان عددا من « المجاهدين » الوافدين من قطر شقيق ، منطلقون في الساحة يبحثون عن صيد من الغلبان !! .. وشاء الله أن تنكشف الغمة ، حين جاءت شرطة الحرب

(١) قد بات معلوما أن كتاب اليهود في معركة لعدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ م دخلت سيناء وعلى مقدماتها منشورة اوراق التوراة، وكان جنودهم ينزلون الى ارضنا الحبيبة ليعفروا وجوههم بترابها الذي يزعمون ان كتبهم المقدسة تعدهم بامتلاكها !... وقد تكررت تجربة فكانت افضيحة الكبرى التي يسميها الدجالون (نكسة) في العدوان الاخير !...

تحمي الناس هذه المحنة !.. وفي أحد تلك الأيام
أيضاً كنت في الطريق الى قطنا .. فبلغني أن شجاراً غليفاً
حدث في معسكر المجاهدين هناك .. وفي العودة التقينا
بعدد من هؤلاء ينتظرون سيارة للذهاب الى دمشق
فركبوا معنا .. وكانوا قرابة عشرة من الشباب الحلبيين،
على وجوههم سيما الرجولة والقتال . فسألت أحدهم
عن خبر الشجار ، فإذا هو ينطلق بهذا الحديث المحزن
كأنه كان في حاجة للافضاء به تنفيساً عن صدره ، قال :
انظر .. واستخرج من داخل ثيابه مصحفاً في كيس من
القماش معلق بعنقه .. ثم تابع : لقد كنا من أكبر أوباش
حلب ، فلما عرضت قضية فلسطين رأيناها فرصة صالحة
للتوبة فرجعنا الى الله ، وأقلعنا عن كل محرم .. فمضينا
لنجاهد في سبيله بأعين أنفسنا برضوانه .. وقد شهدنا
عدداً من المعارك وأصيب منا من أصيب ، وأعدنا للاستجمام
في معسكر قطنا منذ أيام .. وهناك التقينا برفاق صادقي
النية من مختلف المدن ، وبين هؤلاء فتى حموي هجر
دروسه ليموت في سبيل ربه .. ولكن شاء القدر أن
يتليه برئيس أراد منه السوء فلما أبى أخذ يوجه اليه
العذاب .. حتى كان اليوم ، وبينما نحن جميع المجاهدين
في عرض أمام مفتش جيش الانقاذ ، اذا هذا الرئيس يدنو
من هذا الحموي فيجذب به من الصف ، ويلقي به أرضاً ،

ثم يأخذ برفسه دون ذنب ! • ولم نستطع الصبر على هذا الظلم فخرجنا لانقاذ الفتى فوقعت المعركة ! » واستمر الحلبي في كلامه معلقا على الحادث بما شاء مما لا يفوت أذهان القراء • • وكان حادث الأمس لا يزال طريا لم أنسه ، فلم أستطع الا أن أتساءل : أبمثل هؤلاء سنحتل تل أبيب ؟!

هذان حادثان شهدت أحدهما مع عشرات غيري • • وروى لي ثانيهما شاهد عيان • • بل شهود عيان ، وقد وجدت فيهما من الدلالات مالا يجده أولئك المستغربون ، الذين لا يقيمون وزنا لمثل هذه الأحداث الخلقية • وأغلب الظن أنهم لو قرؤوا هذا الخبر لوجدوا فيه ما يؤيد وجهة نظرهم ، ولزعموا أن مثل هؤلاء المنحرفين كانوا أحوج شيء الى بعض الترفيه الجنسي ، لينفسوا من ضغط الهيجان على أعصابهم المضطربة ! •

وكان يساعدنني في نقل هذا الفصل الى مبيضته صديق كريم من قرية (رأس الأحمر) في لواء الجليل بفلسطين ، فما إن انتهى الى هذه السطور حتى أرسل زفرة حارة وهو يقول : لقد ذكرتني بجوانب أخرى من مأساتنا ما أطيق لها نسيانا • • وما أراك عرضت لها بشيء من الأمثلة • •

وطفق يتحدث ، بل طفق قلبه يتحدث ..

قال : كان نصيب قريتنا أيام الكارثة حامية من
(المجاهدين) بقيادة الضابط غ.ج .. وما إن حلت في
مركزها المخصص حتى أخذت في اقامة المتاريس وحفر
الخنادق ، متظاهرة بالاستعداد للقتال .. ثم جاءت الظروف
الكاشفة فاذا معظم هؤلاء لا يحسنون استعمال السلاح،
وانما يتقنون شيئا واحدا هو شرب الخمر وإتلاف
الزروع . زرعنا نحن الذين جاؤوا لحمايتنا !..

كانوا يقتحمون علينا حقول الفاكهة وهي في طلائع
انعقادها بعيدة من دور النضج، فيقصفون الأغصان المثقلة
بالثمار ، ثم يقدفون بكل ذلك الى الأرض دون أن ينتفعوا
بشيء منه . فاذا جادلناهم في ذلك صرخوا بنا : خونة !
وصارحنا كثير منهم بأنهم انما قدموا لجمع الغنائم من
أي مكان دون استثناء !..

وذاث يوم التحم فريق من مجاهدي المغاربة
واليوغوسلافيين مع العدو والخونة في معركة غادرة مبيدة
.. وكان ذلك في قرية (الجش) على ألفي متر فقط
منا .. فلم تحرك حاميتنا ساكنا ، بل فوجئنا في صباح
اليوم التالي بخلو المراكز من كل أثر لذلك الضابط
ومجاهديه الشجعان ، اللهم الا المؤن الكثيرة والذخائر

الوفيرة ، التي لم يستعملوا منها طلقة واحدة !•

وكان علينا أن نتسحب وراء حُماتنا الى لبنان، مخلفين بذلك كل شيء لننجو بأطفالنا وأعراضنا ، من مثل الفاجعة التي أنزلها اليهود باخواننا أبناء قرية الصفصافة القريبة ، اذ سلطوا رشاشاتهم على شبابها فحصدوهم جميعا ، ثم دفعوا دباباتهم فوق أشلائهم • ولا سيما أن صاحبنا وأبطاله لم يدعوا لنا قطعة سلاح لمقاومة ذلك العدو المسعور !•

وتابع صديقي الفلسطيني المنكوب : ولقد والله عرفت من هؤلاء (المجاهدين) أفرادا طالما خدعونا بادعاء الجهاد، ثم فوجئنا بهروبهم الى معسكر العدو ، ولم يعد أمر هؤلاء سرا مكتوما بعد أن رفضهم العدو ، وأعادهم من حيث أتوا ، شكاً منه في نواياهم ، وقد قدموا في زمن رئاسة فوزي سلو الى محكمة عسكرية ، حققت في أمرهم، وتحققت من خيانتهم ، فكان نصيبهم أخيراً الاعدام ••(١)

(١) من هؤلاء خميس حسين العلو من منبج ، وعلي نجيب أسبر من سلمية ، ويوسف عساف من جبل إنصيرية... وقد ثبت أن الأول قد فر الى العدو خشية حكم الموت الذي كان ينتظره ، لأنه شهر المسدس على الطبيب الذي رفض مرافقته لعلاج رفيق له، فساقه لواجبه بالقوة... وقد أعيد في عملية تبادل الأسرى فحكم عليه بالموت .

ووجدت في حديث الصديق الناقل ما يستحق
أن يضاف الى هذا الفصل ، على كونه يسجل وجها آخر
من عوامل الكارثة .. ليس هو عن طبيعة موضوعنا
ببعبد ..

وبديهي أن قضية (الأسلحة) التي حاربنا بها في
فلسطين ، لا تقف عند هذه الأنواع من الفساد وحدها
بل ثمة ضروب أخرى من الأسباب الخلقية ، تشل في ذهن
المفكر خلاصة أجال من التفهتر النفسي ، تعاونت كلها
على تنفيذ تلك الفواجع ، وهي لا تزال بحاجة الى دراسة
موضوعية تنسفها في معادلة مفصلة .. ويومئذ سيتاح
لنا أن نعرف ان كارثة فلسطين لم تكن في الواقع سوى
عملية استكشاف ، أثبتت أن فوضى الأهداف ، وفقدان
الرسالة ، وانحلال الأخلاق ، هي وحدها المسؤولة عن
تلك الهزيمة .. ومثل هذه العناصر التخريبية الجذرية
لا تعالج بجر المرأة العربية الى ميادين الخطيئة !

وراء الخطوط

لا جرم أن سواد المجتمع في العالم كله لا ينظر
الى المرأة الا من زاوية الثوب واللحم .. وهي عندما
تدفع الى ميدان التجربة بغير تحفظ ولا إعداد سابق ،

وقبل أن تنظف دروبها من القاذورات والالغام ، فستقع
فريسة الذئاب .. وستخسر أول ما تخسر خصائصها
الرفيعة ، التي امتازت بها كأثى رشحتها العناية الآلهية
لمهمة أسى من العبث واللغو .

بيد أن هذا لا يعني أبدا أن تكون المرأة العربية
بعيدة عن جو المعركة ، لا تعرف شيئا من جد الحياة ، ولا
تنزود بها يعوزها من روح الكفاح .. بل لا أعني بهذا
أنني راض عن وسطها المنزلي الراهن ، الذي لا نستطيع
انكار ما يعتوره من الخلل ، بالنسبة الى أثره في حياة
الأمة . فأنا أعلم أن معظم بيوتنا لا توفر للفتاة شيئا من
الثقافة الاجتماعية التي تصلها بحياة البشر ، بل أعرف
أن كثيرا من بناتنا المثقات لم يستطعن احداث أي تصحيح
في أوضاعنا العائلية ، فبا إن أنهين دراستهن حتى غرقن
في نفس الجو المريض ، فأصبحن كالسكة التي تلقى في
المستنقع ، فهي تتسم من جوه ولكنها لا تفكر بعبادته ! ..
ولو استمعنا الى معظم أحاديث النساء في اجتماعاتهن
الخاصة لما وجدنا سوى فروق ضئيلة بين أكثرها علما
وأوفرها جهلا .. فالحديث هناك لا يزال غالبا حديث
الثوب والطعام والاعتياب لهذه وتلك ، وقلما يرتفع الى
مستوى الكلام عن واقعنا الاجتماعي وعن أزماتنا الدينية.
وعن تاريخنا الحافل ، وعن كوارثنا العامة في القديم

والحديث !.. ومثل هذا الجو ليس من شأنه أن يعد المرأة الصالحة للحياة ، بل من شأنه فقط أن يزيد عدد التافهات المستجيبات لكل ناعق ، المسلوبات كل أثر للشخصية . وأؤكد هنا على الشخصية مرة أخرى لاعتقادي أن أكبر البلاء الذي أحاط بالمرأة العربية والمسلمة انما جاءها من ضياع الشخصية ، فكانت بذلك نهبا لكل المؤثرات .. لا ثقة لها بعرفتها ، ولا ثقة لها بذاتها ، ولا ثقة لها بدينها .. فهي تردد كل ما يقال وتتبنى كل ما تسمع .. وهي بذلك أسهل صيد لمغويات المديح والاطراء ، فما إن تسمع كلمة الاعجاب . أي اعجاب بانثوب .. بالحديث . بالجمال .. حتى تهتز طربا !.. ولا شيء يؤذيها ككلمة حق تكشف لها سيئة في نفسها أو في ثوبها .. فتراها اذ ذاك كالأسد اقتحم عرينه ، مستسلمة الى غضب جامح لا يعرف حدا ولا يقدر أمرا ! وقد يكون شيء من ذلك في طبيعة كل أثنى ، وقد يكون فيه بعض الخير اذا أحسن توجيهه ، ولكنه بالتأكيد شر لا يحتل حين يتجاوز حدوده المعقولة ، فيجعل من المرأة كتلة من التفاعلات المتقلبة .. ومن هنا انبثق كل ما نشكوه من الخطر . اذ رأيناها بضعف الشخصية تتحول الى مخابر ، تتسع لكل ما يراد تجربته من ترهات المظاهر !.. ولو استطعنا أن نوقظ في ضمير المرأة العربية

شعور الاعتزاز بنسبها وموارثها الفاضلة ، ورسالتها
الكريمة في مجتمعها العربي والانساني ، لقطعنا نصف
الطريق الى أهدافنا الكبرى ، ولوجد تبعاً لذلك الجيل
الذي تنتظره الدنيا ، لحمل رسالتنا الخالدة . ويومئذ
طبعاً لن يوجد في بيوتنا تلك المرأة (المانيكان) المستعدة
لارتداء كل زي ، ولقبول كل طلاء .. اذ تكون المرأة
العربية قد شبت عن الطوق ، وتحررت من الخضوع لأذواق
الماجنين ، وأصبحت قادرة على اختيار السلوك الذي يتفق
مع رسالتها ..

وطبيعي أن الأمة التي تفقد هذه العناصر الشخصية ،
حتى ترتضي أن تسخر كيائها وبيتها لتمثيل التفاهات
الوافدة من هنا وهناك ، والتي تنزع الى عبادة الذات ،
حتى لتتخلى عن كل واجباتها الزوجية والبنوية ، لتفرغ
الى ملذاتها وثرثراتها ، والتي تضؤل في نفسها حتى
تخشى الصرصور ، وينخلع قلبها من منظر الفأر ! .. مثل
هذه المرأة لا تصلح لتخريج الأبطال ، الذين يؤمنون بأن
الواجب فوق الحياة ، ولكنها تصلح فقط أن تكون جهازاً
لتفريخ الشباب المائع الذي لا يرى الحياة أكثر من
سيكارة وكاس ! ..

ان درهم الحق لا يوازيه وزن الأرض من الباطل ..

وان البلاء عندما يجيء من الأخلاق لا ينفع فيه وجود المرأة الى جانب الرجل ، بل لا تزيده المرأة الا استفحالاً . ولقد بات معروفاً أن نهايات المعارك لا تقررهما القوى المتقاتلة في قلب الميدان ، وانما تأتي هذه النهايات من وراء خطوط النار .. من البيوت التي تصنع نفوس المقاتلين وأنواع طاقاتهم ، فتتفاوت جودة ورداءة ، حتى يكون منها القوي الممتاز بقوته ، والضعيف المميز بخوره ، كتاج المصانع تماماً .. يشتهر احدها بالجودة الخارقة ، كما يشتهر الآخر بالرداءة الفائقة ! وقد علمت أن نابليون كان يرد انتصاراته الى سبب واحد هو الأم التي تمد جيوشه سوارد الطاقات .

نماذج ونماذج

في عام ٩٢٠ كان هذا الساحل السوري يتفجر ثورة ضد الفرنسيين . وكنت اذ ذاك حدثاً في الثالثة عشرة ، يشوقني ذكر القوة وأدواتها . وبينما أنا أحشو خراطيش مسدس لي لمحت رأس حية تمتد من ثقب في الفرفسة لتلتهم فأراً .. فجن أهلي وراحوا يتدافعون بالمناكب .. وكانت هناك امرأة قروية من منطقة الثورة ، هي الوحيدة التي لم يلح عليها أي اضطراب ، فلما تبينت الأمر أخذت مني المسدس وأفرغته في الحية .. ولم يجرؤ أهلي على

العودة حتى غادر جثمان الحية البيت ! •

•• وفي عام ٩٤٨ ، وكانت حركة الجهاد في فلسطين على أشدها •• وقف لمة من شباب طرطوس أمام دار الحكومة ، ينتظرون نقلهم الى قطنا ففلسطين •• وقد تجمعت أمهاتهم وأخواتهم حولهم يكيين •

وفي هذه اللحظة مرت من هناك أم فتحي ، وهي امرأة من عكاء ، كانت نزيلة عندنا ، فلما سمعت إغوال النساء صاحت بهن : (يا حيف عليكم •• ليش تبكين؟ وين يروح أولادكن • للجهاد ، وهل أحلى من الجهاد للشباب ! •)

وردت عليها إحدى النساء : (يظهر مالك ولد بينهم ؟) •

قالت أم فتحي: بل لي ولدان والحمد لله في ساحة الجهاد ! •

ولقد فكرت في الموقف الأول يوم وقوعه ، فلم يسعني صغر السن أن أدرك السر الذي يجعل حفنة من ثائري الجبل ، يشتون بالبنادق القديمة أمام جحافل الفرنسيين ، المحصنين وراء أحدث الأسلحة •• انه يمكن في أمثال هذه الأم التي لم يخرجها مشهد الحية عن هدوءها، اذ كانت الانسان الوحيد الذي أحسن استعمال المسدس

في الوقت المناسب •

أما في الموقف الثاني فقد انتظرت حتى عاد فتحي وأخوه
عقيب الهدنة ، وحدثهما عما كان من أمهما : فإذا هما
يطرفانني بأعجب من ذلك ••

قال فتحي : كنا نرصد هجوم اليهود على عكا من
مرتفع •• وليس في يدنا سوى اليسير من الذخيرة التي
لن تصمد طويلا ، أمام مصفحات الغزاة وأسلحتهم الكثيرة •
فاتصلت هاتفياً من مكمني بالمسئول عن العتاد فلم أجد أحداً ،
وبحثت في أكثر من مكان عن نجدنا بحاجة •• ولكن
عشا ! • لقد كان كل واحد من السكان مشغولاً بنفسه •
واتصلت بالبيت أصف للوالدة هول الموقف ، وطلبت
إليها أن تنقل ذلك الى المسؤولين بأي الوسائل •• وانتظرنا
•• وما هو الا وقت يسير حتى كانت صناديق الذخيرة
مكدسة بين أيدينا ! • لقد جاءت أمي ومعها أمهات
وزوجات رفاقي ، يحملن هذه الصناديق على رؤوسهن ••
ولقد رأيتها والله تتقدم نحوي منتصبة يطرها رصاص
العدو ، حتى وضعت حملها بين يدي وهي تقول : لا تخف
يا فتحي •• ان رصاص اليهود لا يصيب أحدا الا بأذن
الله ••

ولقد حططنا يومئذ هجمة العدو وكبدناه أربعين

قتيلا ، لا تزال بعض هوياتهم الروسية في جوزتي .. وكان
لأمي ورفيقاتها الفضل الأكبر في هذا الانتصار .

وهنا أدركت مرة أخرى أن استعادة فلسطين ستكون
ميسورة ، يوم يكثُر لدينا أمثال هؤلاء النسوة .. اللاتي
لم ينزلن بالتأكيد الى ميدان التجارب، التي يتعلم الكثيرات
منها حرية الخطيئة .. ولكنهن نشأن في أحضان الدين ،
الذي أوحى اليهن أن يلقن أبناءهن وأزواجهن : ان الدفاع
عن الأعراض والأوطان جهاد يصير بصاحبه الى احدى
الحسينين : السيادة في الدنيا أو السعادة في الآخرة .

ولا بأس أن أطرفك يا قارئى بتتمة أخذتها لهذا
الخبر بعد شهور طويلة عن زميل من عكاء . لقد سألته
عن هذين الفتيين فتحي وأخيه ، ولم يكن يعلم قرابتي
لهما ، فانطلق يذمهما في أسلوب مشحون بالاشمئزاز !
ولا أزال أذكر من قوله : ان فتحي هذا الجاهل الذي
لا يحمل أية ثقافة ، قد أبى الا أن يفرض سلطانه علينا
نحن المثقفين ! . تصور انه اقتحم علينا مع عشرة من رفاقه،
يحملون الرشاشات ، قاعة النادي ، ثم دفعونا أمامهم الى
خارج عكا ، حيث فرضوا علينا العمل بحفر الخنادق !
هل هناك أشد وقاحة من هذا ! .

وسكت يومئذ مكتفيا بأن أخفق ضحكة باكية في

نفسى ، وذكرت الأمر لرجل من أشراف عكا فيما بعد ،
فاذا هو ينتفض غضبا ثم يقول : فتحي ! • تالله لقد رأيت
في موقف لا يتصور له مثل الا من مثله • • لقد أبصرته
ينتصب بقامته العملاقة وراء برميل من الرمل ، لا يحجب
الا نصفه ، وفي يده مدفع يطلق قذائفه على اليهود ، دون
أن يبالي بمطر الرصاص ينهمر عليه من كل مكان ! •

ولم أكن بحاجة الى البحث الطويل عن أي تعليل ،
لما سمعت من تعليق هذا الرجل على كلام زميلي الفاضل ،
فاننا ينظر كل منهما الى الرجل من زاويته الخاصة ،
فالأستاذ الكريم يشئز من ذكره لأنه لا يحمل شهادة ،
ومع ذلك يريد أن يفرض سلطان الواجب على حملة
الشهادات ! • • أما الآخر فهو معجب بشجاعة فتحي واقدامه
على التضحية • والذي يهمني من القصة بوجه خاص هو
تسليط النور على أثر الأمومة في حياة الولد • • ألا ترى
الى المشهد الواحد يتكرر في موقف الأم وابنها ! • • موقف
هذه تحمل صندوق الذخيرة الى ابنها في خندق القتال ،
وقد أحاط بها رصاص العدو • • ثم موقف الابن منتصب
القامة يجابه بكل وجوده رصاص هذا العدو ! • أليس كلا
الموقفين هو التفسير الواضح لايمان الأم بأن رصاص
اليهود لا يصيب الا بأذن الله ! •

أما تلك العقول المصنوعة من الورق ، والتي تبعث

الاشهرار في نفس زميلي من عامية فتحي .. حتى لتنكر
 عليه كل حق في الحياة .. اذ تجعل الشهادة وحدها هي
 جواز المرور الى المجد ، دون أي وزن للواجب .. تلك
 العقنية مع الأسف هي المفهوم الغالب أو السائد ، الذي
 أنتجته بصر التربية الحديثة في بلادنا حتى اليوم ..
 فبحسب الفرد أن يحمل شهادة علمية حتى يكون له حق
 الثورة بكل معقول أو منقول ، وحتى يكون صاحب الحق
 المطلق في اختيار الطريق الذي يراه ، دون أي اعتبار لما
 يسميه المتأخرون واجبا أو فضيلة ! • وليس هذا فقط بل
 له أن يقيم من نفسه إماما للجماهير يستفتونه فيفتيهم بكل
 شيء .. سواء كان هذا الشيء دينا أو فلسفة أو أخلاقا
 أو ما شئت ! • والويل لمن يجروء — من المتأخرين —
 على اعتراضه أو انتقاده ... انه لا يستحق الا كل
 احتقار ! •

ولعلك تذكر هنا قصة (الخنفشار) .. اذ حدث
 أن وجد في مكان ما رجل من أبناء هذه (العقلية الورقية)
 هتف بالناس يقول : (اسألوني ..) • ولم يجد من
 كرامة (الشهادة) أن يقول عن شيء لا أعلم .. هذه
 الكلمة التي يسميها الرجعيون (نصف العلم) ! • واجتمع
 ذات يوم ستة أشخاص ألفوا لفظة واحدة جعل كل منهم
 فيها حرفا ، فاذا هم أمام كلمة (خنفشار) وسألوا صاحبنا

عن تفسير لها ، فاذا هو يعطيهم الجواب دون تردد : انه
ضرب من النبات يخرج في الهند ..) !

ومنذ ذلك اليوم عرف العالم فيما يظهر كلسة
خنفسار .. ولكنه عرف كيف يكتشف على ضوء قصتها
الطريفة أولئك الخنفساريين ، الذين كثيرا ما يطلعون
عليك من الشمال ومن اليمين ! ..

مناقشة في اللغة

والمضحك المبكي معا أن أصحاب هذه العقلية
الخنفسارية الورقية هم الذين يتولون اليوم أمر البحث
في قضية المرأة .. وهم الذين يتولون صياغة الشعارات
الاجتماعية التي تتفق كل يوم عن فقايع لا نهاية لها ،
وقد أسعفهم خلو الميدان من كبار الفرسان .. فراحوا
يقاتلون في الجواء ويطعنون في الهواء :

واذا ما خلا الجبان بأرض

طلب الطعن وحده والنزالا

أما حجتهم في هذا التصرف فهي أنهم « المثقفون »
وكفى .. وبصفتهم المثقفين حق لهم أن يصنعوا وحدهم
مستقبل المرأة والأدب والأمة .. وأن يعقدوا المؤتمرات،

وينشئوا الروابط باسم الكتاب والشعراء وو .. فهم يوزعون ألقاب الفن والأدب على من يشاءون ، ففلان من الكتاب العرب مثلا .. ولماذا وبأي شيء استحق هذا ؟ .. لأن « المثقفين » خولوه هذا الحق .. وفلان من فحول الشعراء .. لأنه توج بأكاليلهم ! ..

وقد يكون كل من هؤلاء ساخرا من نفسه ومن لقبه في أعماق نفسه ، ولو جئت تسألهم الدليل على ثقافتهم التي بها يتبحرون لقلبوا شفاههم هزوا ، ثم أحالوك على شهاداتهم الجامعية .. وقد نسوا أو جهلوا أن الثقافة شيء غير الشهادات .. وأن الرجل أو - الرجلثة ! - قد يحمل عشرات الشهادات ويبقى جاهلا .. ذلك لأن وراء بعض الشهادات ، من ضروب الجهالات ، ما نزه الله عن مثله رؤوس الجاهلين .. ولو هم قد فكروا جيدا في رزايا الانسانية ، منذ أن كتب التاريخ حتى اليوم ، لأدركوا أنها من صنع هؤلاء الذين يُسَمَّون بغير حق « مثقفين » .. وانا نحن العرب لا نشكو اليوم امية الجاهلين قدر ما نشكو امية المتعلمين ! ..

ومن عبقرية لغتنا الحبيبة ما يلმسه المفكر في ألفاظها من براعة الاشتقاق ، الذي يقترن دائما بروح المدلول . فالثقافة في هذه اللغة انما جاءت من تثقيف العود فيقال :

ربح مثقف . وثقفت القناة .. وكلها بمعنى التقويم ، اد
 يكون الشيء على عوج ، فينقل بالثقيف الى الاستقامة ..
 ثم تطورت المعاني من حدود المحسوسات المادية الى أفق
 المجردات العقلية ، فاتسع مدلول اللفظ حتى تناول ما تحدثه
 المعرفة من أثر في تقويم النفس ، ففي العصا كان تقويما
 حسيا ، وفي النفس أصبح تقويما معنويا .. وبهذا يسكن
 تحديد المثقف بأنه الانسان الذي هذب به العلم وشذبه
 التجارب . فلا عوج في خلقه ، ولا نقص في فضائله ..
 وعلى ضوء هذا الاشتقاق تبصر مقدار الظلم الذي صبه
 التخليط على رأس الثقافة المسكينة .. اذ أصبح كل من
 يحمل وريثة مثقفا .. وكل من صاغ عبارة أو نظم بيتا
 في عداد المثقفين ! . وبذلك اتسعت الشقة بين الأصل
 اللغوي والمفهوم الشائع ! . ولكن هذا الاقتتات على
 كرامة الثقافة لا يغير واقع اللغة ، التي ستظل نعتبر
 الانسان السوي الفاضل ذا الأخلاق الكريمة ، والفطرة
 الصحيحة ، والنفس المقوية بفعل التجارب ، هو صاحب
 الحق باسم المثقف .. لا من ركب رأسه ، واتبع هواه ،
 وكان امره فرطا .. ولو كان يحمل وزن الجبال من
 الشهادات ! . وقديما أكد القرآن هذه الحقيقة حين وصف
 علماء بني اسرائيل ، الذين لم يثغنهم علمهم بالتوراة عن
 التمرغ في وحول المعصية فقال : (مثل الذين حملوا

التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمارِ يحملُ أسفارا)
 وحين مثلَ للرجل الذي آتاه الله آياته فلم ينتفع بها ،
 وآثر طريق الضلالة فقال : (وائلٌ عليهم نبأ الذي آتيناه
 آياتنا فانسلخ منها ، فأتبعه الشيطانُ ، فكان من
 الغاوين ولو شئنا لرفعناه بها ، ولكنه أخلدَ الى الأرضِ
 واتبع هواه ، فمثلُه كمثل الكلبِ إنْ تحملْ عليه يلهث
 أو تركه يلهثُ !) - ١٧٤/٧ -

أجل والله ... انه لمن المضحك المبكي أن توضع
 قضية المرأة العربية نصف المجتمع في يد هذه الفئة ،
 التي تدعي الامارة في كل شيء .. حتى أوشكنا بفضلها
 أن نضيع مقاييس الحق في كل شيء !.

الزواج الجديد

.. ورب مخلص يرمينا بالتشاؤم ، لما يراه من نظرنا
 الى واقع المرأة العربية في هذه الأوضاع التي فصلناها ..
 والحق أن لا تشاؤم ولا قنوط ، وانما هي اشارة تحذير
 يرسلها شرطي المرور لمنع الاصطدام . والشيء الذي لا
 يجهله أحد أن هذه السموم التي تنفثها الأفواه السامة ،
 في صدور بناتنا وأبنائنا ، قد بلغت المحزَّ في إضعاف
 مناعة الجيل كله .. ولعل من أبرز الآثار لمحصل هذه

السموم ما نحسه من جمود في حركة الزواج ، حتى أصبحت العزوبة الملوثة هي الأصل بالنسبة الى معظم الشباب ! ثم اضطراب الاقيسة الاجتماعية في طريقة اختيار القرينة ، عندما تنشأ في هذا الشباب أي رغبة في الحياة الزوجية !!

تأمل اذا شئت هذا المشهد الذي أنقله اليك من كتابي « كلمات في الحياة » (١) .

قال الأب لولده : أي بني .. لقد جاهدت وكافحت وضيق على نفسي ما علمت ، وما لم تعلم ، حتى أوفر لك التربية والتعليم .. ولقد أتم الله نعمته علينا ، فحقق لنا ما كنا نأمل ، وها أنت ذا تحل شهادتك الجامعية ، وتحتل منصبك الذي يدر عليك مرتباً حسناً ، فلم يبق من أماني إلا شيء واحد أرجو أن تتفق عليه ، وما أنت بجاهل ما أريد .. انني أرغب في أن أزوجك ..

— ولكن ما شأنك في هذا الأمر ! ان من حقي وحدي أن أبحث عن رفيقتي ، ولن أسمح لكم بالتدخل في هذا الموضوع ...

(١) هذا الكتاب لا يزال مشروعاً في حيز التأليف .

قال الأب : مهلا .. هل نسيت أن المرأة التي
ستختارها ستكون عضوا في أسرتنا .. وسيكون منها
نسلك الذي ينتسب الى هذه الأسرة .. فكيف تنكر علينا
حق ابداء الرأي في اختيار هذه المرأة !

— حسنا . لقد تزوجت أنت .. فهل أخذت رأيي في
اختيار أمي ؟ لا .. لا . ان هذا عدوان على حريتي
الشخصية . ومحال أن أسمع لأحد بذلك ..

ونهض الابن غاضبا من هذه الوقاحة .. التي تدفع
اباه للتدخل في اخص شؤونه !! وما هي الا ايام حتى
استقر رأيه على الفتاة التي يريد .. ولكن اهلها رفضوا
ان يزوجه الا ان يحضر أبوه الخطبة والعقد ، حفاظا على
كرامة العروس واهلها . وجاء الابن الى اهله ..

قال الابن : ارجو ان تذهب مع فلان وفلان وتخطب
لي فلانة ...

قال الاب — امر تفرضه ام رجاء ترفعه ؟

— سمته ما شئت .. ان المجتمع المنحط لا يرضى ان
يزوج الرجل الا بموافقة ابيه .. ولذلك جئت اطلب
منك هذا ..

— ولكن هذا تدخل في حريتي الشخصية ايضاً ••
فما بالك تنسى انني انسان مثلك ، له ارادته وحريته
في ان يرفض او يجيب !•

— لعلك تريد التعرض لشأن الفتاة !• هذا أمر قد
انتهى ••• وقد وقع اختياري عليها ، وكل بحث في
موضوعها اعتبره غير مشروع •

— لا شأن لي بالفتاة •• انما يكون لنا حق البحث
في موضوعها بسقدار ما يكون عليك لاسرتك من حق ••
وهذا شأن قد أعلنت الكفر به ، فلا سبيل لأكراهك على
العودة اليه •

— فماذا تريد اذن •

— اريد ••• انك تحررت من حقوقنا عليك •• في
حين عبّدت نفسك لأهواء رفاقك ممن لا يقيم وزناً
لهذه الحقوق ، ولم يكن اختيارك في الحقيقة الا تنفيذ
لآرائهم ، فهم احق ان يكونوا وسطاءك الى ما تريد •

— هذه اهانة !• لقد كنت حراً في اختياري • ولم
يفرض احد عليّ شيئاً •• ومع ذلك فانا لا احب الخوض
في هذا الامر •

— اسألك بالله لا تزد في شقائي .. وقل لي انك ستحضر
خطبتي مساء اليوم .

— لا بأس سأفعل ..

... وتست خطبة الابن المتحرر .. ثم كانت خطبته
تلك مبدأ حياة جديدة ، هدم بها كل ما كان قائما بينه
وبين ابويه واهله من روابط الأخلاق والآداب والاعراف ،
ووقف الاب ذات يوم يستعرض مأساته مع هذا الابن
« الحر » ثم يسأل نفسه في حيرة بالغة : ليت شعري .. الم
يكن خيرا لي وله لو انني اكتفيت له من الحياة بمهنة
متواضعة .. بدلا من هذه الشهادة الجامعية الخادعة ! ..

هذا مشهد كثيرا ما يتكرر بين الأبناء والآباء في مثل
هذه المناسبة التي تثيرها رغبة في الزواج .. وبخاصة
عندما يكون الابن من الطراز المتحرر او المتحلل .. وطبيعي
ان هذه ايضا احدى مشاكلنا الاجتماعية الجديدة التي ما كنا
لنعرفها قبل هذا الجيل .. يوم كان الغرض الرئيسي من
الزواج هو امتداد وجود الاسرة في مستقبل الحياة ،
ثم تحصين الخلق الشخصي من نزوات الشيطان ، ثم
تطهير المجتمع بعد ذلك من لوثات المفساد .

فأنت ترى ان الفتى لا ينظر في قضية الزواج الا من

زاوية الحق الشخصي ، فلا يسمح حتى لابويه بأن يديا
أي رأي في هذا الموضوع .. كأن الامر لا يهم أسرته .
وكان المرأة التي سيتزوجها لن تكون عضوا جديداً في هذه
الاسرة ، فله الحق أن يأتي بها من حيث يشاء ، وهو يسمي
ذلك تحرراً !... ..

ولقد مضى الفتى على طريق هذه « الحرية » يبحث
عن شطره الثاني .. وظن انه يملك الوعي الكافي لحسن
الاختيار ، فاذا هو يسقط في أول الطريق .. ذلك أن عطش
الجنس أعمى بصيرته ، فلم يستطع التماسك أمام النظرة
الاولى ، فأطبق عليه الفخ ، وهو يحسب نفسه منتصراً ..
ثم لم تلبث الثورة ان سكنت شيئاً فشيئاً ، فاذا هو تلقاء
المأساة ، وإذا هو يرى أنه لم يختار رفيقه ، وإنما اختار
أفغى !... ..

هذا الفتى وكثير أمثاله ، قد تعلموا كثيراً من الكتب،
ولكنهم لم يقرأوا هذه الحقيقة الكبيرة ، وهي : أن الاسرة
حين كانت تختار لولدها زوجته ، انما كانت تقدم على
ذلك وهي خالية النفس من مشاغل الجنس ، فتفتش على
بصيرة ، وتنقب على هدى ، وتزن كل شيء بقسطاس
الواجب والأفضل ، فلا تخدع ولا تضلل .. وبذلك كان
النجاح هو القاعدة الرئيسية في معظم حالات الزواج

« الرجعية » بينما الأخفاق هو القاعدة الرئيسية في معظم حالات الزواج « التقدمية » ..

على أن ذروة المأساة في هذا الزواج الجديد هي اجهازه على بقية الروابط بين الابن وأسرته ، وذلك بقضائه على أواصرها التي تعتبرها كيانا مقدسا ، ويعتبرها هو شيئا تافها .. وهكذا انسلخ الحاضر عن الماضي انسلخا تاما ، على الطريقة نفسها التي يعيشها شعب قطع عن ماضيه ، اذ قامت حياته كلها على أسس لا صلة لها بأية فكرة سابقة !

مقاييسهم ومقاييسنا

ولا بد في اختيار رفيق العمر من مقاييس أيا كانت .. وهي كأي مبدأ أخلاقي ، تنبع من مصدر القيم التي تدين بها الأمة ، وهي في العادة مقاييس بطيئة التغير ، تستمد قوتها من ثباتها ، وكل تطور يعتريها يجب أن يكون خاضعا لمفهوم القيم الأصيل ...

وتتفاوت هذه القيم طبعا بين أمة وأمة ، وبين فلسفة وفلسفة .. حتى نراها كما في الغرب لا تشترط في الزوجة الا أن تكون ذات أقيسة معينة في الطول والشكل والشعر

واللون والجاذبية ... ونقول (معينة) بمعنى أنها مرضية بالنسبة الى ذوق الوسط الذي يعيش فيه طالب الزواج... مضافا الى ذلك قبل كل شيء ، دَخَلَ مناسب للزوجة يساعدها على الاسهام في أعباء المنزل .. ثم (بئنة) - دوطه - يجب أن تتوفر للفتاة من أي سبيل ، لتجعلها مهرا مقدما الى صاحبها !. فاذا تمت هذه الشروط لم يتم الزواج الا بعد تجربة جنسية طويلة ، قد تمتد الى سنوات، تتيح لكل منها أن « يدرس » أخلاق الآخر وطريقته ، ثم على ضوء هذه التجربة يتقرر البت في الموضوع سلبا أو ايجابا .. ولا قيسة وراء ذلك لأي شيء آخر مما يسميه المتأخرون عادة شرفاً أو أصلاً أو فضيلة ، حتى البكارة لا وزن لها في بيئة تعتبر أن الخطيئة هي الحق المدني المشروع لكل انسان !..

هذه شروط الزوجة في مقاييس الغرب ...

أما اذا شئت التعرف الى شروط أمتك في الزوجة والزواج ، فستجد بعض العسر بعد أن اختفى أكثر هذه الموازين من حياة الناس ..

في معركة القادسية وقفت الخنساء تحرض بنيها الأربعة على القتال ، وتحببهم بالشهادة ، فجعلت تذكرهم بشرف بيتهم وأمانة والدتهم ، وسمو رسالتهم ، لتبعث في نفوسهم

الرغبة في الحصول على نهاية عظيمة تتفق مع بدايتهم
الكريمة .. ومن خلال هذه الوصية تبين أهم مزايا المرأة
المثالية في موازيننا العريقة ، حيث تكون مثال الأمانة على
عرضها وشرف بيتها وسمو نظرتها الى الحياة .. ثم صورة
أخرى للمرأة غير المرغوبة في ميزان هذه المقاييس ، ترسمها
بلاغة امرأة جاهلية في هذه الكلمات الرائعة : (أبغض كل
سلفع - صاحبة - بذية ، جاهلة غبية . حريصة - بخيلة -
دنية . غير كريمة ولا سرية - شريفة - ولا ستيرة ولا
حية . صاحبها خليق ألا تصلح له حال ، ولا ينعم له
بال . ولا يشر له مال) .

والبرون شاسع طبعاً بين هذه الصفات العريية
وبين تلك الشروط الأجنبية ، وهي تشل الفرق بين العقليتين
لا بين العصرين .. عقلية ترى المرأة شهوة وتجارة ،
وأخرى تراها أثى ومدرسة وشريكة حياة . فلا غرو أن
تتفاوت النتائج باختلاف المقدمات .. ولا عجب اذا رأيت
العربي يُعنى بنسب المرأة التي يبحث عنها كما يعنى
بأصول فرسه .. لأنه يريد منها خصائص كرمها ، اذ ينجو
عليها من التلف ، ويقتحم بها ساحات الشرف ، ثم تأتيه
بالنسل المحتفظ بهذه السمائل . وماذا يبغى من الزوجة
أكثر من مودة يبل بها جفاف الحياة ، ونسل يحفظ له
ذكره طيباً بعد الممات ! ..

ويشرق الاسلام بأدابه التالدة وتعاليمه الخالدة ..

فبقر كل خير في أخلاق العرب الأصيلة ، وانما يغسلها فقط مما علق بها خلال القرون من الأوضار الدخيلة ثم يكمل هذه الفضائل بما أفرغ عليها من روح السماء تحقيقا لمبدئه القائل على لسان رسوله : بعثت لأتسم حسن الأخلاق (١) . وبذلك يثبت مقاييس العروبة رافعا إياها الى قمة القداسة ، لتصبح أنموذج الفضيلة في الدنيا .

وكان من ذلك ان اتسعت نظرة العروبة في شأن المرأة ، حتى تجاوزت حدود الأرض الى تلك الأهداف العليا التي جدد الاسلام بها حقيقة الانسان . فاذا نحن أمام هذه المقاييس : لا تزوجوا النساء لحسنهن ، فعسى حسنهن أن يترديهن ، ولا تزوجوهن لأموالهن ، فعسى أموالهن أن تطغيهن ، ولكن تزوجوهن على الدين .. ولأمة خرماء سوداء ذات دين أفضل (٢) .

(١) لمالك في الموطأ (٢) عن ابن عمر مرفوعا - جمع الفوائد رقم ٤٠٨٨ - ويقويه ما رواه الطبراني في الاوسط عنه صلى الله عليه وسلم (من تزوج امرأة اعزها لم يزد الله الا ذلا ، ومن تزوجها لمالها لم يزد الله الا فقرا ، ومن تزوجها لحسبها لم يزد الله الا دناءة ، ومن تزوج امرأة لم يرد بها الا أن يفض بصره ، ويحصن فرجه ، او يصل رحمه بارك الله له فيها ، وبارك لها فيه .) الترغيب والترهيب رقم (٢٨١٧) .

وبهذه العبارة الموجزة من جوامع الكلم النبوي ،
يضع رسول الله بين يديك أسس الحياة الزوجية الفضلى ،
لا تكاد تغفل شاردة ولا واردة من خطوط الشر يحذر منها ،
وعناصر الخير يرغب فيها • وبقليل من التدبر الحكيم

لهذه الحقائق تدرك أنك تلقاء الكلمة النهائية في موضوع
المرأة • المرأة التي يجب أن تتجنبها • والمرأة التي
يجب أن تتطلبها • وهو اذ يريك المقاييس الفاسدة ، لا يكتفي
حتى يريك نتائجها المعقولة اللازمة • فالحسن ، وهو
مطلب أساسي لدى شباب اليوم ، كثيرا ما يجر وراءه هلاك
المرأة ، وبالتالي هلاك بيتها جميعا ، اذ يلهب في نفسها
نزعة الغرور ، فاذا هي تتعرض بهذا الحسن لكل ناظر ،
رغبة في الحصول على صيغ الاطراء ! • ولقد أذكر أني كنت
أتحدث عن هذا الموضوع في مجلس من الشباب المتعلمين ،
وكان على مقربة منا امرأة مع زوجها يبدو أنها كانت تتبع
الحديث • فلما فرغنا تكلمت معلقة ، وكان مما قالت
بالحرف : ومع ذلك فان لجمال المرأة سلطانا لا يرضى منها
الا أن تصطاد به القلوب ! »

وأعرف امرأة تزوجت حديثا ، وكانت أمها قد
ملأت الآذان بالكلام عن جمالها • وفي احدى المناسبات
أخذت هذه العروس تتحدث عن نفسها ، وتصف الشباب

الذين يتابعونها في الطريق .. والعيون التي تتبعها
في كل سبيل .. والآهات التي تنطلق من الحناجر ، كلما
وقعت عليها النواظر !... وكان ذلك طبعاً بمسمع زوجها
الكريم أيضاً ، كحديث تلك المرأة الأخرى .. وما أحسب
واحداً من الرجلين إلا كان سعيداً بما يسمع من كلام عن
جمال امرأته . دون أن يفكر بما وراء ذلك من كوامن
الأخطار ، التي تخبئها الأقدار !..

ولا حاجة للقول ان المرأة التي تعود نفسها
الاستماع الى إطراء الرجال الأجانب لحسنها ، لا تلبث أن
تستذل لهذه العادة ، حتى تصبح فيها كمدمن المخدرات .
يحس تهديمها لحياته ، ولكنه لا يطيق لها رداً ولا منها
تحرراً ..

ثم لا تلبث أن تطلب هذا الإطراء بكل ثمن ، حتى
ينتهي بها الى عبادة الذات .. ثم التمرغ في بؤر
الشهوات (١) ورحم الله أمير الشعراء اذ قال :

(٢) في العدد ٧٨٣ ت نوفمبر ٩٥٩ من جريدة اخبار اليوم
مقال طريف بقلم (ليلي صالح) يعرض في تفصيل رائع
مأساة طبيب امتحنه القدر بالزواج من امرأة جميلة ،
فاذا هي تحيل حياته جحيماً لا ينطفئ الا في محكمة
الزيتون !. في هذه المقالة تقرأ قول الزوج المنكوب -
←

خدعوها بقولهم حسناء
والغواني يفرهن الثناء

أما مال المرأة حين يكون أحد المرغبات فيها ، فما
أشد خطره على الحياة الزوجية ! .. انه يقتل في المرأة
شعور التبعية ، ليقيم مكانه شعور التعالي على الزوج ،
فهي لن تكتفي اذ ذاك بحقوقها كزوجة ، ولكنها تريد
حقوق المتفضل ، الذي يشعر أنه ينهض بأعباء البيت .. فله
أن يفعل به ما يشاء ، ولو أدى ذلك بها وبالبيت الى
الشقاء ! .

والرسول صلى الله عليه وسلم لا يجعل الحسن والمال
من موجبات الامتناع عن الزواج .. بل ينهي أن يكونا الغرض
المستهدف من ورائه .. ثم يحدد المثل الأعلى لصلاحية

« انها اذلتنى بجمالها منذ اللحظة الاولى .. اصبحت
احسد كل رجل زوجته دميمة ! . » وتقرأ اعترافات
الزوجة وهى تقول للمحقق : « انى في ضيق من الحمل ..
اريد اجهاض نفسي .. لا يمكن أن اترك جمالي
ا- (مرمطة) الحمل والوضع ! » واذا سألتها زوجها
المسكين : لماذا تقضي معظم اوقاتها في الشارع ؟ اجابت
في كبرياء : (جمالي .. مش ممكن الجمال ده يقعد في
بيت مقفول .. الوردة اذا لم تنففس في هواء طليق
ذبلت !) وان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى
السمع وهو شهيد ...

وجة في أن تكون ذات دين • ومثل هذه الصفة قد تكون وضع استغراب لدى الكثيرين في يومنا هذا ! • ولكنها على كل حال شرط لا بد منه في الزوجة التي يراد أن تكون صالحة لا ساجحة • • واذتذكرنا مفهوم الدين في شريعة الأنبياء ، وأنه جماع الفضائل النابعة من الواجب والحق والخير ، أيقنا أنه الكلمة الجامعة لكل شروط السعادة الزوجية • • وقد جاء الرسول، أخيرا بمثل الخرقاء السوداء ذات الدين ليؤكد سقوط الشروط المادية في اختيار الزوجة • • فقد تفقد المرأة بعض الحسن حتى لا ترضي مقاييس الأذواق الجنسية • • وقد تفرغ يدها من كل أثر للمال ، ومع ذلك تكون الزوجة الصالحة والام الخيرة • • وما أحسب السعداء من الأزواج قد نالوا سعادتهم بجمال نسائهم أو بكثرة أموالهن ومرتباتهن • • وفي كل مكان بقية من هؤلاء السعداء فلنسألهم • •

حقيقة الجمال

هذا الى أن الجمال في حقيقته أمر نسبي لا تجمع عليه الاعتبارات البشرية ، ولو حدث أن عيّنت للجمال حدود وأشكال ، لاستحان على الناس أن يروا جمالا قط في أي امرأة ، الا القليل الذي توافرت فيه الحدود المقررة • • بل لا نغالي اذا استبعدنا وجود امرأتين من هذا الطراز في كل النساء في كل العصور • اذ هناك حقيقة معروفة ،

وهي أن من معجزات الألوهية ألا ترى بين مليارين من البشر انسانين على حد واحد من الصفات الجسدية والنفسية ! • وأوفر الناس شبهاً في الصفات التوائم ، فقد يختلط علينا التوأم بأخيه حتى لا نفرق بينهما ، ولكن لو وكلنا الأمر لوالديهما لأمكنهما التفريق بينهما في يسر • • وما ذلك إلا لوجود مفارقات فانتنا نحن لقلّة ممارسة النظر إليهما ، وبرزت لأعين الأبوين لكثرة ملاحظتهما إياهما ، وانك لترى القطيع من الأنعام فلا تكاد تفرق بين شاة وشاة فيه • • فإذا جاء الراعي أتاك بما تحب منه ! • ومن هنا نعلم أن لا سبيل إلى الاتفاق على مقاييس الجمال في المرأة إلا أن تكون في صور تقريبية • • وقديما قال المثل : حبيك تحبه ولو كان عبداً مشوهاً ، وهي لا تزال حقيقة ملموسة لدى الناس جميعاً • • • مما يؤكد أن حقيقة الجمال لا تعدو كونها موضوعاً شعورياً ، يختلف بين فرد وفرد • • فلا يمكن حصرها في لون أو شكل إلا على أساس من النسبية التي تفرضها البيئة • • وهي نسبية لا ثبات لها في ذاتها • • ولا أنسَ قول (أحدهم) ذات يوم لي : مساكين المسلمون ! • انهم كثيراً ما يُغشون ، اذ يتزوجون بغير تجربة شافية ولا معاشرة كافية ، فإذا اتبّه أحدهم من الخيال وجد زوجته خالية من كل جمال ! • • وكان السامعون يعلمون أن لصاحبنا هذا زوجة لو وزعت شناعاتها على جمهور من النساء لفرقن في ألوان البلاء ! • • فلم يزدني قوله ذاك

الا ايسانا بالحكمة الشعبية الآتفة .. اذ قد يكون في زوجته هذه من ألوان السحر مالميس يبدو لكل عين !
وما أدري أين قرأت هذه الطرفة ذات يوم ، وهي أنقرويا طلق امرأته فأخذ الناس يلومونه ويسألونه عن السبب ، فلا يذكر علة الا ردها عليه .. وأخيرا أشار الى حذائه قائلاً: كيف ترون هذا ؟ .. فأجمعوا على أنه جيد ومقبول .. فقال القروي : ومع ذلك فأنتم لا تعرفون المكان الذي يؤلمني منه ! ..

ومهما يكن من شيء فان الاسلام لم يؤثر الشرط الخلقي في المرأة الا تحقيقاً لمبادئه ، التي ترفع الانسان الى مكانه الكريم ، وهي مبادئ لا تُغفل الجسد ولا المال ، ولكنها تأبى أن تجعلهما كل شيء في موازين الزوجية . وفي الكلام المأثور « اياكم وخضراء الدمن » ويريد المرأة التي ملكت الجمال الجسدي وفقدت جمال الروح ..

أما مقاييس العروبة الأصيلة في الزوج المفضل فهي منبثقة من المعنى نفسه ، الذي رأيت في نظرها الى الزوجة المفضلة . انه « الحر النجيب . السري القريب . السمح الحسيب . الفطن الأريب . المصقع الخطيب . الشجاع المهيب .. »

وهي صفات ما أظن اختلاف العصور غض من شأنها

•• ولا عيب فيها اذا اكتفت بتصوير المثل الأعلى في الرجل
المرغوب لدى المرأة العربية ، فقد قيلت هذه الكلمات أيام
كان كل عربي يكافح ليكون هذا المثل الأعلى •

ويأتي الاسلام فيضيف الى هذه الخلال الرائعة مثله
الخالدة ، التي تجعل الاسلام - بعد هذه الفضائل - أساس
الكفاءة للظفر بتلك المرأة الممتازة • لذلك يقول الرسول
صلى الله عليه وسلم : اذا خَطَبَ اليكم من ترضون دينه
وخلقه فزوجوه •• إلاَّ تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد
عريض •• (١) فليس في مقاييسه مثلاً أن يكون الرجل
غنياً أو جميلاً أو راقصاً !•

اهداف الزوجية

والاسلام انما يحقق أهدافه كنظام شامل كامل ،
عندما يقرر فضائل العروبة في تقويم الحياة الزوجية ، ذلك
لأنه يعتبر غاية الزواج تطهير المجتمع من دوافع الانحراف
ثم انجاب النسل الذي يحمل أمانة الله ، كما أسلفنا ، ولذلك
تسمع النبي العربي يهتف بالمؤمنين : « تزوجوا الودود
الولود ••• (٢) » وترى القرآن يوجههم الى نشدان هذه
الغاية في اختيار الزوجة ، ثم في تأديبها حتى ليعلمهم كيف

(١) رواه الترمذي . انظر جمع الفوائد رقم /٤١٣٦/

(٢) من حديث شريف رواه الترمذي - انظر جمع الفوائد

يتوجهون الى ربهم بطلب الذرية الصالحة ، اذ يعرض عليهم النموذج الذي يحبه من عباده : (والذين يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنَ ، وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا .) وفي كلمة (أزواجنا) تعبير قرآني فيه معنى الشمول ، لأن مفردة (زوج) وهو لفظ يطلق على الذكر والأنثى من الزوجين ، ففي اختيار القرآن له دون كلمة (الزوجات) ما يشير الى أن هذه أمنية المؤمنين والمؤمنات أزواجا زوجات .

ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا كيف نبداً أولى اللحظات في حياتنا الزوجية اذ يقول : « اذا تزوج أحدكم امرأة .. فليأخذ بناصيتها .. وليسم الله عز وجل .. وليدع بالبركة .. وليقل : اللهم اني أسألك خيرها وخير ما جبلتها عليه ، وأعوذ بك من شرها وشر ما جبلتها عليه (١) » . وهذا يعني أن نضع حجر الأساس في معهدنا الزوجي على صخرة التقوى ، ليكسب مبدأ حياة جديدة بأهداف الاسلام الكبيرة .

وهو يعلمنا كذلك أن نبتغي بناسنا الوند الصالح، الذي يكون امتداداً لسلسلة البطولات القاهرة للشيطان ، حتى ليلقنا الدعاء الذي نقرؤه هناك : باسم الله . اللهم

(١) المشكاة رقم ٢٤٤٦

جَنَّبْنَا الشَّيْطَانَ ، وَجَنَّبَ الشَّيْطَانُ مَا رَزَقْنَا (١) •

ومثل هذا التوجيه العالي من شأنه أن يضع في خلد المؤمن دائما مخططاً واضحاً للطريق ، الذي يجب أن يلتزمه في حياته العائلية كزوج ثم كأب •• ومن هذا نعلم لماذا عني الاسلام بخصائص الزوجين كمسؤولين عن هذه المهمة • وظاهر أن المؤمن حين يطمئن الى هذه الموازين لا يرضى عنها بديلاً • ولشدء ما أضحكني صديق جلاءني مستعينا للبحث عن زوجة دينة صالحة ، ولكنه يشترط فيها صفات ثلاثاً : أن يكون طولها كذا سم ، وأن تكون بيضاء البشر •• ذهبية الشعر ! ولقد كاد يخيل إليّ أول الأمر أنه يوصيني على عمود من الفُسيفساء ، نكلف بصنعه أحد معامل الخرسانة ! • وعبثاً حاولت إفهام هذا الصديق أن صلاح الزوجة شيء لا علاقة له بهذه الشروط الحجرية، وانما يقتضي فقط الحصول على امرأة ذات كفاية لرعاية الزوج •• وإدارة البيت •• وتعهد الطفل • وقد ذكرت أن الاسلام لا يعارض الرغبة في الحسن أو المال ، غير أنه يريد أن يضعهما في مكانهما الطبيعي ، فلا يحيفا على فضائل النفوس • ولذلك رأينا رسول الله ينصح المغيرة ابن شعبه أن ينظر الى من يريد خطبتها • وقد علل ذلك

(١) الشيخين - انظر جمع الفوائد رقم ٤١١٥

بقوله (فأنه أحرى أن يؤدم بينكما ٥٥) (١) والمعروف أن الاسلام لا يجيز للرجل أن ينظر من المرأة الأجنبية الى غير الوجه والكفين - عند أمن الفتنة - الا أنه استثنى ظروف الخطبة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اذا خطب أحدكم المرأة فان استطاع أن ينظر الى ما يدعوه الى نكاحها فليفعل (٢)

ولكن هذا لا يعني كذلك أن الاسلام يعتبر نظر الرجل الى المرأة هو المقياس الرئيسي لصحة الاختيار ٥٥ وقد قدمنا أن الشاب حينما ينظر الى المرأة رغبة في الزواج ، انما ينظر اليها بغريزته أكثر مما ينظر بعقله ، ولذلك قلما يحسن التقدير أمام اغواء الأنوثة ، فيسقط وهو يظن أنه ارتفع ، وانما يستهدف الاسلام من هذه الاباحة الموقته ارضاء طبيعة الانسان ، التي تحب أن تشعر أنها غير مكرهة على عمل ما ، وفي ذلك تكريم لانسانيته يجعل من حقه أن لا يقبل قرينا الا بعد الموافقة الحرة ٥٥

هبوط

ولا حاجة الى القول بأنه في مثل هذا المجتمع،الذي تسيطر عليه مقاييس الفضيلة الواعية ، لا مكان للرجل المائع ، ولا للمرأة الهابطة ، ولا مطعم لأحدهما باحترام

(١) مشكاة ٣١٠٧ (٢) ابو داود واحمد - مشكاة ٣١٠٦

الناس ، فهما إما أن يستقيما على الطريقة ، أو يتواريا عن الأبصار ، وبذلك تخلو السوق من الحلي الزائفة ، ولا يوجد من يفكر بالتمرد على مثالية المجتمع ، لبحث عن المرأة النافهة .. ولو غرقت في أكداس الذهب ، وطكت جسدتها بكل الأصباغ ، وخرجت من جلدها ... لأنك يومئذ لن تجد مثل هذه المرأة ، وإذا وجدت فهي لا تعدو أن تكون مجنونة سرعان ما تنتهي الى مقرها من مشافي الامراض العقلية ، أو مجرمة لا تلبث أن تساق الى مكانها في السجون . وهيهات لامرأة شريفة أن تكسد في مثل هذه السوق النظيفة ، لأنها غاية الراغبين ، وهدف الطالبين ، فهم يفتشون عن خيالها ، ويحلمون بجلالها ، فمن ظفر بها أحاطها بجناحيه ، وجعل منزلها مؤق عينيه ..

ولكن هذا لا يعدو اليوم كونه حلما جميلا يكذبه واقع المجتمع ، الذي يزحف الى الهاوية ، بما اعتراه من زلازل قلبت مفاهيمه ، فاذا المرأة المرغوبة لديه هي التي برعت في الاستهتار بكل القيم النبيلة ، وأسلمت قيادها الى شياطين الرذيلة ، واذا البقية الباقية من الفتيات الشريفات في زوايا النسيان ، لا يكاد يخطر لهن ذكر في خلد انسان ! . حتى الرجال الذين لا يزالون مظنة الفضيلة قد أخذوا ببريق (المجوهرات الكاذبة) فأثروا البحث عن

حظهم في المستنقعات ، يعللون أنفسهم بخادع الأمنيات ،
 اذ يظنون إصلاح الفاسد من الممكنات .. وهكذا اتهمت
 الفضلات الى الكساد ! .. وكنتيجة لا بد منها لهذا الانقلاب
 الخلقي اكتسحت المجتمع العربي والاسلامي روح من
 التزييف الخطر ، ضاعت في مضطربها مقاييس الجمال
 الصحيح ، فاذا أنت تلقاء أشكال من الزينة الوقحة بلغت
 حد الأضحاك .. بعضها في الوجوه .. وبعضها في الأظافر
 وبعضها في الشعر . حتى بات متعذراً عليك أن تحسن
 التفريق بين الصحيح والكاذب ! .. ولعل أحسن ما يوصف
 به هذا العبث أنه صورة من الغش الاجتماعي السائد
 في كل شيء .. هدفه تحطيم البقية الباقية من القيم
 الثابتة .

ولقد كان الغرض الرئيسي من زينة المرأة في القديم،
 استيفاء وسائل الرفاهية للبيت الزوجي ، إذ تَدرك المرأة
 أنها صانعة السعادة لزوجها ، فهي تؤثر أن لا يراها الا في
 المنظر المحجب اليه ، كما يفعل هو اذ يتخذ من المظاهر
 ما يكون أحب الى عقلته . وهذا عبدالله بن العباس يقول
 فيما أثر عنه : (اني أحب أن أزينَ للمرأة كما أحب أن
 تتزين لي ..) (١) ولكن هذا الضرب من التزين ما كان

(١) الطبري ج ٢ ص ٤٥٣ في تفسير قوله تعالى : (ولهن
 مثل الذي عليهن) .

ليتجاوز في المجتمع العربي الأصل حدود القيم العربية نفسها .. فزينة المرأة عندهم هي النظافة في الدرجة الاولى .. لذلك راج بينهم مثل هذا المثل (أطيب الطيب الماء) وقلما تصل الزينة الى حدود التبرج ، الذي يجعل جمال المرأة نهياً لأعين الذئاب .. وقد أكد الاسلام هذه المعاني السامية ، اذ عَفَى على آثار التبرج الدخيل ، مما كان معروفا في الجاهلية الاولى ، وذلك في مثل قوله تعالى :

(وَلَا يَضُرُّنَّ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ ۚ) (٣١/٢٤) (وَلَا تَبْرَجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَةِ الْأُولَى ۚ) (٣٣/٣٣) ..

ولكن المدينة الغربية ، التي انحدرت بأداب البيت الى فوضى الشارع ، كان لا مندوحة لها من أن تحطم هذه المعاني الرفيعة لزينة المرأة ، فجعلت الغرض من الزينة إثارة التفاعل الجنسي في كل مكان . وبذلك أصبحت صناعة التبرج تشكل مورداً عالمياً سخرت له الفنون والعلوم .. فهي كل يوم ، بل كل لحظة ، في جديد من هذا الشأن . وهكذا دخل حساب التبرج في ميزانية الأسرة ، كشيء أساسي لا يقل أهمية عن الخبز ! . ولو رحت تنكر هذا الاتجاه المشين لرأيت الكثيرين حتى من (المثقفين) يزمثون شفاههم استنكاراً لانكارك ، ويقولون : هذه محاولة

لوقف عجلة الحياة ! •

وطبيعي أن هذا الانجراف في سيول الزينة ، من شأنه أن يضم الى فوضى المجتمع عنصرا جديدا من موارد الدعاية ضد المرأة الشريفة •• التي تستكف أن تجعل من جسدها المصون طعمة لكلاب الشهوة •• وبذلك تزداد على نفسها انطواء ، حتى تصبح في عزلة تامة عن دنيا الناس • ولا غرابة فالسيل انما يجرف الغناء •• أما ما ينفع الناس فيسكت في الأرض •

واستتبع هذا التطور الجارف في موضوع الزينة الجسدية تطورا آخر في الزينة المنزلية لا يقل خطرا على الحياة العامة ، اذ جعل البيت ميدان سباق ، فكل امرئ يحاول أن يجعل من أثاث مسكنه معرضا للتحف ، يباهي أو يفوق سواه •• الأمر الذي أضاف الى موانع الزواج روافد أخرى ، وسعت مجالات العزوبة ، ووقفت بجماهير الفتيان الراغبين في الزواج بعيدا عن حدوده •• مؤثرين (التشرذ الجنسي) على أن يضعوا أعناقهم تحت هذه الأعباء ! •

وقد كان الناس الى عهد قريب يردون معظم الأسباب في انتصار العزوبة الى ارتفاع المهور ، حتى لمسنا هذه الحقيقة ، فرأينا معظمها يعود الى ميوعة الشباب أنفسهم

.. هؤلاء الذين ابتلوا بداء التقليد ، حتى أصبحوا
 يفكرون بأثاث المنزل قبل أن يفكروا بالمرأة !. وقد نسوا
 أن الغرب الذي يقلدونه طائعين في ميادين الفساد ، قد
 تخلص من عبودية الأثاث ، حتى أصبح الفتى هناك ، وهو
 في أسوأ درجات الثقافة الجامعية ، يقرن بالفتاة الجامعية
 مثله في حجرة من فندق .. وقد اكتفيا من الأثاث بسرير
 أو اثنين ومقعدين .. وما لا غنى عنه من أشياء في منتهى
 البساطة . أما هذه الأرائك المترفة ، والخزائن الضخمة ،
 والفرش الكثيرة انوثة ، وهاتيك المقادير الكبيرة من
 الحلبي المعطلة لثروة الأمة .. مما يستعبد اغراؤه شباب
 العرب ، ويلقي بهم تحت أثقال كثيرا ما تذهب بالكرامة
 والطمأنينة .. أما هذه الألعاب فقد انتهت دورها في الدنيا ! ..
 ولم يبق لها سلطان الا في هذا الشرق ، الذي استعبده
 عشق المظاهر منذ عهود الطغيان الأولى ، أيام كان ملوكه
 آلهة يسوقون الشعوب بالسياط الى رفع الهياكل العابثة ،
 وابداع الزخارف المسرفة !. وقد مضى هؤلاء الملوك السفهاء
 بعجرهم وبجرهم ، ومضى مقلدوهم الأولون من حكام
 العرب .. ولكنهم استبقوا في العروق سبابة من روح
 العبودية ، التي نسفت من قبل كل أمجادنا التاريخية ..

ويا ليت شبابنا أخذوا عن الغرب بعض هذه الحقائق،
الى جانب ما قبسوه عنه من الأباطيل .. ولكن طبيعة
التقليد الهابط تصرف الأذهان في العادة عن النظر الى
فوق ، فلا يرى المقلدون الا ما يواجههم به البريق الخادع
من تحت !

العزوبة جريمة

أجل لقد كان (سباق الأثاث) واحدا من العوامل
التي سجلت (انتصار العزوبة) في هذه الأيام .. وكم
تتمنى لو أن لدينا مؤسسات تُعنى بالاحصاء الاجتماعي،
لتبين النسبة الحقة التي صارت إليها ، وانا لتوقعها
نسبة هائلة لا تقل عن الثلثين !

ولقد أصبح مألوفا أن ترى الرجل قد تجاوز نصف
القرن ، وله المورد الممتاز ، ومع ذلك يؤثر حياة العزوبة ..

والناس عندما يرون انتشار البطالة بين جماعة
من الرجال ، مع قدرتهم على العمل ، ومع توفر أسبابه،
لا يتمالكون أن يتساءلوا : لماذا يؤثر هؤلاء حياة التشرد؟
ثم لا يتورعون أن يرموهم بكل تهمة شائنة ، فهم لصوص
.. ونصابون .. وأدنياء ، و.. الى ما هنالك من الصفات
التي تليق بأهل البطالة !

على أن مثل هذا التساؤل أجدر أن نلقيه بالنسبة الى هذه (الأدوات المعطلة) .. ولو فعلنا لما وجدنا لهم عذرا، بل لو وجدناهم أحق بالاتهام من أولئك .. ان أقل ماتصفهم حينئذ به أنهم يؤثرون حياة الظلام على النور ، وانهم يعيشون لصوصا على أعراض الناس ، يكتفون باختلاس النظرة ، واستجداء القبلة ، وسلوك مزالق الغش والتضليل .. حتى كأن مهمتهم الكبرى تشويه معالم المجتمع، وشحنه بأنواع من الجرائم ، التي غفل عنها القانون !..

والمخلوق البشري الذي يتمرس بوباء التصعلك الجنسي ، يتعذر عليه الاقلاع عن هذه المزلقة ، حتى ولو انتهى الى الزواج أخيرا .. ذلك لأن نفسه الملوثة باتت كيرقة البعوض، لا سلامة منها الا بالتخلص من كلها .. فان (الزاني لا يَنكحُ الا زانية أو مشركة ، والزانية لا يَنكحُها الا زان أو مشرك .. وحرّم ذلك على المؤمنين ٢٤ - ٣) .

ولقد تنبّهت بعض الحكومات الى خطر العزوبة ، ورأت فيها عدوانا صارخا على حق المجتمع ، فألفت لمكافحة اللجان المختصة ، وفوضت اليها وضع المقترحات التي تراها جديرة بالتخفيف من شرها ..

وكان في سورية ذات يوم عناية بهذا الموضوع ، إذ
كلفّت لجنة درس الوسائل المؤدية الى ترويج الزواج ..
وقد رأينا من قبل حكومة (الشيشكلي) تغيير القضية
نفس الاهتمام ، وتؤلف لها لجنة من رجال الفكر
والاصلاح ، فيهم وزير العدل الاستاذ نهاد القاسم ،
والمدرس بجامعة دمشق الأستاذ مصطفى الزرقا ..
على أن المؤسف أن كل هذه المقدمات لم تنته الى أية
نتيجة ، على كثرة ما قيل في الموضوع من كلام !

واني لأذكر أن موظفة كبيرة من إحدى الوزارات
السورية ، قد أرادت أن تضع لجنة تشجيع الزواج أيام
الشيشكلي بازاء توجيه معين ، فنشرت في الصحف بحثا
جعلته بمثابة تقرير موجه من الوزارة الى اللجنة ، تدلها
به على أنجع الوسائل لتحقيق مهستها الاجتماعية !

وقد لوحظ يومئذ أن البحث كتبَ بقلم دخيل
لا صلة له بمعاني القيم الاسلامية ، اذ جعل هتّه الالاح
على فكرة الاختلاط الجنسي ، على أنها السبيل الوحيدة
لدفع الشباب الى الزواج !!

ولفتَ يومئذ نظر المسؤولين في اللجنة الى ما وراء
هذا المقال من نية مبيتة ، تريد وضعها أمام الأمر الواقع ..

وحدثني أحدهم قائلا : ان زميلا لهم ، وهو من فضلاء المسيحيين ، قد ضحك ملء شذقيه من هذه الاقتراحات (الاختلاطية) لأنها بنظره مؤدية - لو نفذت - الى القضاء على فكرة الزواج تماما !

وأحب هنا أن أتناول موضوع الزواج والعزوبة من هذه الناحية بوجه خاص .. فأنا أعتقد أن ذلك المسيحي المذهب قد انظر الى الموضوع من زاوية الأخلاق الشرقية النقية ، التي لم تتسخ بوثنية الغرب ، فجاءت كلمته الصغيرة هذه نفحة من الالهام ، الذي تتركز في مثله خلاصة تجارب لا تتسع لها عشرات الصفحات ..

كيف نكافحها

ان الاختلاط هو أكبر عوائق الزواج ، وقد يتحول في النهاية الى القضاء عليه ..

هذه حقيقة بديهية تشهدُ مثلها في حركة الماء .. فالملط ينهر سيلا ، فيصادف أمامه السدود ، فيتجمع بانتظار التوزيع ، فاذا فتحت بوجهه الشجر المنظمة تدفق نورا وريا ، يحولان الليل نهارا ، والقفز جنانا ، والجذب خصبا .

أما اذا لم يكن ثمة سدود ، فهو الهلاك الأحمر ، يجرف التربة ، ويستت الأوبة ، ويحيل الجنات مفاوز

خاويات ...

والطريق الوحيدة لتوجيه الشباب الى الحياة الزوجية ، هي نفسها طريق السيل الى التجمع وراء السدود ، ليتدفق من المصرف الموجه خيرا وخصبا وبركة .. وبتعبير مباشر : اذا أردنا حقا توجيه الشباب الى الزواج ، وجب أن نقيم السدود الخلقية دون انطلاق الفرائز .. حتى لا تجد أمامها إلا المجرى الشرعي الفريد .. أما الدعوة الى استكمال وسائل الاختلاط الجنسي ، فهي دعوة الى تحطيم جوانب السد ، ليزول الحاجز الذي يحبس وراءه الماء .. وما أظن عاقلا يصدق أن المياه ، عندما تجد نفسها متحررة من الحواجز ، تمتنع عن الانسياح في كل جانب ، لتحصر نفسها في منفذ واحد معين !

هكذا تماما يزعم دعاة الاباحية .. ان الوسيلة الناجحة لتشجيع الزواج هي اطلاق عنان الفرائز .. تتزاحم وتتعارك وتجرب ، حتى تنتهي الى الاكتفاء بالرفيق الواحد ، الذي اختارته من المستنقع نفسه !

ولكن أكثر صراحة وجراءة في الحق فنقول : ان المجتمع الذي تشيع فيه المسابح المختلطة ، وتجوس خلاله عناصر الفجور ، مزودة بكل أسلحة الفن ... لا تنجح فيه لجنة تريد تشجيع الزواج . بل لا تكون فيه كل

دعوة الى الزواج الا ضربا من اللغو الذي لا مردود له
سوى زيادة المضاعفات ..

وبين يدي الآن عدد من جريدة (بيروت المساء)
أقرأ فيه تصريحاً لمسئول كبير في بيروت ، يعلن أنه
سيضاعف حراسة المسابح المختلطة ، ويمنع السابحات
ارتداء المايوهات المتطرفة ، للحيلولة دون الحوادث التي
أودت بعشرة أشخاص خلال الأيام الأخيرة ! ..

والمضحك المبكي في هذا التصريح ، أن صاحبه
يركز اهتمامه على الحراسة ومنع التطرف ، وقد نسي أن
(أحب شيء الى الانسان ما منعا) !

فإن كل حراسة لهذا الضرب من الفجور المدنس
للسواطيء ، انما هو تحدّ موجه الى محترفي القتل لا
يجدون ميداناً أفضل منه لتمثيل البطولات ، ولتحقيق
المغامرات ! ..

ولا بد للقارئ الساذج مثلي أن يتساءل : لماذا لا
يتفضل حضرة المسئول الكبير بمنع السباحة المختلطة
نهائياً ، بدلاً من هذه التدابير المخدرة ! ..

وفي اللاذقية مثل من هذا النوع ، يبعث الدهشة
في كثير من النفوس ، ولا يزال (الرجعيون) مثلي حائرين
في تعليقه ...

لقد رأينا مليون ليرة ونيفاً تنفق لانشاء مسبح فني
في اللاذقية ، بينما فيها مثلاً مئات الأسر تعيش في جحور
أشبه بالقبور .. لا يتخللها الهواء ، ولا ينفذ اليها النور ،
وهي في القرن العشرين .. وكأنها تعيش في ظلمات عصور
الانحطاط في أوروبا .

ليت شعري .. أفكان انشاء مسبح بمليون من
الليرات ، أفضل من انقاذ هذه المئات من النفوس
البائسات ! (١) .

ومثل ذلك يقال في طرطوس ، التي كان حظها
مسبحاً بمئة وخمسين ألف ليرة سورية فقط .. وهي أحوج
ما تكون الى شئون وشئون ..

ونحن نعلم أن انشاء المسابح والحدائق والملاعب
العامّة ونحوها من لوازم المدنية ، التي لا مندوحة عنها ..
ولكننا نعلم أن للمدينة في ذلك فلسفة خاصة ، ترمي الى
توفير وسائل الرفاهية لكل مواطن .. لكنها في الوقت

(١) في حفل افتتاح هذا المسبح وقف معمم مشهور في جمع
من السابحات والسابحين يخطب فيقول : (من هذه
المدارس الرياضية سيتخرج الجيل الذي سيحرر
فلسطين !) . ولم يكن يومئذ في الامكان تكذيب ذلك
الافك المبين ! ..

نفسه تستهدف من ذلك توفير الوسائل الضرورية لحماية الصحة العامة ، بصرف المواطنين الى حقول من النشاط البريء ..

فالهدف في أصله إذا أخلاقي ، يستهدف صون القوى البشرية من التبذير في مجالات الفساد .. ولكن لانتس أن لكل مجتمع ظروفه الخاصة ، التي تُعَيِّن له ألوان النشاط المفضل ، وتقرر له فلسفته المستقلة في تحليلها .. فليس كل لهو في بلد أجنبي صالحا لبلدنا .. وهذا معناه أن توجيه هذه الأموال الضخمة ، الى مثل هذه الملاهي الطليقة ، انما هو نوع من الوقيد الذي يزيد في (جموح العزوبة) ومن ثمّ في عواقبها الخطرة بل الهدامة ..

وخلاصة القول : ان شيوع العزوبة في بلادنا داء يجب استئصاله ، ولا سبيل الى ذلك الا بنظام اجتماعي كامل .. يكون في أول أحكامه تطهير الشارع والملاهي والشواطىء والمدارس من كل عوامل السقوط .. ثم توجيه الرأي العام الى احتقار هذا الضرب من التشرذ الجنسي ، الذي يمثله أكثر مفضلي العزوبة ، لكي يحسوا أن المجتمع قد أصدر عليهم الحكم الذي يستحقونه .. ويوم نصل الى هذا الحد من الرشد الاجتماعي ، لا نستطيع بطبيعة الحال أن ننظر بعيون الرضى الى هذا التنافس الصياني

في غلاء المهور وعبودية الأثاث .. ومن أبى الا ركوب رأسه في هذا المنحدر الخطر ففي يد الدولة سلطان التشريع الذي يكفكف غلّواءه ، حتى لا يتجاوز بالمهر ولا بالأثاث حدا معلوما .. يعتبر كل زيادة عليه مدعاة لضرائب فادحة ، تتصاعد نسبتها كلما أوغلت في البعد عن هذا الحد .. (١) .

(١) من بودر الاصلاح الاجتماعي في المملكة العربية السعودية ، ذلك التوجيه الكريم الصادر من وزارة الداخلية بشأن المهور ، وما سبقه من فتوى رشيدة أصدرتها دائرة الافتاء العام للمملكة في هذا الشأن ، ونشرتها جريدة الدعوة في عددها السادس والستين ، ولأورخ في السادس من جمادى الأولى من عام ستة وثمانين بعد المئة الثالثة عشرة .. فقد كان لارتفاع مستوى المعيشة في المملكة اثر فعال في رفع مستوى المهور ، حتى بلغ حدا يعرقل حركة الزواج ، أو يدفع بالراغبين الى البحث عن رفيقة الحياة في خارج المملكة . ذلك ان نوعا من التنافس الاجتماعي قد سيطر على اذهان الكثيرين من اولياء البنات ، فراوا في تضخيم المهر توكيدا لمنزلتهم الاجتماعية ، فراحوا يتزايدون في مبلغه ، حتى صار الامر الى ما لا تحمد عقباه ! .. وهكذا جاءت الفتوى وتوجيه الوزارة في وقتها المناسب .. ولم يقف مضمون الفتوى عند حد المهور وحدها ، بل تجاوزها الى موضوع الاسراف الغريب في الالبسة وولائم الزواج ، انتي توشك ان تحيي عهود الف ليلة وليلة ! ..



ولا حاجة بعد ذلك الى التذكير ، بأن كل تضيق
على العزوبة انما هو توجيه الى طريق الزواج ، ثم سمو
بمقام الأسرة انى منزلتها المقدسة ..
وهنا لا ننسى ان نسجل لحكومة الشيشكلي المنقرضة

ولكن ... لا بد من القول بأن مشكلة المهور لا يحلها
مرسوم أو توجيه مهما يبلغ من السداد ، اذ هو أشبه
بوصفة طبية لا تنفع المريض ما لم ينفذها بدقة ، ولكي
يخرج الفكر الى حيز العمل يحسن اعتبار كل زيادة عن
الحدود - التي يقدرها الامام - موضع مؤاخذه ، ثم
لا يكفي هذا حتى يمتد الاصلاح الى موضوع الجهاز
واولائهم ، فتمنع كل زيادة تعتبر من مظان الاسراف ،
ومدعاة لشيوع روح انتافس على التبذير ، الذي اليه
يعود الكثير من شقاء الاسر . ولا سبيل الى استغراب
هذه الانواع من المعالجات في حكم الاسلام ، الذي جعل
الاصلاح الاجتماعي اولى مهام الامام . وقد رأيت بعض
أصحاب الفضيلة من العلماء يترددون في موضوع التحديد،
اذ يرونه معارضا لظاهر النص القرآني (وآتيتهم احداهن
قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا ..) وكأنهم حفظهم الله
نسوا ان اطلاق الكثرة المثلة هنا في لفظة (القنطار) لا
تعدو حدود المباحات ، بمعنى أن من حق الزوج الارتفاع
بمبلغ المهر الى ما شاء .. والحكم في المباحات ان ينظر
اليها على ضوء المصلحة العامة ، فللامام ان يقفها اذا
تأكد ان في اطلاقها ضررا متيقنا .. ولا خلاف عند
السادة العلماء ان اطلاق هذا المباح قد أصبح في أيامنا
مصدراً مؤكدا للكثير من الاضرار والاختار ...

ذلك التدبير الحكيم ، الذي تجلى في انشائها لوسام الأسرة ، الا أننا لا نكتم أسفنا لما رأيناه من تعطيل للحقوق المترتبة لأصحاب هذا الوسام بموجب أحكام المرسوم الخاص به ، فجدير بالمسؤولين في كل مكان احياء مثل هذه الأحكام ، واشعار حملة هذه الأوسمة بامتيازاتها، التي تعد واحدة من عوامل التشجيع على تحطيم الغزوبة..

الزواج المبكر

ولا أزال أشعر أن للحديث عن الغزوبة والزواج بقية لم أكتبها بعد ، يضاعف احساسى بها ما قرأته فريبا من كلام لاحدى الكاتبات حول سن الزواج ...

هذا الموضوع أثارته مجلة أسبوعية معروفة . وكان طبعيا أن تقف على رأي الكاتبة فيه، وهي التي أقامت نفسها (مفتية) للجماهير ، واتخذت من المجلة زاوية خاصة، رفعت فوقها لافتة كتب عليها بخط طويل عريض: (اسألوا

وكان رأي الكاتبة متفقا مع الأفكار اللقيطة ، التي طالما جاهرت بها في فتاواها .. انها ترى في تبكير الزواج عملا غير صالح ، وضربا من التغرير بالمراهقين ، لأن الواجب - بنظرها - أن لا يغامر الفتى أو الفتاة بعملية الزواج قبل التزود الكافي من التجارب !!

وطبيعي أن يكون لحضرة (المفتية) مريدون ومريدات يضعون حكمها في مقام القداسة .. ولا سيما بعد أن أصبح الطابع الغربي هو المسيطر على حياتنا العامة ، الأمر الذي يجعل مثل هذا الرأي مقبولا في كثير من الأوساط .. ان لم نقل في جميع الأوساط ..

ولقد سبق أن عالجتُ هذا الموضوع بالذات في مناسبات خطابية شتى ، حتى أصبح معروفا عند معارفي وطلابي أنني أدعو الى التبكير في الزواج ، بمجرد توفر امكانياته .. وسندي في هذا المذهب حكم الاسلام ، ثم خبراتي الشخصية ..

فأما الأول فالمرجع فيه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا معشر الشباب .. من استطاع منكم الباءة فليتزوج ، فانه أغضُّ للبصر وأحصن للفرج » . والحديث من الصحاح التي تأتي بعد القرآن ، فلا مجال - عند المؤمنين - للجدل فيها ، الا من حيث التعرف لوجه الحكمة في مضمونها الشرعي .

والرسول بنصح الشباب بالزواج ، بمجرد توفر القدرة على القيام بأعبائه ، ويعمل ذلك بنتيجته ، التي هي تحصين النفس بوجه الآثاء .. ومثل هذا أمر بديهي بالنسبة الى دين يريد تطهير حياة الشباب من هواجس المراهقة ، ليستطيعوا التفرغ لواجباتهم الكبرى في بناء الحياة .

ولا حاجة لأحد منا الى التوسع في تصوير هذه المرحلة، فهي ثمرة لا مندوحة عنها من تفتح الحيوية ، أتيح لكل منا أن يحسها تملأ كيانه نارا وقلقا وبحثا عن المجهول •

ومن الأمور المألوفة جدا أن تصل ببعض الناس الى الجنون ، أو الانهيار العصبي ، اذا فقدت اللطفات التي تُعَدِّلُ حداثها .. كما هو الشأن في مثل هذه الأوساط المكشوفة ، حيث تعرض اللحوم لكل جائع .. فلا يجد مانعا يحول دونها الا خوف العقوبة ، أو ضيق ذات اليد !

في هذا الجوِّ جوِّ المراهقة الذي قد يمتد - عند توفير المحرضات - الى سنوات طويلة ، تضطرب موازين النفس ، وتتوتر تفاعلاتها ، حتى قد تستحيل عقدا معضلة ، تستهلك الطاقات الحية كلها . وفي هذه الحال يتعذر على المراهق ضبط امكانياته في نطاق الواجب ، سواء كان هذا الواجب درسا أو عملا .. أى عمل .

ومن البديهي أن يتفاوت هذا الوضع شدة ولينا ، تبعاً
لوسائل الدافعة .. فالفتى الذي يجد نفسه محاطاً
بالمهيجات الجنسية ، دون أن يجد في يديه السلاح المقاوم ،
يستحيل عليه أن يثبت في وجهها ، أو يتجاهل نداءاتها ..
فيسقط فريسة هينة لعشرات المشاكل النفسية ، التي قد
تصير بمواجهه الى الشلل ، وقد تنتهي به الى التحطيم .

والتحليل النفسي عند (فرويد) يعالج هذا الوضع
بالوسيلة الوحيدة التي لا يفهم غيرها ، وهي العبء من معين
الجنس كلما ألم بصاحبه شعور بالظلم اليه .. دون أن يقيم
وزنا لنتائج هذا السلوك البعيدة والقرية ! . وقد بات
معلوما - الا عند تلاميذ فرويد - أن معالجة الهيج الجنسي
بتلبيته ، وسيلة حتمية الى جموح هذه الرغبة ، حتى تصبح
هي الحاكمة المطلقة في نفس صاحبها ، ومن ثم تسلمه الى
انهيار عام يقضي على خصائصه المدركة جميعا .

على أن هذا الوضع نفسه تختلف نتائجه ، عندما
يكون الفرد المراهق من الصنف الذي يعيش في آداب
الاسلام .. ذلك لأنه يكون بين أمرين : اما أن يتزوج اذا
استطاع الباءة .. واما أن يعالج نفسه باستعمال الوصفة
الطبية النبوية ، وهي الصوم الذي من شأنه أن يصرف نفس
المؤمن عن هواجس الشهوات ، بما يحيطه من المعاني الآلهية .

ولسنا في حاجة الى الاكثار من الدلائل على هذه
الحقيقة ، وهي بارزة في كل مكان ، وبخاصة في شبابنا
الذين يتلقون دراساتهم في الغرب .. حيث التفوق يكاد
يكون موقوفا على هذه الفئة التي حصَّتها الاسلام ،
فارتفعت بأخلاقه فوق سلطان الضرورات البهيمية ، التي
تلتهم أجسام وعقول المئات من الشباب العربي هنا وهناك ..

ذلك أن الفتى من هذا الصنف الممتاز يقبل على دراسته هادئ الأعصاب ، لا يشغله عنها شيء من أعاصير الشهوة التي تعصف بنفس زميله ، وليس ذلك لأنه أقل من هذا الزميل حيوية .. هيهات ! بل لأنه حاكم هذه النوازع الى قوانين الاسلام ، فخنست ذليلة مطواعة ، ثم استحالت قوة دافعة للعمل البناء ، فكان معها كذلك الشاعر العربي ، الذي عضه لذع الجوع ولم يجد الطعام الكريم ، فراح يعالجه بالصبر الأكرم وهو يقول :

أطيلِ مطالَ الجوع حتى أميته
وأضرب عنه الذكر صفحا فأذهل^١

ومن هنا نعلم أن الفتى المؤمن الذي لا يجد سبيلا الى الزواج ، لا يعجزه أن يجد السبيل الى التعفف .. لأنه يدرك بنور الايمان ، ودون أن يعرف شيئا مما قالتها الدكتورة « ماريون هيلارد » (١) ان الحاجة الى الجنس شوق عابر ، يمكن تصعيده بممارسة أي نوع من النشاط النافع ، الذي يستغرق وقت صاحبه ، حيث لا يترك في حياته فراغا للتفاهات « .. »

(١) هي رئيسة قسم النساء بجامعة تورانتو ، نشرت لها المختار مقالا رائعا عن قضايا الجنس ونقلته (المسلمون) .. في العدد ٢ - ٥ ، والفقرة من كلامها هناك .

لتغير المألوف

يبد أن الانتصار على شيطان الشهوة ليس بالأمر
الميسور للجميع .. فالتجربة رهيبة ، والحياة لم تعد من
النوع النظيف ، الذي يساعد على نسيان الجوع .. بل
عكس ذلك هو الصحيح ، لأن كل شيء حول المرء يذكره
بنداء الجنس ، فهو ، والحالة هذه ، كالملقح عن التدخين
بعد الادمان ، فلا ينفعه شيء مثل أن لا يلقى مدخنا ،
ولكن لسوء حظه لا يكاد يجد في طريقه غير المدخنين !! ..

مثل هذا الانسان لا يحصنه شيء مثل الزواج المبكر ..
وأصر على التبكير .. وأنا أعلم أن هذا الانسان
قد يكون تلميذاً - في الغالب - وليس من المستساغ أن
يكون التلميذ متزوجاً - في مقاييس اليوم - وكيف يساغ
ذلك والتلميذ نفسه عالة على يتيه في الطعام والثوب
والتكاليف المدرسية ! .. أفلا يكفي هذا حتى نضم اليه
الزوجة والبنين !! ..

حقا انه لأمر شاذ بالنسبة الى المألوف ، ولكن .. أكل
مألوف صحيح ؟ .. أم كل غير مألوف ليس صحيحا ؟ ..

لو كان الأمر كذلك لبطل التكليف .. ولكان كل
محاولة للإصلاح ضربا من الهذر ! .. ولعمري ليس عمل
المصلحين سوى كفاح دائم بين ما هو كائن ، وما يجب أن

يكون .. بل ليست الحياة نفسها سوى معركة غرضها
تغيير ما ألفه الأحياء

ونعم ان زواج الطالب في القسم الثانوي ليس مألوفاً،
ولكنه قد يصبح ضرورياً لتسوية أوضاعه النفسية أولاً، ثم
لتسوية الواقع الاجتماعي من حوله ثانياً .. ولا بأس أن
يكون كلاً على أهله مع زوجته ، فالأمر جد محتمل
عندما تقوم الحياة المنزلية على أساس الرضى بالميسور
دون ارهاق، والأب الذي ينفق على ولده الطالب لا يسوؤه
أن ينفق معه على زوجته أيضاً ..

واذا ارتضى المجتمع هذا التدبير ، كان من حقه أن
يطالب الدولة برصد الاعتمادات اللازمة ، لمساعدة الطالب
المتزوج مساعدة تزيد بزيادة الحاجة وفي حالة الأنجاب ..
ولا بدع في ذلك ، فاذا كان على الدولة أن تؤمن للشعب
حمايته من الجوع والبطالة والعدوان ، فليس دون ذلك
أهمية تأمين الحياة الزوجية لكل راغب وقادر من مواطنيها
.. وقد عرف التاريخ في ماضي هذه الأمة مؤسسات
اجتماعية لتأمين الزواج ، وما هو أقل أهمية من الزواج ..
فالعناية بهذه الناحية من جديد انما هي عودة حميدة الى
تقليد رفيع كان من مميزات حضارتنا الكاملة .. في عالم
مشحون بالنقائص

ولقد حصلت بعض حالات الزواج بين الطلاب فكانت تجربة ناجحة .. وأنا أعرف واحداً أنهى دراسته الجامعية في نفس الوقت الذي أنهى أحد أبنائه دراسته الثانوية . وما يلفت النظر في حياة هؤلاء اتزانهم الخلقي ، وانتظام حياتهم في وسط كل ما فيه قلق واضطراب (١) ... على أن هذه التجربة ظلت في نطاق ضيق ، وفي الغالب ضمن أوساط الطلاب ، وقليل ما ظهرت بين أوساط الطالبات ، لأن الذوق الاجتماعي في معظم أقطار المسلمين يعتبر وجود الطالبة المتزوجة - وبخاصة أيام الحمل - في المدرسة شيئاً كريهاً يثير الاشمئزاز ! على حين لا يرى أي بأس أن يكون لبعض الطالبات عشرات العاشقين .. أستغفر الله بل المعجبين ! ...

وأنا لا أزال أذكر تلك المأساة التي كانت إحدى

(١) بعد انتقائي للتدريس في الجامعة الإسلامية أصبحت أشد تشبهاً بهذا الاتجاه ، إذ وجدت زواج الطالب أمراً عادياً ، سواء في القسم الثانوي أو العالي . ولا ريب أن لحكومة المملكة الفضل الأكبر في ذلك ، لأنها بالمكافآت السخية يسرت للطلاب كل هذا الخير . هذا علاوة على التشجيع الذي يلقونه لدى فضيلة نائب رئيس الجامعة ، الذي لا يدخر وسعاً في تقديم كل عون للراغب منهم في الزواج ، بل إن عونه أياهم ليمتد إلى الولادة والوفاء وكل ما له علاقة بحياتهم العائلية ..

بناتي ضحيتها ذات يوم ، وهي طالبة في دار المعلمات
- بحلب - اذ أنذرهما مدير المدرسة بالطرد .. اذا لم
تحصل على شهادة طلاقها من المحكمة الشرعية !! ..

أجل .. لقد رفضت دار المعلمات السورية أن يكون
بين طالباتها فتاة ذات ولد وزوج .. وألحت بسحبها أو
تطليقها ! .. ولجأنا الى الوزارة بكتاب مفتوح في احدى
الصحف ، تفصّل به القضية على مستوى علمي تربوي ،
ولكن الوزارة ما لبثت أن ردت على كتابنا بجواب مختصر
لا يزيد على تأييدها لطلب مدير دار المعلمات .. وبذلك
اضطررنا الى اجراء طلاق شكلي أمّن لها الحصول على
الشهادة المطلوبة !! ..

ولا حاجة الى التذكير بأن هذا الموقف العجيب ، من
الادارة والوزارة ، كان بمثابة رادع عنيف لكل طالبة
تسول لها نفسها أن يكون لها زوج ! ..

وما أحسبك تتصور تشجيعا للزواج من وزارة
المعارف .. يتم على أفضل من هذا الوجه !! ..

ونعود هنا الى صاحبة لافته (اسألوني) لنقول لها :
إن آراءك العظيمة بشأن الزواج المبكر سابقة لزمناها ، وهي
أصلح ما تكون لمجتمع « تقدمي » ينعم بموارث الوثنيات

اليونانية والرومانية .. أما مجتمعنا « المتأخر » فلن يصلح
آخره الا بما صلح به أوله .. ولعلك تعلمين أن الذي
أصلح أوائله إنما هو تعاليم محمد واخوانه من النبيين
صلوات الله عليهم وسلامه .. لا فلان ولا فلان من صعاليك
الغربيين واذنابهم الخنفشاريين !

تناقض

وذات يوم ، لقيت صديقا قديما من رجال التبشير ،
وهو قس يحمل في أخلاقه طابع الجو الكنسي .. رقة ودماثة
وتواضع .. وتداولنا أحاديث طائفة عن الناس والأخلاق
والايمان والالحاد .. وأحب الوقوف على رأيي في أسباب
هذا الانحلال الذي يستولي على الشباب ، فقلت : أدرك
عينك في ما يحيط بك من هذه الساحة تجد الكثير من هذه
الأسباب ... إنها المغريات تعرض نفسها في أوقع زينتها ..
هاتفه في أوضح بيان : إليّ أيها الشباب ! .. وكان على
الجدار المقابل لافتات كبيرة من إعلانات السينما ، تحمل
رسوم الممثلات في أوضاع مثيرة .. وبيننا وبينها عرض
الشارع ، يتزاحم فيه أمثالهن من نسوة « كاسيات عاريات
مائلات مميلات .. » قد أخرجهن حر الصيف عن ثيابهن ،
فلم يبق الا خيوط تربط بالمناكب ، خرقة توشك أن تشف
عن كل شيء ! ..

وفي هذه اللحظة أقبلت نحونا فتاة أقل من أولئك
عريا .. غير أنها لم تستطع التخلص من حر الصيف الا بأن
تخلصت من أكمامها ، فكدت أشير إليها كمثل من هذه
المشاهد ، لولا أن سبقني الصديق القس الى الكلام قائلا:
وهو يشير الى الفتاة :ابنتي !..

وتذكرت هنا قسا آخر من زملائي ، سألته قبل أيام
عن حكم الكنيسة في هذا التبرج المخيف ، فأكد لي أنه
وزملاءه جادون في تنبيه النسوة من رائدات الكنيسة ،الى
ضرورة التستر عند الدخول الى الصلاة .. ثم أوضح لي
أن الكنيسة ترى أن على المرأة أن تغطي رأسها ، وعلى
الرجل أن يكشف رأسه أثناء الصلاة .. ولكن الزميل
الكريم لم يستطع أن يثبت لي أن مواعظهم هذه لقيت
أذنا صاغية ، وما على من يود التثبت من ذلك الا أن يقف
أيام الآحاد على مقربة الكنائس ، ليرى كيف تتحول هذه
المعابد الى معارض أزياء .. تغني عن كل أنواع (الكتلوكات)
فضلا عن الأصباغ وأصناف الحلوي والمجوهرات !..

ولعل من غوامض الأمور بالنسبة اليّ أن تفرض
الحشمة فقط داخل الكنيسة ، حيث يوعظ النساء بستر
أجسامهن ورؤوسهن مادمّن فيها ، وكأن في هذا إحياء
لهن بأن الحشمة وضع خاص بالصلاة ، كرداء المخامي يقصر
استعماله على مجلس القضاء ، فإذا انتهت الصلاة انطلقت

الغرائز تعمل عملها في تخير الشكل والطريقة دون حساب! •
وقد أسلفت مثل هذا عن بيوت المسلمين ، التي لا
تزال تحتفظ ببقية من الصلة بالاسلام ، حيث تتخذ المرأة
ثوبا فضفاضا يعيدها مؤقتا الى المظهر الاسلامي الصحيح،
الذي ضاع بين الحجاب المتعنت والسفور المتفلت ، حتى
اذا انتهت الصلاة كشفت زيتنها المطبوعة والمصنوعة لكل
ناظر من بر وفاجر (١) •••

وقد أصبح من المشاهد المألوفة في مجتمعات
المسلمين أن ترى الأم وابنتها •• وكأنك ترى الى حقتين
من التاريخ تمشيان معا •• امرأة غاطسة في الحجاب لا
يبدو منها أثر ، وبجانبا صبية لا يستر شيء منها شيئا ••
حتى الأشياء الملفوفة ضمن الخرق المغرية •• تراها بارزة
الأشكال ، في تجسيم صارخ لا يفوت النظر منه حتى حجم
« الحاجز السري » ! •

(١) وقد حدثني أحد اخواني من اهل العلم عن
صديق لنا كان يفرض على زوجه ، اذا خرجت
لزيرة اهلها ان ترتدي اولا جلبابا وسخا معدا
لهذه الغاية ، ثم تجعل فوقه كيسا من
الخيش ! •• وغرضه من ذلك ان تنصرف عنها الاعين
فلا تتجه اليها ! •• وهو لا يدري انه بهذا يجعلها شهرة
تجذب الانظار والافكار ! •

ولا بد أنك تساءلت مثلي بازاء هذا التناقض المدهش:
لم لا يتجد الشكلان في اطار طبيعي واحد ، فتعمرى
الأم كابنتها ، أو تستر البنت كأماها !.

ولا يقل عن ذلك شيوعا ولا تناقضا ذلك المنظر الآخر ،
الذي يسد عليك مسارب الدروب: صغيرات في عمر البراعم،
قد برزت لحومهن من فوق ومن تحت ، لاستر عليها اللهم
الاكيس ممسوخ عبيء فيه الجذع ، في صورة تستثير
الضحك والاشمئزاز ...

ولا حاجة بك أن تسأل أحدا عن آباء هؤلاء أو
أمهاتهم .. فقد تساوي في الجناية عليهن كل الناس ..
حتى الذين تتوهمهم مظنة الفضل والعقل .. ولو رحت
تلوم أهليهن على هذا التبذل المفسد لم تظهر بغير هذا الرد
البارد : (ألا ترى صغرن ! ..)

وهيئات أن يفهم هؤلاء أنهم ، بهذه التنشئة المنحرفة،
انما يربون صغيراتهم منذ الآن على الاستهتار بحدود
الأخلاق .. وما أدري كيف يرجى منهن ايمان بفضائل
الحياة كبيرات ، بعد أن يألفن هذا الجو الوقح صغيرات!.

ومهما يكن من رد هؤلاء فوراء اعتراف بسوء التصرف
الى حد .. ولكن ما بالك بقوم لا يفهمون لهذا التصرف

من تفسير ، سوى أنه انسياق مع سنن التطور العربي الذي لا شر فيه ! ...

وتحضرني الساعة صورة حوار دار قبل أيام بين امرأة وصديقة لها، جمعتها زيارة مشتركة.. قالت المرأة : «أرى تبدا سريعا في مظهرك يا سيدتي .. منذ شهرين فقط تخليت عن النقاب ، واستعضت عنه بنظارتين سوداوين ، لم تلبثا سوى بضعة أيام حتى زالتا الى غير رجعة ! .. ثم أتبع ذلك بتعرية شعرك حتى من المقنع (الاشارب) وما أنت ذي الآن تسلحين ذراعيك حتى الابطين .. وما ندرى الى أي حد سيستمر هذا الكشف ! ...

وردت الصديقة : انها طبيعة التقدم لا تهتم بتقليد ، ولا تجمد عند حد .. » وكأنما وجدت المرأة في تعبير صديقتها تحديا لطريقتها فقالت : اسمعي يا عزيزتي .. لقد بدأ الانسان حياته على طريقة الحيوان ، عاريا من كل ستر الا شعره .. ثم رأى أن يستر جسمه بأوراق الشجر ، ثم بجلود الحيوان ، ثم جعل يترقى في مدراج الحضارة حتى اكشف الابرة ، وابتدع وسيلة الحياكة ، فاستكمل ستر جسمه .. وهكذا كانت نزعة التستر وليدة التقدم .. ثم فكل زيادة في هذا التقدم كانت مؤدية الى زيادة في توكيد الحشمة .. فاذا نظرنا الى وضعكن الجديد رأيناها يسير في اتجاه معاكس للتقدم تماما .. لقد بدأ بالستر

الكامل ، ثم أخذ طريقه الى التعري ..

فأتتن أذن تعدن بهذا التطور العجيب الى عهود
الهمجية ، قيل أن يعرف الانسان شيئا من أسباب الحضارة!
وهكذا ترين يا صديقتي :أن التقدم الحق انما هو في
الاحتفاظ بكمال الستر، أما (الرجعية) الصرف فهي طريقته
أتتن اللواتي خرجن من كل ستر ! .. »

وكانت المرأة ترسل هذه الافكار في تركيز منطقي ، لا
يتوقع من بسطة مثلها .. حتى كأن قوة خفية تملؤها على
لسانها ! .. وكانت الصديقة ومن حولها من النسوة
يصغين الى الحديث في سكون غير مألوف في مجالس
النساء .. وللهن جميعا قد اقتنعن بهذه الحقائق من وجهة
نظرية .. ولكن الثابت أنها لم تترك فيما بعد أي أثر في
سلوكهن العملي ! ...

وحدثني صديق من (المربين) عن امرأة من محسنة
الطبقة الرفيعة .. فنسب اليها الكثير من الشرائع الفاضلة،
والمساعي الاجتماعية الحميدة ، وكانت ذروة الفضائل
في هذه الفتاة الرائعة الجمال أنها - في إحدى الحفلات
الراقصة التي أقيمت لغرض خيري - تقدمت بخديها الى
جمهور المحتفلين تباع القبلات بالصدقات ! .. إي والله هكذا
حدثني .. وسمى ذلك (قبلة الاحسان) !

وهل أذاك حديث الأعراس الجديدة .. حيث
تراقص العروس مدعوي زفافها .. ثم تهب قبلتها لمن
يشتهي من المدعوين ! •

لقد اعتادت (الأجيال الرجعية) أن تقدم في الاعراس
الأطعمة والحلويات .. أما هؤلاء التقديميون فهم أكرم
من ذلك .. انهم يقدمون الأعراض والقبلات ! ..

وفي مكان ما عقد مؤتمر للمعلمين حضره صديق لي ،
وفيما حدثني من أخباره أنه تعرف هناك احدى الزميلات ،
وكانت ككل فتاة عصرية ، لم يرقط وجهها الحقيقي من
وراء حجاب المساحيق ! .. وتكرمت الزميلة فشملته من
الانس بما يرضي ويزيد .. وعرف صديقي من أمر زميلته
الفاضلة أنها عاملة على اعداد جواز السفر الى الحجاز
لأداء فريضة الحج ! • حتى اذا جاء يوم العطلة الاسبوعية
ذهبت به الى الشواطىء .. وهناك سألتها عما اذا كان
يحسن السباحة .. فاعترف بعجزه في هذا المضمار ..
ولكنها أبت الا أن تضرب الرقم القياسي في كرم الضيافة ،
فاذا هي تعرض عليه أن ينزل معها الى الماء ، لتعلمه ما
ينقصه من السباحة ! ...

• • أجل انه التناقض الذي يصدك في كل طريق
وفي كل بيت • • وفي كل مدرسة • • فيقذف بك في

خضم من الحيرة لا تعرف منه مخرجا !!

وعندي أن مثل هذه المفارقات من شأنه أن يأكل بقية الفضائل الروحية في نفس صاحبها، حتى يأتي عليها كلها.. فاذا ما رأينا بعض الظواهر الدينية لا تزال ماثلة في نفوس بعض هؤلاء القوم ، فلنتذكر أنها عادة ألفوها ، كما يألف أحدنا أن يقضي بعض يومه في مقهى أو ناد أو ملعب ، فيتشبث ذلك بنفسه حتى يتعذر عليه دفعه إلا بكثير من الجهد .. ولا نبعد في التمثيل ، ونحن نرى مجتمعنا يتحلل من موارثه جزءا فجزءا دون تفكير بقيمتها.. أخير هي أم شر !

والمحزن أن المرأة في هذا المجتمع قد رضيت أن تؤلف نقطة الضعف .. فهي ملقية بزمامها الى التيار يقذف بها حيث اتجه .. دون أن تفكر بالمقاومة ، وبذلك أصبحت كحجرة الانفجار في محرك السيارة .. لا عمل لها الا الدفع .. ولكنه الدفع الذي يسوق الى الهاوية! وما أحسبني مستطيعا أن أنسى تلك الكلمة التي سمعتها من بعض طلابي ذات يوم .. إذ كان موضوع الدرس كلام عن الغزل الماجن . فقلت معلقا على بعض النصوص : (بمثل هذه الالفام نسفت الدولة العباسية .. وطارَت الأندلس .. و ...)

•• وتموج الصف بالاتجاهات المختلفة ، وكان لا بد من بعض الحديث عن المرأة ، وأثرها العميق في حركة المجتمع •• ثم كان ختام الحديث هذه الكلمة التي ادلى بها أحد الطلاب اذ قال : (الحق يا أستاذ •• أن تبذل المرأة يدفعنا الى الكارثة •• وأنا كطالب أشعر أينما سرت بأنتى معرض للخطر ، خطر العدوان على أخلاقي من قبل هؤلاء المستهترات ! ••••)

وأحسست يومئذ بالقشعريرة تسري في أعصابي من هذه الصراحة ، ثم قلت : أجل والله •• انه العدوان على الأخلاق نسأل الله أن يقيكم شره •••

مأس في المدارس

وعلى ذكر (الحاجة السابحة) نرى من الحق أن نسأل: أهى طراز شاذ بالنسبة الى الوسط التعليمي •• أم أنها النموذج الذي يمثل القاعدة ! •

قبل أيام سمعت طفلا في القسم الابتدائي يحدث أباه قائلا •• كانت معلمتنا تقرر لنا درس الدين في ما يجب على المرأة من احتشام اللباس ، بينما كنا نرى شعر ابطها وهي تكتب على اللوح ! ••

وطبيعي أن شعر ابطها لم يكن من الاستطالة بحيث يصل الى معصمها ، وانما الأرجح أنه لم يكن لثوبها من كم البتة ...

وإذا كان هذا هو الوضع الاصيل بالنسبة الى المملكات - الا من رحم الله - فليس الدين بالنسبة اليهن الا كالحديث عن آثار المتاحف ، يثير العجب حيناً ، ويشير الهزء حيناً آخر ، ولكنه لا يترك أي أثر في سلوكهن الاجتماعي والشخصي ...

ولكي ننتفع بهذه الوقائع ، نرى لزماً علينا أن تبين أثرها في أوساطنا المدرسية ، بالنسبة الى مئات الألوف من بناتنا .. تلميذات اليوم وأمهات الغد ... وما اخال هذا شيئاً معقداً يتطلب ادراكه أي عناء .. وأنا لن أتكلم الا عن مدرسة واحدة عرفتھا بنفسي ..

لقد بلغت حوادث الفرار مع الحبيب خمسا في عام واحد ، بين تلميذات ثانوية للبنات في بلد اشتراكي ، وهؤلاء الهاربات اخترن رفاق حياتهن من الشارع .. اذ علمن أن أهلهن لن يوافقوا على قبولهن أصهارا ، فضربن بروابط الأسرة عرض الحائط ، وقبلنهم ثم هربن معهم .. وكفى الله المؤمنين القتال! .. ثم لم تخلُ قضايا بعض هؤلاء الفتيات من المآسي المفجعة ، اذ إن هؤلاء الذين هربن

معهـم ما لبثوا أن تخلوا عنهم بعد متعة أيام .. لأنهم لم يروهـن صالحات لان يكن أزواجاً ، بعد أن رضين ان يكن لهم خليات ! .. والرجل مهـما يبلغ من انحـدار الأخلاق ، لا يمكن أن يهب احترامه للفتاة التي تسلمه نفسها من غير طريق شرعي .. اللهم الا أن يكون من الذين فقدوا كرامة الرجولة ، فلم يفرقوا بين الام والأرئيسـت ! .. وما أدري كيف انتهى أمر بقية الخمس من هؤلاء الشاردات حتى اليوم ، وان كنت اترقب لهم المصير نفسه أو أسوأ ولو بعد حين ...

وفي هذه المدرسة ، وفي مكان ما منها ، وقعت عيني على رسوم وعبارات فوق بعض الجدران لا يتصور أنسان أن يعثر بمثلها في ماخور ! .. ولا تكلفني أن اصفها لك ، فذلك أعسر من أن أنقل اليك احط اشعار المـاجنين من أبي نواس وأقرانه ! ... ولا تحسبـنها كذلك صورة أوصورتين .. وعـبارة أو عبارتين .. كلا والله انها لصور كثيرة وكلام كثير ، وحسبي أن أقول : انني شهدت هذه البذاءات مرة ، وفي مرة أخرى وجدت غيرها مكانها ، اذ كانت تلك قد محيت بالطلاء أو كشطت بالحديد ! ...

وأنت بعد هذا قد تسأل : أليس ثمة وقاية ؟ .

أليس هناك معلمات وإدارة ؟ .. ولكنني أجيبك : أن
أعراضنا لا تشكو قلة المراقبات والإدارات، فهي كثيرة والله
الحمد ، إنما تشكو فساد النظام الاجتماعي الذي يقوم
عليه كياننا كله ...

... وأنا مثلك أعلم أن مناهجنا التعليمية كلها
متفقة على احترام الاخلاق ، وأن في بعضها تأكيداً على
تقديس العقائد الإلهية .. ولكن الذي يعوزنا هو القدرة
على ترجمة هذه النصوص الى أعمال ، وهو شأن مستحيل
التحقيق إذا لم تتوفر له الأيدي النظيفة .. الجديدة
بتشييد هذه الحقيقة الضخمة .. ومعنى هذا ان الأمر
موقوف على مسالك المدرسين أنفسهم ، أكثر من توقفه
على نوعية المناهج ... ولا خلاف أن هناك المعلمين الذين
يقدرون عظم الأمانة التي في أيديهم ، ولكن لا خلاف
أيضا في أن هناك آخرين لا هم لهم الا تهديم البقية
الباقية من أطلال الخير في هذه الأمة ، اذ يجعلون من الحجة
قبة ، ومن تُغَرّ المنهاج فجاءاً معبدة أمام السموم
الوافدة من الغرب أو الشرق ! .. ولا جرم أن هؤلاء هم
المسؤولون الى حد بعيد عما نعانیه من العواقب الخطيرة ،
التي بدأنا نحصدھا في محيط التعليم ...

دخلت ذات يوم أحد الصفوف الثانوية لتقرير
درس في البلاغة ، فإذا لوح الصف يحمل بالخط العريض

جداً هذه العبارة : (ما الدليل على وجود الله ؟) ...

وأعربت عن أسفي أن يوجد بين التلاميذ من يشك بوجود الله ! ولكن طالبا رفع يده ثم قال : ليس هذا لأجلنا .. ولكن لأستاذ الرياضيات .. لقد صرف حصته الآتفة كلها في التدليل على أن الايمان بالله خرافة ...

ومن قبل هذه الحادثة واجهت في ثانوية ضخمة للبنين ، على مثل هذا اللوح ، تلك العبارة الأخرى :
(خلصونا من العروبة ... خلصونا من الاسلام ..) (١)

وما كنت بحاجة الى كبير ذكاء لأعلم أن هذه الوقاحة وليدة زميل (مفضل) يريد أن يُعرّف كـفيلسوف لاحدى الفكر الحزبية ... ولم يكن من سبيل لتوجيه أي لوم اليه على ذلك ، لأن ادارة الثانوية كانت يومذاك وراء هذا اللون من الأفكار ! ..

وخلال العام الدراسي ٥٩ - ٦٠ وفي واحدة من كبريات ثانويات البنين ... وقف مدرس يتحدى التاريخ ، الذي سجل ذكر صلاح الدين الأيوبي في مقدمة

(١) كاتب هذه العبارة حصل على شهادة (دكتوراه في التاريخ) من امريكة .. ثم شاء الله ان يصبح مدرسا للتاريخ في مكان عزيز على كل مسلم ! ..

عظماء العرب والاسلام ، فأعلن على طلابه في اصرار
بالغ : ان صلاح الدين هذا .. نكرة لم يعرف قط الا يوم
جاء الجنرال غورو يركل قبره بقدمه ...

والجديد في هذا التصريح أن صاحبه ليس أميا ولا
«شعوبيا» ، بل عروبي من جلدتنا ويتكلم لغتنا ، ويدعي
قوميتنا .. ولكن في موارثه النفسية عقدا لا تحل ،
وعطشا لا يرتوي الا بثتم صلاح الدين ، وأمثال صلاح
الدين ! ولعل أغرب ما في هذا التصريح أنه انتهى الى
مئات الأسماع ، وتناقلته عشرات الألسنة ، ولكن خبراً
عنه لم يصل الى مسامع المسؤولين في تلك الثانوية ، أو
المشرفين على أمر التربية والتعليم في هذا البلد !

ثم دعني أسرد لك هذه الحادثة ...

تصور أن طالبة استطاعت الاحتفاظ بعقيدها
الاسلامية حتى نهاية دراستها المتوسطة ، والى هذا العهد
كانت الوحيدة بين أهل البيت تقوم بأداء واجباتها الدينية
من الصلاة والصيام .. بيد أنها ما ان دخلت مضممار
القسم الثانوي حتى أخذت هذه الواجبات سبيلها الى
الاضمحلال ! وبطريق الاتفاق لاحظت أمها أنها معرضة
عن الصلاة هازئة بها .. فعجبت ثم سألت ، واذا هي تسمع
الجواب الذي كان مفاجأة غير سارة : (ولمن أصلي ! ..

وأين هو الله الذي أصلي له ! • وإذا كان موجودا فما
الدليل على أنه قد أرسل محمداً بهذا الدين الذي يأمر
بالصلاة ؟! •• ان الناس كلهم عاجزون عن اعطائي جواب
أي واحد من هذه الاسئلة ••• فكيف بها جميعا ؟!) •

وهي قصة سمعتها من مدير سابق للتربية والتعليم
في سورية • ثم قصصتها على صديق لي معمم ، فضحك
ثم قال : انها قرييتي ! •• لا تعجب •• ان معظم الصف على
طريقتها ••• والفضل في ذلك الى الاستاذ •• الذي ما
زال بهن حتى طبعهن بلونه ! ••

ومن قبل شكا الي موظف صغير نكته بيناته ،
اللواتي لم يعد له سلطان على توجيههن منذ التحاقهن
بالتوسطة ، وكان مما قاله : من البلاء أن أعلم بناتي ••
وبلاء أكبر أن أحجزهن في البيت بغير تعليم ! ••

وهي كلمة ثائرة جاءت تعبيراً عما يضطرب في معظم
الصدور •••

تغريب ••• ام تحرير !

والحرية نا قارئ هي المطية التي يركبها أولئك
الهدامون ، لاحداث كل هذه الثغرات •• انها الباب
الذي تطل منه تفاحة الشيطان •• والاستاذ المولع بتهديم

حصون العقيدة انما يقذف ألغامه من هذه النافذة ، ذلك
أن لاسم الحرية وقعا سحريا في غرور المراهق ، الذي
تتركز كل قوته في غرائزه الشائرة ، وفي ذاته التي لا يكاد
يحص سواها ...

والمدرس الماكر يعرف من أين تؤكل الكتف .. ولا
أبسر عليه من أن يأكل الكتف وصاحبها في هذه المعركة ،
التي لا تكافؤ فيها بين الخصمين .. استمع الى هذه
المحاوره :

— نحن هنا في الصف مكلفون فحص كل ما يعترضنا ..
فلا نقبل أية فكرة الا بعد أن يسمح لها العقل بالمرور ..
والا فأني فارق بين طالب ثانوي وابن الشارع !

ثم تأتي الخطوة التالية ...

— إنك أيها الاخ الطالب انسان ممتاز ، لانك تهب
نفسك للعلم ، ولكن العلم نتيجة الحرية ، فما لم تتحرر
من كل فكرة سابقة لم يسعك الحصول على المعرفة ...

ثم تتبع ذلك نتيجة المعادلة ...

— لقد تقرر لدينا أن كل شيء ينبغي أن يخضع
للبحث الحر .. وكل شيء تعني كل شيء .. حتى عقائدنا
الموروثة ، وتقاليدها المقدسة ، وكل ما سمعنا وعلمنا حتى

الآن .. بهذا فقط نحقق امتيازنا الانساني ، وبه وحده
نبرهن على الفرق بين العلم والجهل ، والفرق بين الطالب
وابن الشارع ... فأياكم يرضى أن يكون دون مستواه ،
فيخضع عقله لموروثات قد يكون فيها الحق والباطل !!

هذه كلمات اذا لم يقلها مدرس فهي ترجمة لما يقوله
الكثيرون ... ولا شك أن فيها من البروق المغرية ما
يكفي لالقاء بذور الشك في كل شيء ..
وأنتى للطالب الغض تلك العين السحرية التي تريه
ما وراءها ! بل أنى لهذا المسكين أن يظن الى أنه تلقاء
مناورة بارعة ، كستار الدخان الذي يطلقه المحاربون عادة
لتغطية الزحف !!

وبيديه أن النفس التي أسرّتها هذه المقدمات، لا تلبث
أن تخر تحت مطارق « البحث الحر » حتى تصير أخيرا الى
التلصص من كل آثار العقيدة !

وهكذا تتبلور الحرية على أيدي هؤلاء (المربين
الفضلاء) في معان جديدة من الفوضى الماحقة المنظمة ..
وما أيسر - بعد هذا النجاح - أن يُجر الطالب ذلولا
مطواعا كالجمل الأتف ، الى الاستهتار بكل ما كان
مقدسا بنفسه من قبل !!

ومن الظلم أن تتهم العلم بشيء من هذه الجنايات ،

فالمعلم لم يكن قط بلاء على فرد أو جماعة ، ولكنه الجو
المسوم الذي يخلقه المعلم ، حين يكون من الجاهلين
لقداسة العلم ..

وأنت يا قارئ تعلم أن الصيدلي الأمين ، هو الذي يركب
العلاج وفق مخطط الطبيب ، فاذا ركب رأسه وراح
يتصرف بعناصره وفق أهوائه استحال الدواء في يديه
سما قاتلا .. وكان أخرى بأن يسمى مجرما لا صيدليا .
ومثل الصيدلي هو مثل المعلم لا يسلم من إحدى الصفتين
الأمين أو المجرم ..

لقد أثبتت وزارة التربية والتعليم على أحد وجهي
الغلاف ، من الكتب المدرسية ، نص الشعارات التالية ،
لتكون كصوى الطريق مذكرة للمربين بواجباتهم في كل
المناسبات :

هدفنا ...

بناء جيل عربي واع مستنير ..

يؤمن بالله ...

ويثق بنفسه وأمته ..

ويستمسك ببادئ الحق والخير ..

ويستهدف المثل العليا في السلوك الفردي

والاجتماعي .. الخ ..

وفي كتاب القراءة للصف الاعدادي الثاني فاتحة توجيهية رائعة تقرر :

« .. انا لَنَمْلِك ، من قوة الروح ، ومن الايمان بالله ، ومن الشعور بمعاني الأخوة الانسانية بين الشر ، ما يمكننا من أن نضع للعالم تاريخا انسانيا جديداً ... مثل التاريخ الذي صنعه أسلافنا منذ ألف وثلاثمئة سنة ، فلماذا لا نشرق على العالم مرة أخرى برسالة السلام والرحمة ، وناموس الأخوة والمساواة ، لنمحو ما ران من ظلمات الباطل على عقول وقلوب لا تؤمن الا بالمادة !...»

ونحن حين نتأمل في هذه الخطوط المنهجية نظمئن الى سلامة الاتجاه .. اذ نوقن بأن زمام القضية في كنف الوعي والقوة والحكمة ..

ولكن عندما نصطدم بتلك النتائج الملتوية في نفوس أبنائنا لا يسعنا الا أن تتساءل : أين عمل (الصيادلة المخلّطين) من وصفات الأطباء المدققين !! « ..

ان هدف الدولة ينصب على ايجاد الجيل الصالح ، لحمل رسالتنا الاصيلية وهي رسالة واضحة ، عناصرها كما رأيت ، الوعي والايمان والثقة بالنفس والتحقق

بمبادئ الحق والخير والمثل العليا .. فهل ثمة من
تناسب بين هذه الغايات وبين واقع الجيل الذي نحسه
ونشده !! ..

ما أحسب أحدا يقدم على الزعم بأن انحلال
الشخصية ، وتفسخ العقيدة ، وفقدان الهدف الروحي ،
وتحريف الحقائق ، يمكن أن يكون هو التفسير العملي
لهذه المبادئ الكريمة !! ..

وما ندري كفاً بهذه المبادئ أكثر من ذلك الهجوم
المركز ، الذي يشنه بعض المعلمين على معادل العقيدة
الآلهية ، في نفوس أولئك الضحايا من طلابهم وطلابهم
المساكين !! ..

ومن حق المفكرين المخلصين أن يظلوا قلقين ، حتى
يشهدوا بأعينهم تحقيق مبادئ أمتهم في قلوب أبنائهم
وبنائهم ، كما لخصتها هذه الكلمات الجميلة ! ..

ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

بين التوحد والتعدد

كنا نستقبل المعزّين في ميت عزيز ، وفي البهو عدد
كبير من هؤلاء ، بينهم المحامون والأطباء والمدرسون ..
وما أدري كيف جر الحديث الى الكلام عن تعدد الزوجات

ولكن لا أزال أذكر أن محاميا من قدماء أصدقائي كان هو الذي أثار الموضوع . وعلى دأبه في التظاهر بالتجدد أخذ يغتر من نظام التعدد ويكشف عوراته .. محاولا أن يجد من القرآن نفسه سنداً لآرائه !..

ولا أعلم كيف وقع في ذهنه على بعض كلمات من آية هنا وآية هناك ، فألف منهن حكما قاطعا بأن التعدد في الاسلام ممنوع !.. وكان أكثر الحضور ، على اختلاف ثقافتهم وسوء شهاداتهم ، لا يكادون يعرفون شيئا من أحكام الاسلام وآيات القرآن ، فوجدت من غير الحق أن تستقر في أذهانهم تلك الأخطاء .. فنبهت الصديق المحامي الى ما يعوز رأيه من التحقيق .. غير أنه أبى الاعتراف بذلك ، وأخذ يُعيد كلمات القرآن التي ألف منها حكمه قائلا : أليس مظنة التعدد هو قول القرآن « فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع / ٤ - ٣ / ثم يأتي في الآية نفسها « فان ختم ألا تعدلوا فواحدة .. » وبعد ذلك يقول القرآن نفسه (ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم / ٤ - ١٢٩ /) وهذا اعلان صريح من القرآن أن العدل غير ممكن ، فالتعدد بالتالي غير مباح لاتقاء الشرط ..

قلت : هذا تخريج يجوز قبوله لو أن القرآن لم

ينطو على غير هذه الكلمات • أما وانها جزء من آيات، هي جزء من شريعة ، هي جزء من دين ، فلا مجال لتفسيرها الا على ضوء الدين كله، مع الاستعانة بحقائق الحياة التي سجلتها وقائم الانسانية خلال هذه القرون التي انقضت على نزول الشريعة •• وهذا معناه بايجاز أن الرأي الفطير المرتجل لا يصلح للحكم على هذا النظام ، الذي ارتضاه الله ، وانحنى لعظمته أساطين العلم في الغرب والشرق على السواء ••

•• وكأنني بالمحامي العزيز قد دُغدغت كبرياؤه بما سمع ، فراح يتحدثني في أسلوب حاول أن يكون لطيفا : اذن فأنت تؤيد نظام التعدد ، الذي أنكرته أربعة أخماس الانسانية !••

قلت: عندما يكون الأمر خاصا بالاسلام فمن الانصاف أن تتعرف حكمه مجردا عن أهوائنا الشخصية ••• ثم لكل منا بعد ذلك أن يتخذ الموقف الذي يراه ، مع العلم بأن المؤمنين بهذا الدين لا تسمح لهم عقولهم بالاعتراض على شيء من أحكامه ، لأنهم يفهمون قول الله : « انما كان قول المؤمنين اذا دُعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم أن يقولوا : سمعنا وأطعنا ، وأولئك هم المفلحون ••• / ٢٤ - ٥١ / •

قال ولكن واقع الحياة يقضي أن لا يخرج منطوق القرآن عن الحقيقة ، التي آمن بها العقل وأقرتها الحكمة .. وهي أن الأفراد هو حكم الله ، وأن التعدد غير جائز .

قلت : ولكن هذا تحكم في الواقع والحقيقة والعقل ... لأن شيئا من ذلك لم يكن ، والذين يقولون بهذا الرأي يستندون فقط الى اتجاه الفكر الغربي في موضوع الزوجية ، دون أن يسمحوا لأنفسهم بنقد هذا الاتجاه ، كما يفعلون هم بالنسبة الى الاسلام ! . وفي اعتقادي أن قليلا من التفكير الحر في هذا الموضوع يكشف عن حكمة الاسلام في اباحة التعدد ، على وجه لا يدع مجالا لأي اعتراض ..

ورأيت الحضور يفتحون أعينهم دهشا من هذا القول، وجاء صوت المحامي العزيز يقول : اذن فنحن على استعداد لسماع ما عندك من الاسباب التي تسوِّغ التعدد .. اذا كان لهذه الأسباب من وجود ! .

قال هذا وهياً أصابعه ليحصى بها الأسباب التي يجب أن أقدمها ! ..

قلت : رغم أن المجال لا يتسع لتفصيل ، فلا بأس من ذكر بعض من وجوه هذه الحكمة . وأول ما ألفت

اليه نظرك أن لموضوع التعدد ثلاثة أوجه : تاريخي وفردى واجتماعي ... فأما من الناحية التاريخية فيكفي تذكر أن التعدد هو نظام الانسانية كلها قبل الاسلام ، سواء في ذلك الأديان الآلهية والوثنية ، ففي اليهودية لا يزال حتى الساعة هو النظام العملي .. وفي المسيحية لم يبطل الا حين اتجهت الكنيسة لفصل المسيحية تشريعيا عن العهد القديم .. بعد أن كانت تُعتبرُ تجديدًا وامتداداً لليهودية نفسها . وهذا لم يتم الا بعد قرون على بعثة السيد المسيح ، حين رأت الكنيسة أن تقف نظام التعدد ، بعد أن فرضت نظام العزوبة على رجال الكنيسة ، فكان طبعيا أن يحكم رجال الكنيسة على الناس بمنع التعدد ، بعد أن حكموا هم على أنفسهم بمنع الزواج اطلاقا ! . فهو حكم كما ترى جاء وليد نظرية تقول : ان مجرد الاتصال الجنسي بين البشر نجاسة تحط من سمو الانسان ! ..

وفي الجزيرة العربية لم يكن للتعدد حد ، فلما الاسلام لم يكن بدعا في اباحة ما كان نظاما سائدا في البشرية .. وانما جاء ينظم هذا التعدد ، فيحدده أولا بأربع .. ثم بفرض العدالة بين الزوجات في كل ما هو ممكن . ونحن في حاجة لأن نتذكر أن الاسلام لم يفرض التعدد وانما أباحه عند الحاجة ، لذلك كان الوضع الطبيعي في المجتمع الاسلامي أن يكون للرجل زوجة

واحدة • وأنت تستطيع التيقن من ذلك بأجراء احصاء دقيق في معظم بلاد الاسلام ، وكأقرب مثل أذكر بلدا كهذا قد لا تجد فيه خمسة بيوت فيها أكثر من الزوجة الواحدة ...

ثم اذا عدنا الى أصل الآيات التي أخذت منها حكمك ، تبين ذلك في وضوح وصراحة • فالله تعالى يقول : (فان خفتهم ألا تُقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع • فان خفتهم ألا تعدلوا فواحدة • • » « ولن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم ، فلا تسيلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة ... »

فنحن نرى أن اباحة التعدد جاءت كجواب لشرط الخوف من عدم الاقساط ، وهو شرط يوضح كون اباحة التعدد مقترنة بالضرورة ، فما لم تكن ضرورة لم تكن اباحة ، الا أن تحديد الضرورة أمر يتعلق بضمير الفرد ، وشعوره بحاجته ، ثم ثقته بقدرته على الاقساط • •

وظاهر من ذكر اليتامى في صدر الآية سبب نزولها • وهو أن بعض أولياء اليتيمات كانوا يسرعون الى التزوج منهن لغير ضرورة ، سوى الرغبة في أموالهن ، فيعرضهن ذلك الى بعض المظالم • • فجاءت الآية مانعة لهذا التصرف ، ووجهت الناس الى طريق العدالة الصحيحة ، وذلك بأن

منعت الرجل من الزواج باليتيمة لمجرد الرغبة المادية ،
 حماية لها من الظلم الذي ستعرض له في هذه الحالة ،
 وأباحت لهم البحث عن الزوجة في مختلف النساء الأخريات
 اذ يكونون بذلك مدفوعين بعامل الحاجة اليها ، فلا
 يكون لهم مطمع في غير المرأة نفسها دون مالها . وأثناء
 ذلك ذكرتهم بأن مجرد الشك في القدرة على تأمين العدل
 بين الزوجة والأخرى كاف لوجوب الاكتفاء بالواحدة، ولكن
 سرعان ما جاء الشرط الآخر يوضح نوع العدل المطلوب
 بين الزوجات ، حتى لا يتوهم (المحامون) عن الأفراد
 في الآية حظراً للتعدد .. فيبين أن العدل المطلق مستحيل
 مع الجهد ، لذلك على الرجال المعددين أن يراعوا الحكمة
 في توزيع الحق الممكن على مجموعهن بشكل لا يوقع
 الحيف على واحدة حتى تشعر انها لا مطلقة ولا معلقة ..
 فهو يلزم المعدد أن يعطي أزواجه من نفقته، ومن أنسه، ومن
 قربه سواء بسواء .. أما ما وراء ذلك من هوى النفس
 فهو فوق مستطاع الانسان . والرجل منا قد يؤثر بحبه
 بعض أبنائه على البعض ، ولكنه مع ذلك يعامل الجميع
 برحمته وعدالته ، فلا يكون ذلك مشاراً اعتراض أو
 استنكار .. والى مثل هذا أشار رسول الله ، صلى الله
 عليه وسلم ، حين دعا ربه أن يغفر له عجزه عن التسوية
 القلبية بين نسائه ، بعد أن استنفد وسعه في العدل المادي
 فيما بينهن : « اللهم ، هذا قسَمي فيما أملك فلا تلمني

فيسا تسلك ولا أملك . « (١) والى هنا بات واضحا فيما
أظن أن التعدد ليس محظورا كما توهم الصديق ، ولكنه
مشروط بالعدالة المادية الممكنة . . وأنه الى ذلك علاج
استثنائي لا وضع أصلي ، فلا وجود له الا عند الضرورات ،
وانما تباح الضرورات بأقذارها . هذا بعد أن علمنا من
الناحية التاريخية أن الاسلام لم يكن بدعا في هذا الباب ،
الا من حيث تقييده التعدد بالضرورة والعدالة والعدد ،
مما لم يكن له وجود في الشرائع والاعراف السابقة . . .

وقد تتساءل عن هذه الضرورة التي يفترض الاسلام
وجودها في ظروف الفرد ، حتى يبيح له أن يخرق النظام
الأصلي ، ليجعل في عصمته أربع نساء . . . وبعبارة أخرى
ليكون كما وصفه المعري :

تزوج بعد واحدة ثلاثا . وقال لزوجه : يكفيك رباعي !

وهنا يحق لي فيسا أرى أن أذكر الأستاذ ببعض الفروق
العضوية بينه وبين المرأة مثلا ، فهو عالم بأن الرجل يظل
محتفظا بقدرة لا تتعطل الا من مرض عارض ، وأنه بهذه
القدرة المستمرة يظل صالحا للانجاب ، الا لمانع غير طبيعي
أيضا ، مما يعد شذوذا في حياة الرجل . يقابل ذلك في

(١) رواه ابو داود والترمذي وأحمد .

المرأة عطل لا ينقطع حتى يبدأ من جديد .. ففي كل شهر تفقد قدرتها الاثوية مدة قد تبلغ الأسبوعين ، في عملية الحيض التي تجعلها أكثر من مريضة .. ثم تأتيها عطلة الولادة التي قد تعمرها كل ستة ، وهي قد تستغرق أربعين يوماً ، تفقد فيها أيضا كل قدرتها الزوجية ، حتى اذا احتوتها الخمسون كانت في اجازة شبه دائمة .. هذا فضلا عن طوارئ العقم ، والمرض الذي لا يقل بعضه عن العقم ..

وطبيعي أن نظام الأفراد يقتضي من الزوج في مثل هذه الحالات أحد أمرين : تعطيل قدرته الرجولية اختيارا ، وهذا يتطلب قوة فائقة من الارادة والعفة والايمان ، أو عليه أن يتحلل من قوانين الفضيلة نفسها ، فيستجيب الى غريزته الفائرة ، ليحقق وجوده عن طريق الخيليات ، كما هو الشأن في المجتمع الغربي ! . وما أحسب شرفا في الدنيا يمكن أن يفضل هذا الضرب الحقير من التشرذ ، على ذلك الحل الحكيم في نظام التعدد ..

ومرة أخرى أذكر الأستاذ بأن الاسلام لا يفرض التعدد بل يبيحه ، فاذا وُجد الرجل العف الذي يستطيع الاكتفاء بالواحدة مع الاحتفاظ بشرفه ودينه ، فليس في الاسلام ما يكرهه على التعدد . أما اذا كان الرجل من الطراز الذي لا يستطيع تعديل قدرته ، أو التحكم في

شهوته ، فلا شيء ينقذه من السقوط ، ويصون بيته من الهبوط .. الا هذا الحل ، الذي يكون في مثل هذه الحالة كمنافذ السد حين يطفئ السيل ، فلا سييل لتصريفه الا بفتحها ، أو بتركه يتدفق على هواه حيث استطاع ، فيتلف الزرع والضرع .. وينشر الموت والروع ..

... وكان مستحيلا أن يستمر الحديث أكثر من ذلك ، في موقف تعزية كالذي كنا عليه .. فوقفت عند هذا الحد بعد أن أحسست استجابة كاملة من الحضور .. واقتناعا داخليا من المحامي ، الذي أطلق أصابعه عندما عجز عن احصاء الأسباب ! ..

حكمة من الغرب

والآن أجدني مسوقاً الى استكمال ذلك البحث بعرض عناصره الاجتماعية كما يراها الناس في كل مكان. والعجيب أن الحياة قد تسخضت بعد تلك الجلسة عن أحداث عدة ، جاء كلها داعماً لنظرة الاسلام في موضوع التعدد ... ولعل في مقدمة ذلك قرار كبار رجال الدين في انكلترا وعلى رأسهم الدكتور « فشر » بضرورة إعادة النظر في قضية تعدد الزوجات ، كحل لا بد منه لتلافي

الأخطار الهائلة التي تزلزل المجتمع الغربي من جراء تعطيل هذا النظام (١) ولعل بين قراء هذا البحث كثيرين من الذين استمعوا قبل مدة الى أخبار الاذاعات الأجنبية ، وهي تعلن ذلك النبأ الهائل ... نبأ الغارة التي شنها رجال الأمن في الولايات المتحدة على قرية بأكملها ، يسوقون رجالها ونساءها الى السجون ، ليحاكسوا موقوفين في أكبر جريمة اجتماعية عرفتها أميركة . (٢) .. جريمة انحراف هذه القرية بأجمعها عن النظام السائد في أميركة والعالم الغربي .. النظام الذي يقضي على نصف

(١) نشرت جريدة النار الدمشقية الخبر التالي : (..) في المؤتمر الذي سيعقد في يونيو القادم يبحث تقرير أعده تسعة عشر من كبار رجال الدين والاجتماع تحت إشراف اسقف (كانتربري) يدعون فيه الى اطلاق حرية الرجال في الزواج بأكثر من واحدة .. وحجتهم انه بات من الحماقة تجاهل الغرض الذي يحققه تعدد الزوجات في العصر الحديث (..)

(٢) نشرت جريدة (الوحدة الدمشقية) - ٥٩/١٢/١ - الخبر التالي : أخذت موضة تعدد الزوجات تنتشر انتشارا كبيرا في ولاية (أدتا) التي تعتبر مهد طائفة تسمى (المرمون) بسبب من أن العائلات التي تتعدد فيها زوجات رجل واحد تنجب باستمرار أطفالا يشبون ويتبعون الموضة نفسها .. وقد قدم لمجلس المحلفين في بلدة (فارسغتون) تسعة قرارات إتهام بتعدد الزوجات .. ان الصحف الأمريكية كلها تكتب الان حول هذا الموضوع .

النساء أن يبقين بغير أزواج .. وعلى جميع الرجال أن يكتفي كل منهم بـ زوجة واحدة في سجل النفوس .. ثم ينطلقوا كالبهائم يبحثون عن حظوظ أجسادهم في الأزقة والمراقص و ... النظام الذي يقول للناس : أمامكم الدنيا كلها فاجعلوها مأخوذاً كبيراً .. ولكن حذارٍ ثم حذار أن تسلكوا سنن الانبياء والحكماء ، فتعبدوا الى التزوج بأكثر من واحدة من النساء ! ..

ولكن حملة الحكومة الأمريكية على هؤلاء المعدّدين لم تستطع استئصال فكرتهم ، ان لم تكن قد غزتها ، اذ جعلتها حركة اجتماعية ، تستحق أن يتحمل أصحابها في سبيلها العناء والعذاب والاستشهاد . وهناك أكثر من جمعية يجوب أعضاؤها نساء ورجالا مختلف المناطق الأمريكية ، داعين بحاضراتهم للعودة الى نظام التعدد ! . وكان لنتائج الحريين العالميتين أثرها الفعال في تنشيط هذه الحركة ، وبخاصة في أوروبا التي كانت المرتع الأول لنكباتها ، حيث تركت الملايين من النساء دون عائل .. وأي الناس من ذوي الحس الانساني يستطيع أن ينسى مآسي النساء الألمانيات ، عقب الحرب العالمية الثانية ، اذ بيعت الأعراض بالخبز والتبغ .. وامتلات محاضن أوروبا ، من أقصى الدول الاسكندنافية الى سويسرة ، بالأطفال الذين لفظهم الأمريكيون المهذبون من جنود الاحتلال ! ..

ثم تركوهم وأمهاتهم عقيب الحرب دون أن يفكروا فيما
نشروا خلفهم من الفجائع ، وما غرسوا في ملايين القلوب
من الأحقاد !!

ولقد هال الدول المحتلة لألمانية الغريبة ما اعترى هذه
البلاد من أمواج الانحلال .. بسبب فقدان الرجال وزيادة
النساء ، الى حد سرعان ما هدد ألمانية بكارثة أخرى ..
كارثة لن تقف عند حدود بلادها ، بل هي جديرة أن
تكتسح أوروبا كلها .. لذلك وجدوا لزاما عليهم أن
يقدموا على بحث المشكلة في جد . وعقدت المؤتمرات
وعرضت المقترحات ، ثم تمخضت العقول المادية عن حلولها
الدنيئة ، كما يتمخض الجبل بالفأر ! . واذا بهذه الدول
المحتلة تقرر الاسهام في امتصاص بعض الفيض الهائل
من النسوة الألمانيات ، وذلك بنقل عشرات الألوف منهن
الى بلادها ، لتوزيعهن على المواخير العامة !!

وطبيعي أن يعتبر مثل هذا الحل شيئا منطقيًا وعمليًا ،
بالنسبة للاتجاه المادي الذي يسود الغرب ، وبالنسبة الى
موازينه التي لا تفرق بين أنواع الموزونات .. فهي تعالج
الأخلاق كما تعالج السلع على السواء ! . غير أن العقل
الألماني الذي يدرك أكثر من غيره مبلغ الكارثة ، عرف
كيف يبحث الحل ، الذي من شأنه أن يعالج أسقام

الألمان على غير الأسلوب الأمريكي الذي يعتبر قتل المريض هو الوسيلة الفضلى للقضاء على المرض ! • وكان الحل هو نفس الحل الطبيعي الذي أوصت به السماء لمثل هذا الداء • • • • • وها هي ذي ألمانيا الغريبة اليوم تفتتح الطريق السليم أمام جميع دول الغرب • • فتعلمهم كيف يقدمون في شجاعة على انقاذ مجتمعاتهم من البوار ، بالاتجاه نحو نظام التعدد • • •

وماذا يعمل الاسلام أكثر من ذلك في مثل هذه الأزمات !•

وكثيرا ما سئلت من قبل الطلاب، وغيرهم عن حكم التبرّي وملك اليمين في الاسلام .. ولطالما أثّرت هذه المشكلة من قبل الدسّاسين مستشرقين ، أو مقلّدين مستغربين ..

وما دمنّا في صدد الكلام عن أثر الحروب في كيان المرأة ، وعلاقتها بشريعة التعدد ، فمن الخير أن نلقي هنا على موضوع التسرّي ولو نظرة عجلى .. ذلك لأن الحروب هي أهم منابع الرق في الأعراف القديمة .. ولقد رمى الاسلام بالمفتريات في هذا الموضوع ، حتى صوره أعداؤه في إطار الدين الاباحي ، الذي لا هم له الا ترويج أسواق النخاسة ، وشحن قصور (الحريم) بالمواد

الجنسية !•

ولكي نقف على حقيقة موقف الاسلام من الموضوع،
تتذكر مبدأ أساسيا ، هو أن الاسلام بين جميع نظم العالم
يعتبر الوحيد الذي يعالج الحرب كشر يجب تجنبه بكل
الوسائل الممكنة ، فحتى اذا أكره على خوضها أقدم وفي
يمناه السيف ... وفي يسراه النظام ، الذي يكفكف من
غلواء النفس ، بالجامها عن الاسترسال في القسوة
والتشفي •

الجهاد في الاسلام

أجل ان الاسلام لا يقاتل لتسجيل المآثر والحصول
على الرقيق ، كما هو الشأن في الحروب القديسة ، ولا
يعتدي على الشعوب الضعيفة لاستعمار بلادها ، وتسخير
جماهيرها لتوفير وسائل المتعة والترفيه للفاتحين ، كما
يفعل المستعمرون الغربيون والشرقيون في عصر الذرة
والكهرباء ... ولكنه يقاتل « لأخراج العباد من عبادة
العباد الى عبادة الله ، ومن ضيق الدنيا الى سعتها ، ومن
جور الاديان الى عدل الاسلام(١) » لذلك لا نعدو الواقع

(١) من كلمة اربعي ابن عامر من جنود سعد في القادس
اجاب بها على سؤال من رستم قائد الفرس .

إذا قلنا إنه لا يقاتل الا من قاتله ، تحقيقا لقوله تعالى
(وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا ، ان
الله لا يحب المعتدين •)

ولكي ندرك مفهوم الجهاد في الاسلام ننظر في هذه
الكلمات القليلة ، التي كتبها خالد الى هرمرز أحد قادة
الفرس في فتح العراق : أما بعد فأسلم تسلم ، أو اعتقد
نفسك وقومك الذمة وأقرر بالجزية ، والا فلا تلومن إلا
نفسك ، فقد جئتكم بقوم يخبون الموت كما تحبون
الحياة (١) •

فهاهنا المقاصد الثلاثة التي تستهدفها حركة الجهاد
الشرعي في الاسلام ، اذ يترك للعدو أن يختار أحدها بملء
حريته : الاسلام : فإذا قبله دخل في نطاق الاخوة ،
وتوفرت له السلامة من كل أذى ، دون أن يكلفه ذلك
شيئا ، سوى تنفيذ تكاليفه في العبادة والعدالة ، والتزام
آدابه في حياة الفرد والجماعة • ثم المشاركة في تبليغ
دعوة الله الى الجاهلين بها من عباده •

(١) الاصل في هذه المقاصد بين في السنة .. من ذلك حديث
بريدة برواه مسلم والنسائي وابي داود - جمع الفوائد
رقم ٦١٧٤ و ٦١٨٢ - ووصية الصديق للمجاهدين -
المصدر نفسه رقم ٦١٧٨ •

وقد يستنكف هذا العدو عن تغيير واقعه انوروث من
 المخالفة عن دين الله ، فله ما أراد ، ولكن عليه في هذه
 الحالة أن يخضع لحكم الاسلام في الدماء والاموال
 وطريقة التعامل ، وهو خضوع لا مندوحة عنه لشر
 العدالة في أوساط الذميين ، ولنزع عدوان أقويائهم على
 ضعفائهم ، وللحيلولة دون استغلال ذوي السلطان منهم
 لسائرهم في استنزاف طاقاتهم ، وتوجيهها الى الاضرار
 بمصلحة الدولة الاسلامية ، ومن ثم لاشعار عامتهم بجمال
 الاسلام ، وتساميه عما ألفوه من النظم الجائرة ، فتشرح
 صدورهم لقبوله أخيرا ...

وطبيعي أن ذلك يقتضي دخول القوم في حماية
 الدولة الاسلامية ، التي عليها أن تمنعهم من كل باغ يريد
 بهم أو بأموالهم أو بأعراضهم شرا ، لأنها (ان لم تمنعهم
 فلا شيء عليهم حتى تمنعهم) كما أقر ذلك خالد (رض)
 في عهده الذي أعطاه أهل الحيرة (١) ٠٠ ولن يتم منعهم

(١ و ٥) انظر صورة العهد الذي عقده خالد لاهل الحيرة
 (جمهرة رسائل العرب) ج ١ ص ١٢٢ - ١٣٥ . وفي
 (منتهى الارادات) من فقه الحنابلة : (ولا جزية على
 صبي ... وامرأة ومجنون وقن وزمن واعمى وشيخ فان ،
 وراهب بصومعة .. وخنثى ، ولا فقير غير معتمل
 يعجز عنها ...) ج ١ ص ٣٣٠ وفي موطأ مالك : (قضت
 السنة الا جزية على نساء أهل الكتاب ولا على صبيانهم ...)

حتى تتحقق فيهم وصاة رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قضى في أهل الكتاب (ألا يهدم لهم بيعه ، ولا يخرج لهم قس ، ولا يفتنوا عن دينهم ، ما لم يتحدثوا حديثاً ، أو يأكلوا الربا .. (٢))... وهو أمر يكلف الدولة المال والأنفس ، فلا مندوحة من اسهام القوم فيه بالمال أو الانفس . وقد اكتفى الاسلام منهم ببعض المال يؤدونه في صورة جزية ، تتراوح بين الدينار والأربعة على الفرد (٣) ، ما دام قادراً على ذلك ، فاذا ضاقت يد هذا المعاهد ، فعجز عن الأداء ، انقلب واجبه للدولة حقاً عليها ، فجعل يأخذ منها حاجته ، كما كان يعطيها عند القدرة .. وذلك ما نراه في عمل الفاروق اذ شاهد شيخاً من أهل الذمة يستجدي فوضع عنه الجزية ، ورتب له رزقاً في بيت المال ، وكذلك نرى تطبيق هذا المبدأ في عهد خالد نفسه اذ يستثني من الجزية (من كان فيهم غير ذي يد (٤)) .. واذا يقرر (أيما شيخ ضعف عن العمل ، أو أصابته آفة من الآفات ، أو كان غنياً فافتقر ... طرحت جزيته وعيل وعياله من بيت مال

(٢) من حديث عبدالله بن عباس عن مصاحته صلى الله عليه وسلم لأهل نجران (٣) من حديث أخرجه ابو داود وابن ماجه وانترمذي عن معاذ ، وحديث آخر لمالك عن أسلم - جمع الفوائد رقم ٦٢٢٩ و ٦٢٣٠ -

المسلمين (٥) ...

فاذا آثر أهل الذمة أن يشاركوا المسلمين في الدفاع عن الأمن العام ، ويقاتلوا معهم أعداءهم ، كان للامام أن يعفيهم من الجزية ، اذا رأى المصلحة في ذلك ، وأن يجعل لهم حقا في الغرم والغنم (٦) ...

ومر هنا تبين أن الجزية ليست سوى جزاء للدولة ، مقابل ما تبذره من الجهود الكبيرة لتأمين الرعاية التامة لدافعها ..

أما اذا رفض العدو هذين العرضين ، الاسلام أو الحماية ، فمعنى ذلك أنه يعلن الحرب على الاسلام وأهله،

(٦) اعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين رجلا قاتلوا كائعباس بن مرداس - ولم يكن اسلم بعد - ورجالا اعطاهم تألفا على غير الاسلام كصفوان بن امية وعبيدة بن حصن - من حديث رواه مسلم - انظر (جمع الفوائد) رقم ٦٢٩٠ وفي (منتهى الارادات) في موضوع الفنائم : (وللراجل ولو كافرا سهم ..) ج ١ ص ٣١٨ .

وليس على أهل الذمة أو المجوس في نخيلهم ولا كرومهم ولا زروعهم ولا مواشيهم صدقة - زكاة - ... »

وأ نه مصر على الحيلولة بين شعبه وبين الاطلاع على حقيقة الدعوة ، ابقاء له في ظلمات الجاهلية ، وفي خدمة هؤلاء الطواغيت ، الذين لا يتورعون أن يحشوا قلوب أولئك العامة من أتاعهم حقدا على الاسلام وأهله ، بما ينسجون من الافتراءات البشعة على نبي الاسلام ودعوته، التي أرسله بها الله رحمة للعالمين .. كما هو الشأن في أوروبة وأمريكا ، حيث تتعاون الصليبية والصهيونية على تشويه سمعة الاسلام ورسوله في أعين الجماهير ، بكل ما تملك من وسائل الدعاية المركزة وهذا يعني أيضا أن لا سلام للمسلمين ولا أمن لهم الا بمقدار ما يملكون من قدرة للدفاع عن وجودهم ، ودينهم (حتى لا تكون فتنة ، ويكون الدين لله ٢ - ١٩٣)

وما نحسب عاقلا منصفا يجد سبيلا الى لوم المسلمين في هذه الحالة ، اذا هم عمدوا الى الجهاد ذياراً عن دين الله ، وقد صمم الكافرون به على استئصالهم ، او يرتدوا عنه ! ..

لا سبيل الى السلام

ولعل متعنتاً يقول : ان المسلمين يستطيعون العيش بسلام ، اذا هم كفوا عن مقاصدهم الثلاثة هذه ، وحصروا همهم في شؤونهم الخاصة ، فلا يتدخلون في عقائد...

الشعوب الأخرى ، وفي أنظمتها السياسية أو الاجتماعية !
ولكن كلاماً كهذا لا يجد قبولا الا عند من لا يفهمون
واقع الحياة من حولهم ، ولمثل هذا المتعنت نسوق جوابنا
في الملاحظات التالية :

أولاً : ان المسلم يؤمن بكل وجوده أن الاسلام هو
نور الله ، حمله أمانة تبليغه عباده ، فليس هو حراً في
أداء هذه الأمانة أو منعها .. ولا سبيل له الى التهاون
في ايصالها الى الآخرين ، كيلا يكون للناس حجة على
الله . وذلك هو منطق القرآن الذي يأمر الله به رسوله
أن (قل هذه سبيلي أدعو الى الله على بصيرة أنا ومن
اتَّبعني ١٢ - ١٠٨) .

ثانياً : اذا كان الشيوعي مستعداً لتدمير الدنيا في
سبيل نشر مبادئه الهدامة ، واذا كان الديمقراطي مستميتاً
للدفاع عن ما يسميه حرية الانسان ، واذا كان الوجودي ،
الداعي الى افساد الحياة البشرية ، غير مستعد للتساهل
في أهوائه قيد شعرة ... واذا كان دعاة النصرانية
يحتملون شظف العيش ، ويعرضون أنفسهم للموت في
مجاهل الارض سعياً وراء اشاعة تثليثهم وتنصير العالم
البشري ... واذا كان اليهودي التائه مستعداً لاستغلال
كل وسيلة - مهما تبلغ من الظلم - في سبيل اقامة

اسرائيل ، وترويض القطيع البشري لتوجيهاته الشريرة...
إذا كان لكل هؤلاء وغيرهم أن يعملوا كل ما في
وسعهم لتحقيق أنظمتهم الجاهلية ، فلماذا يراد من المسلم
وحده أن يحبس دينه في بيته ، بل في حدود ذاته ، وهو
موقن أتم اليقين أن هذا الدين هو سبيل الله الوحيدة لانقاذ
البشرية من شقائها الذي ينيخ بكل كفه على صدر
العالم بأسره !...

ثالثا : لو كان هذا المتعنت نافذ البصر ، بحيث يرى
الى ما يحيط بالمسلمين في حاضرهم ، وما أحاط بهم في
ماضيهم ، لعلمَ ييقين أن أهل العقائد الباطلة ليسوا
مستعدين أبدا لمسألة أهل الاسلام ، بل ليسوا مستعدين
للابقاء عليهم إذا استطاعوا استئصالهم من الأرض...
وله في إجلاء الاسلام عن اسبانية بالأمس ، ومذابح
المسلمين اليوم في قبرص وكشمير والحبشة وزنجبار ..
واتزاع عقيدة الاسلام من صدور خمسين مليوناً في
روسيا ، ومثلهم في الصين ، ثم في اغتصاب القلة المسيحية
أزمّة الحكم من الكثرة المسلمة في معظم دول أفريقية ..
له في ذلك خير شاف لأوهامه ، ومصحح لاحكامه ، اذ
يدرك ساعته أن علاقة الاسلام بالجماعة البشرية لا يجوز
أن تنهض الا على أساس من تلك المقاصد الثلاثة الخالدة..
لأنه شاء أو أبى في معركة أبدية مع أعداء لا يعرفون في

معاملته إنصافاً ، ولا يتورعون في حرب دعاة عن استعمال أي سلاح !!

ومن هنا يتضح أن الجهاد في الاسلام جهاد دفاع عن الوجود وعن العقيدة .. وأنه لا يقاتل الا من قاتله ، ولا يعتدي على من سلمه .. ويستجيب لكل دعوة صادقة الى السلم ، تتيح له عرض هدايته على الخلق ، (وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله ٨ - ٦١) .

التسري علاج كريم

فاذا وضعت الحرب أوزارها نهض يغسل أوزارها ، بما يفيض على المغلوبين من روحه الانساني ، فلا يضطر نساء هؤلاء الى عرض أجسادهن في السوق السوداء ، من أجل الحصول على لقمة العيش ، ولا يرضى باكراههن على البغاء فيوزعن على المواخير ، كما صنعت أميركة وحلفاؤها ... ولكنه يعتبرهن أمانة في يد الدولة تضعها في أصحاب الحق من جنودها .. ولا شك أن مجرد التصرف بهن على هذا الشكل قد يعده السطحيون ضرباً من الاهدار للقيمة الانسانية فيهن .. ولكن لا ننسَ أننا تلقاء ظروف شاذة ، لها أحكامها الاستثنائية . ثم قبل أن تتعجل الحكم على هذا النظام يجب أن نتبع وضع هؤلاء المملوكات في ظل الاسلام .. وقبل ذلك نستقرئ ما

كان عليه الرقيق قبل الاسلام ، لتبين التطورات التي أدخلها على أحكامه من الناحية الحقوقية والانسانية .

لقد أطل فجر الاسلام ، والرقيق عصب النظام الاقتصادي والاجتماعي في العالم كله ، فلم يكن من الحكمة أن يعمد الى الغائه بقرار يحدد لامتصاصه سنوات معدودات .. كما يريد امبراطور الحبشة مثلاً : أن يقتلع جذور الاسلام من ملايين شعبه خلال اثنتي عشرة سنة ! - حسب تصريحه في مؤتمر صحفي بأمريكة ! - وانما عليه فقط أن يضع للرقيق النظام الذي يوفر له حقه في حياة لا هوان فيها ولا اذلال ولا ارهاق .. ثم يُنظَّم له المجاري التي تصير به الى التصفية ...

لقد بدأ الاسلام أول كل شيء برفع سوية الرقيق الى المكان اللائق بالانسان ، وهذا ما رأيناه في تغييره طريقة معاملته . فبينما كان المملوك في العالم كله مسلوب الصفة الانسانية ، اذ يعامل بأدنى من معاملة الحيوان ، حتى لتبيح القوانين الرومانية والهندية للسيد قتله وتشويهه والتمثيل به ! . جاء الاسلام ليسويه بسيده في الحق الانساني ، حتى ليتناول رسول الله في الحديث المتفق عليه : (اخوانكم جعلهم الله تحت أيديكم .. فمن جعل الله أخاه تحت يديه فليطعمه مما يأكل وليلبسه مما يلبس .. ولا يكلفه من العمل ما يغلبه ، فان كلفه ما يغلبه

فليعنه عليه) ولقد نهى الرسول عن التهوين من شأن الرقيق،
بما اعتاد الناس أن يبدوه به من سمات العبودية، فقال صلى
الله عليه وسلم : (ولا يقل أحدكم عبدي وأمتي، وليقل فتاي
وفتاتي وغلامي) (١) ٠٠ وفي بعض الأحيان جعل مجرد
ضرب المملوك موجبا لعتقه . وهي على كل حال سياسة
تضيّق ما بين السيد والمملوك ، وتربيّه على روح الحرية
التي تزيل من نفسه نقائص الرق ، حتى اذا جاءه العتق
كان حريا أن يتصرف تصرف الأحرار . وبهذا اللون الكريم
من السياسة الاسلامية للرقيق، رأينا الكثيرين منهم يلعبون
في تاريخ الاسلام ، حتى يكون منهم أئمة الدين وكبار
القادة ٠٠ وحتى لنجد منهم دولة قامت في بعض الأيام
بأعظم مهمات الدفاع عن هذا الوطن ! . وحسب الرقيق
شرفاً في ظل الاسلام قول عمر بن الخطاب : وهو في
غمرات الاحتضار . (لو كان سالم - مولى أبي حذيفة -
حيا ما جعلتها شوري) يريد أنه كان يصدر عن رأيه في
من يوليه الخلافة بعده (٢) ٠٠٠

لم يكتف الاسلام بهذا الضرب من استصلاح
الرقيق ٠٠ بل فتح لتحريره أبوابا لا تغلق ما دام في
الأرض كلها مملوك واحد . لقد أكد على حرية الانسان
حتى جعل اغتصابها احدى الجرائم الثلاث التي توضع

(١) من حديث في الصحيحين ٠٠ (٢) اسد الغابة ج ٢ ٠٠

صاحبها في خصومة مع الله (١) . وفتح في ميزانية الدولة اعتماداً خاصاً لعتق الأرقاء ، ثم حجب العتق للمؤمنين حتى جعله من أفضل القربات ... كما جعل للعبد حقاً في تحرير نفسه بالمكاتبة ، وهي أن يشتري العبد نفسه من مالكة بمال يتفقان عليه ، فيؤديه من عمله نجوماً على قدر طاقته .. وعلى هذا الأساس نظر الإسلام الى المملوكات ، ففتح لهن منافذ للتحرر في مقدمتها الولادة ، فكل مملوكة أتت من سيدها بولد كان ولدها هذا حراً بنفسه محرراً لأمه (٢) .. ومن أجل هذا أباح الإسلام للرجل أن يتسرى ما شاء من الجواري دون عقد ولا عد ، توصلوا الى تحريرهن . وهو منفذ واسع ، كان من حكمة الإسلام أن يفتح بوجوه هؤلاء البائسات .. بعد أن أمكن لهن ، بشرائعه الرحيمة كما أسلفنا ، ضروباً من

(١) في الحديث القدسي (ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة رجل أعطى بي ثم غدر ، ورجل باع حراً ثم أكل ثمنه ، ورجل استأجر أجيراً فاستوفى منه ولم يعطه أجره .) رواه البخاري في صحيحه عن أبي هريرة في باب البيع والاجارة .

(٢) عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن بيع أمهات الأولاد ، وقال : (لا يبعن ولا يوهبن ولا يورثن ...) من حديث رواه الدارقطني ومالك في الموطأ . — انظر سبل السلام — ما جاء في أم الولد ...

المعاملة الكريمة ، لم يعرف لها الرقيق مثيلاً في غير مجتمع الاسلام ...

ولا بد من التذكير بما قدمناه من أن الأصل الوحيد لموارد الرق في حكم الاسلام هو الحرب ، ومع ذلك فالاسلام لم يجعل الاسترقاق في الحرب أمراً مفروضاً أو أبدياً . بل لم يشر اليه القرآن قط كنظام عملي ، ولعل العكس هو الصحيح .. اذ عيّن مصير الأسير في إحدى سبيلين : العفو أو الفداء .. وذلك في قوله تعالى : (.. حتى إذا أئختموهم فشُدوا الوثاق .. فإما مناً بعدُ وإما فداء .. حتى تضع الحرب أوزارها ٤٧ - ٤) .. وقد ثبت من السنة إباحة الاسترقاق في الحرب ، وبذلك ترك هذا الحق في يد الامام ، فهو في شأن الأسرى مخير بين اطلاق سراحهم مناً بغير مقابل ، أو اطلاقهم مقابل مال معين ، أو استرقاقهم لمصلحة المسلمين .. وبديهي أن الهدف من التخيير في مثل هذه الحالة ، هو اعطاء الدولة المسلمة حق تقدير الظروف ، بحيث تختار الأفضل للمصلحة ، والاليق بدين الرحمة .. ولكن التخيير على كل حال لا يلزم الامام بالاسترقاق ، لأنه موضوع اباحة تستعمل وفق المصلحة ، لا موضوع إيجاب لا مفر منه .. وفي ظني أن بقاء الاسترقاق الحربي في ظل الدولة الاسلامية لا يعدو كونه تديراً يستهدف

المقابلة الحافظة لهيتها .. فاذا كان من أنظمة المحارب
استرقاق أسرى المسلمين ، لم يكن بد من مواجهته بالمثل
.. والا فالحرية هي الأصل وهي فطرة الله ..

ومهما يسرف الأفاكون في تشويه حقيقة الاسلام بازاء
موضوع الرق ، يظل هو النظام الوحيد الحافظ لكرامة
الانسان ، ولا سبيل البتة للمقارنة بينه وبين غيره في هذا
الميدان . وهذا واقع البشرية في ظل الشيوعية
والديموقراطية ، وهما المتناطحان على سيادة العالم ،
أبرز الدلائل على سموه ، وانحطاطهما .. فهما يدعيان
الدفاع عن الحرية ، وأيديهما ملطخة بدماء عشرات الملايين
من ضحاياهما البشرية في الشرق والغرب !

هذه أمريكا التي تزعم أنها السابقة لمحو الرق في
العالم ، لا يتاح فيها لزنجي من مواطنيها دخول مدرسة
حتى الساعة الا بحماية الحراب ! .. وفي قوانين التمييز
العنصري - في جنوب أفريقية وروديسية - أوضح
تفسير لمفهوم الحرية عند هؤلاء الغربيين ، الذين لا يفهمون
للحرية معنى خارج حدود بيوتهم .. واني لأكتب هذه
الكلمات وفي أعماقي كلمة (باتريس لومومبا) رئيس
أول وزارة للكونغو البلجيكية بعد الاستقلال يعلن فيها :
أن بلاده في فراغ من الاطباء والخدمات الصحية ، لأن

الاستعمار البلجيكي الذي بسط ظلاله ثمانين سنة على الكونغو ، يفاذرها اليوم وليس فيها طبيب ولا مهندس من أبنائها !...» .

هذا وليس الاستعباد الشيوعي بأقل هولاء واجراماً من الاستعمار الديموقراطي ... وفي ملايين المعذنين في سبيرة ، وعشرات الملايين المحبوسين وراء سور برلين ، ودبابات الجيش الأحمر في المجر ثم تشيكوسلوفاكية . وفي عشرات الملايين من المسلمين الذين أخرجوا من دينهم في الاتحاد السوفيتي ، وأمثالهم من مسلمي الصين ، الذي يفرضه عدو الانسانية « ماوتسي تونغ » ..

ان في هذا وذاك لشواهد دامغة ، على أن الانسانية قد فقدت كل قيمة في جحيم الشيوعية ...

ثم ان في هذا وذاك ما يؤكد للعالم من جديد أن البشرية لا تعرف العدالة والكرامة الا في ظل الاسلام ، دين الله الخالد ، الذي جعله الله الوسيلة الفضلى لاجراج الناس من ظلمات الهرجية ، الى أنوار الأخوة الربانية ...

لو كان الاسلام

والآن وعلى ضوء هذه الحقائق يسعنا أن نتصور الحل الذي تلقاه مشكلة أولئك الألمانية .. لو كان

الإسلام هو الذي دخل ألمانيا محتلاً . انهن يومئذ سيكن
 حتماً في بيوت كريمة يسعدن فيها بلون من الرعاية لا
 يمكن أن يتاح لبغيات المواخير . أما أولادهن فلن يلقوا
 اذ ذاك في الشوارع ، كما حدث لأبناء الألوف من جنود
 الأمريكيين في ألمانيا وأسوج وبقية الأقطار الأوروبية .
 بل ينعمون بدفء الأبوة ورحمة الامومة ، وتفتح
 السبل لمواهبهم حتى يتسنى ما يستطيعون من مراتب
 التفوق في ظل تكافؤ الفرص الذي يحققه نظام الإسلام .
 وحسبنا هنا أن نذكر أن عدداً من خلفاء الإسلام أنفسهم
 ولدوا من إماء أمثال هؤلاء ، ومنهم الهادي والمهدي
 والرشيدها هارون نفسه ! ومن هنا ترى أن لا مجال للمقارنة
 بين موقف أميركة وموقف الإسلام من هذه المشكلة ،
 فأمركة عالجت معضلة المرأة الألمانية بنفس الروح الذي
 عالجت به قضية هيروشيما وناغازاكي وفلسطين . روح
 (البراغما تيزم) الذي يستحل القضاء على مئات ألوف
 الأبرياء وراء خطوط القتال ، لشل حركة المحاربين .
 والذي يبيع تشريد مليون عربي ، ليجعل من بيوتهم
 ومدافن آبائهم وجدودهم ، مرتعاً لأنصارها من شذاذ
 الآفاق ولصوص العالم ، ثم لا يستحيي رئيسها أن يزعم
 الايمان بالمسيحية ، ولا يخجل وزير خارجيتها أن يدعي
 الدفاع عن هذه المسيحية في معركة أميركة مع

الشيوعية ، فجعل نفسه بذلك هزأة العالم .. حتى يقول خروتشيف صادقا : (انني أقرب من دالس الى الآله الذي يزعم أنه من قديسيه !) •

أجل .. ان أميركة قد عالجت قضية المرأة الألمانية بنفس هذه الروح ، التي تقتل الشعوب ، وهي ترسم اشارة الصليب ! • وهذه بالطبع غير روح الاسلام ، الذي يعتبر الحرب داء يجب أن يُضيق مساحته شروره جهد الامكان ، فلا يجهز على جريح ، و لا يحرم خصمه المهزوم الوسائل التي تحفظ له انسانيته ، وترد له عزاءه ، وتضمد جراحه .. و لاعجب فكل إناء بالذي فيه ينضح •

على العمياء

وبعد فهذا عرض موجز لقضية التعدد وملابساته ، لا يملك معها العقل الا الاقرار بأنها أحد انتصارات الاسلام ، وهي واحدة من قضايا كثيرة ، حاول المرجفون قديما أن يتخذوا منها مطعنا على هذا الدين ، فجاءت الأحداث العالمية تؤكد أنها من امتيازاته ومعجزاته الخالدة ..

ولقد حاول النظام الكمالي في تركيا أن يُعفي على كل آثار الاسلام بالفناء في مدنية الغرب على علاقتها ، فحرّم التعدد ، وبذلك حرم المجتمع التركي أحد صمامات الأمان الكبرى ، واذا بهذا المجتمع أخيرا يأخذ طريقه الى

نفس الهاوية التي سبقه اليها الغرب ! • وسرعان ما سرت
عدوى الشعوية الكمالية الى حياة العرب فاذا الكثرة من
الجيل الجديد يصفقون لها فى حماسة ، واذا هي تطبع
الكثير من مظاهر وجودهم ، وبخاصة في النواحي
الاجتماعية والسياسية والقانونية ! • وها هي ذي تركية
اليوم تسقط فريسة الرزايا المختلفة ، كنتيجة طبيعية
لانحرافها عن حادة الاسلام •• ومع ذلك لا تزال الحماسة
لانحرافاتنا هي المسيطرة على أفكار هذه الفئة ، التي
فرحت بما عندها من العلم ، وأعرضت عن تراثها الآلهي ،
لتستبدل به هذه الفقاعات التي توشك أن تنسف العالم
أجمع •• فمثلنا ومثل تركية في هذا كما قال الشاعر :

أعمى يقود بصيرا •• لا أبا لكم
قد ضل من كانت العميان تهديه !

ثم ها هو ذا قطر عربي يسبق أخواته العرييات في
متابعة الفتنة الكمالية ، فيصدر رئيسه قانون منع التعدد
•• ويأليته فكر قليلا ، وصبر يسيرا ، ليطلع على قرار
رجال الكنيسة الانكليزية في الدعوة الى التعدد ، ولو
فعل لرأى يومئذ أن من حقه المفاخرة بكون بلاده هي
السابقة لهذا الخير ، وأن أوروبا بدأت تعود سيرتها
الاولى للاقتباس من فضائل بلاده وأخواتها في هذا
الميدان ! •

وقبل ذلك سبقت بعض الأقطار العربية الى إقحام المرأة
معارك السياسة الانتخابية لا اقتناعاً بسداد هذه الخطوة ..
بل تأثراً بالبدعة الكسالية في هذا الموضوع أيضاً !

وقد حدث كل ذلك دون أن نكلف أنفسنا عناء البحث
الجذري في شئون حساسة كهذه ، من شأنها أن تذهب
بالأجيال يميناً أو شمالاً .. بل دون أن نذكر أن هذه
موضوعات لا تزال لدى الغرب نفسه في حيز التجربة !
وفي اعتقادي أن الكثرة من رجال العرب ، المنادين بهذه
الاتجاهات ، لو أنهم درسوا أسبابها في الغرب لندموا
على تسرعهم ، إذ يعلمون ان للغرب من الظروف ما ليس
لنا ، ولا سيما أن الأحكام الاجتماعية في كل أمة إنما
هي حصيلة تطورات شبه جبرية ، لا يقاس عليها الا مثلها .

وها هو ذا أحد الأصدقاء يقدم اليّ الساعة العدد
٧٢٣ من جريدة أخبار اليوم ، مشيراً منه الى مقال طريف
عن المرأة الألمانية بقلم (أحمد الزين) .. أنقل منه
للقارئ الفقرات التالية : (المرأة الألمانية تريد رجالاً ..
تنظف له البيت ، وتعد له الطعام ، وتغسل له وتكوي ..
وبذلك تكون (فخورة) سعيدة لأنها تعيش لزوجها فقط
.. قالت لي أستاذة في الجامعة : ان حل مشكلة المرأة في
ألمانيا هو في اباحة تعدد الزوجات .. وأنها شخصياً
مستعدة أن تقاسم امرأة في رجل .. هناك رجال ممكن

أن يتزوجوا واحدة فقط.. ولكن هناك رجال بإمكانهم أن
يسعدوا عشر نساء في وقت واحد .. انني أفضل أن أكون
زوجة على عشر لرجل ممتاز ، على أن أكون الزوجة
الوحيدة لرجل تافه فاشل .. إن هذا ليس رأيي وحدي ..
انه رأي كل نساء ألمانيا ..) !! ..

وهذا كلام لا يخلقه كاتبه خدمة للإسلام أو الأخلاق
ولكنه ينقله حصيلة لدراسة موضوعية عن قضية الساعة
في المجتمع الألماني .. المجتمع الذي نهكته الحرب ،
فتركت نساءه يشعرون أكثر من كل نساء العالم بنقص
الرجال .. ومن ثم يبحثن بهدي الفطرة عن أفضل الحلول
لهذه الازمة الرهيبة .. فلا يجدن سوى الحل الذي قدمه
الإسلام .. الحل الذي يحفظ للمرأة اعتبارها الانساني ..
وللمجتمع اطمئنانه الوجداني .. ولكنه مع الأسف بعيد
عن مفهوم الجيل المستغرب من أبناء العروبة والإسلام !

أما موضوع اشتراك المرأة الغربية في ميادين
الانتخاب ، فقد أصبح معلوما أنها دفعت اليه مضطرة ..
ذلك أنه كان نتيجة الضرورات الاجتماعية التي بلغت
ذروتها أثناء الحرب العالمية الأولى بوجه خاص .. حين
وجدت المرأة هناك نفسها محرومة من العائل ، فسيقت الى
المصانع والأسواق والمصالح . ملء الفراغ الذي أحدثه
غياب الرجل في سوح القتال ، ولما انتهت الحرب كان

مستحيلا أن تعود الى البيت، لهلاك الكثيرين من العائلين،
ولحاجة المجتمع الى مضاعفة الانتاج .. ولا سيما في المواد
الضرورية .

ثم مضى الركب في هذا المنحدر بقوة الاستمرار ..
وأصبح مألوفا أن تكون المرأة عامل دخل وانتاج ، فلا
تجدزوجا الا اذا كان في دخلها ما يغري . وكان طبيعيا أن
ترتب الأوضاع على أساس كون المرأة خارج البيت ،
فأقيمت المحاضن ورياض الاطفال ، وسرعان ما تحول
البيت شبه فندق ، لا يلتقي فيه الزوجان الا ساعات النوم
أو أيام العطل . وهكذا أكرهت المرأة على التفكير
بتنظيم وضعها الجديد ، على أساس يضمن لها حقوقها
كعاملة ، في وسط لا يسوي في الأجر بين الذكر والانثى
.. وهذا حق لها طبيعي لا يمكن توفره ما دام الرجال هم
وحدهم الذين يشرعون القوانين فلا يحسون شقاء
النساء . ومن هنا بدأت جماهير النسوة ، في بعض أنحاء
أوروبا زحفهن الى البرلمان .. وبعد شياطين ومياطين أتيح
لهن الظفر ببعض هذا الحق ، فدخلن المجالس النيابية ،
في نسبة لا تزال حتى الآن بعيدة عن المستوى الذي يتفق
مع حقوقهن المكتسبة ..

ولا أدل على هذه الحقيقة من أن قطرا أوروبيا

كسويسرة لم يجد نفسه حتى الساعة في حاجة لاقحام
المرأة معامع العمل السياسي ، لسبب واحد .. هو ان
سويسرة سلت من فجائع الحروب ، فلم تضطر نساؤها
الى خوض هذه المهامه !

واني لأقرأ الآن في دهشة هذا النبأ ، الذي تناقلته
كبريات الصحف العالمية والذي يقول : (ان نتائج الاستفتاء
الذي جرى في سويسرة حول تعديل الدستور ، لمنح المرأة
حق العضوية في البرلانات النيابية ، قد أسفر عن اندحار
أنصار هذا المقترح ، الذي لم يحز أكثرية الأصوات -
كما تقول الأسوشيتد برس - الا في ثلاث مناطق من
أصل الاثنتين والعشرين ..) !

ذلك هو وضع المرأة في الغرب ، وتلك هي قصة
حقوقها السياسية بايجاز .. ولو سئلت أي عاملة هناك
عما اذا كانت تفضل وضعها الحاضر ، عاملة ناعمة
محتفظة بحقوقها في الترشيح والانتخاب ، على عودتها الى
البيت راضية مطمئنة ، رفيقة مودة وبانية أسرة .. لما
ترددت في اثار العيش الزوجي على كل هذه الحقوق
المصطنعة ..

وها نحن أولاء نرى عددا غير قليل من النسوة الغريات ،
جيء بهن زوجات الى بلادنا، فهن يعشن في بيوت أزواجهن

الحافظين سعيادات ، لأنهن وجدن في ظلها حقيقتهن الضائعة ! • ولعل من المستغرب أن يرتدي بعضهن الملاءة • • وتقر في البيت لا تخرج الا لضرورة قاهرة • • كأكثر المسلمات حفاظا على تقاليد المجتمع الأصيل • • وهن بذلك ناعمات البال، يضحكن في سرهن من هذه الألاعيب التي تقوم بها بعض الجمعيات النسائية ، حيث تدعو الى حرمان المرأة العربية تلك السعادة ، التي لا تحلم المرأة الغربية المزنة بأكثر منها • •

لولا الأثرة

أما معارضة التمدد - بعد هذا كله - فلا أجد لها مسوغاً في بلاد العرب سوى الولع بالتقليد والتنافس السياسي • يضاف الى ذلك نزعة الاحتكار في طبيعة المرأة • • تلك النزعة التي زادها غرور التعليم تضخمها ، حتى أوشكت أن تتحول الى نوع من السرطان النفسي ، انها بهذه النزعة من ايثار الذات تقدم على تطويق زوجها بالحواجز الكثيفة ، فلا ترضى منه الا أن يضيق مركز البصر في عينيه ، حتى لا يلمح في الكون غير شخصها الكريم ! • • وهي مستعدة للجنون اذا سمعته يذكر أي امرأة بخير ! • وقد سمعتُ امرأة تدافع عن هذه الطبيعة الاحتكارية بكل ما أوتيت من ثورة وعصية ، ثم تسألني في تحد : (لم لا يكون للمرأة حق التعدد أيضا ؟ • •)

فقلت في هدوء: (لكي يعرف الانسان أباه يا سيدة !)
ولو شئت لقلت : (ان تعدد الزوجات يضاعف خصوبة
الحياة ، بينما تعدد الرجال يعقم الحياة ، اذ يفقد المرأة
قدرة التناسل مطلقا .. كما يقرر العلم . هذا فضلا عن
أن هذه القدرة الطبيعية للمرأة لا تتجاوز الواحد الى
العشرة بالنسبة الى ما يقابلها عند الرجل !)

وفي اعتقادي أن المرأة وأخص العربية ، لولا هذه
الأثرة القاتلة لكانت أحرص من غيرها على الدعوة الى
التعدد عند الضرورات العامة .. كيف لا وهي ترى يومئذ
هذا العديد الضخم من أخواتها العانسات والبائسات من
الأرامل والفتيات ، فتعلم ألا سبيل الى انقاذهن من براثن
الشقاء الا بالتعدد . ولو أننا أجرينا احصاء دقيقا في
أوساطنا العائلية لوجدنا في كل مجموعة من القرابات
عددا من المنبوذات .. فرض على الواحدة منهن أن تكتفي
من الحياة بخدمة أهلها دون أن تأمل بتأسيس أسرة لها !
فلو تصدقنا على كل واحدة منهن بربع زوج لكشفنا غيوم
التعاسة عن هذه البيوت ، ولقدمنا بالتالي الى وطننا قوى
جديدة هو أحوج ما يكون اليها في ظروفه الحاضرة .
ونحن العرب شد ما يعوزنا تقدير حاجتنا لمضاعفة ما
نملكه من الطاقات البشرية ، في هذه المعركة التي نخوضها
مع الاستعمار ومع التخلف ... ومن المؤسف أن معظمنا

لا يدرك عظم الرقعة التي يحتلها وطنه العربي من الأرض ،
وعظم ثروته الاقتصادية التي تستوعب أضعاف سكانه
وأضعاف طاقاته العاملة !...!

ولكن هذا كله لا يمكن أن نطمح بأبصارنا اليه ما لم
نعرف مهتنا في هذه الحياة أولا ، ثم ندرك أن الحياة
نفسها لا يكون لها معنى صحيح ما لم تقم على أساس من
العطاء المستمر .. العطاء الذي يجعل الفرد كالشخص في
هباتها للأرض .. تعطي الخصب والنور والدفء لا تريد
على ذلك أجزاء ولا شكورا . وعندما تؤمن بهذا سيكون
يسيرا علينا أن نتعلم كيف نضحي بأثرتنا من أجل وطننا
وحریتنا ورسالتنا . ويومئذ ستسوء مقاييسنا الاجتماعية
حتى تلتقي بالموازين الالهية التي لا تخطيء ، ويومئذ ستحتل
المرأة العربية مكانها الحق الذي بوأها الله اياه كبانيّة
للمجتمع وصانعة للتاريخ ..

أبداً التي تمشي

والحديث عن المرأة لا يستوفي غايته اذا أغفل جانب
الطفولة . وكما أن غاية الشجرة هي ثمرتها التي تميز
قيمتها وتحفظ استرارها .. وما عدا ذلك من الظل والزهر
والورق فشروط طبيعية لتحقيق تلك الغاية ، كذلك كان
الطفل غاية الدوافع الحيوية جسيما . فمن أجله زود الله

الذكر والانشى بدوافع الجنس ، وأحاط هاتيك النوازع
بالمشوّقات ، التي تحت النوعين على تحقيق ذلك الهدف
الذي به تستمر الحياة !

وإذا كان للطفل كل هذه الأهمية في نظام الحياة ..
فأحر به أن يكون موضع الاهتمام من حيث تنشئته ،
والحفاظ عليه ، وتوفير الشروط الصالحة لتكوينه الروحي
والجسدي .. طفلاً وحدثاً ومراهقاً .

ونحن الذين نَمُنُّ دائماً على الولد بما نبذله في
سبيله من مجهود ، ننسى فضله هو الآخر علينا ! . ننسى
أنه المخلوق الذي جعله الله سبباً لتفجير الكثير من منابع
الخير في قلوبنا .. وأنه كان - بعد الأبوين - المدرسة
الكبرى ، التي درسنا فيها برامج كاملة من التضحية
والإيثار والاعطاء بغير مقابل ..

أجل لقد علّمنا الولد الكثير من هذه الفضائل :
وعن طريق التطبيق علّمنا كيف نكون صَبْرًا في السهر
على خدمة الآخرين .. وكيف نطأمن من كبريائنا في
الخضوع لقوانين الحياة ، وكيف نحسن الانتظام في
صفوف الجماعة ، كأعضاء حية تهب من ذات نفسها لتحقيق
واجبها في خدمة الكل .

وقد كنت أتوهم أن أكثر الناس رحمة للناس هم

الذين حرّموا نعمة الأبوة ، لعقم أو مرض أو ترهّب
فأصبحوا جديرين بتوزيع عواطفهم على مختلف البشر
دون تخصيص .. ولكن سرعان ما كشفت لي التجربة ان
هؤلاء هم أشد خلق الله حاجة الى من يعلمهم الرحمة ..
لأنهم لم يتّح لهم الطفل الذي يفتق في صدورهم براعم
الحب ، ويربيهم على التضحية ، ويذيقهم جمال الإيثار !
حتى لترى بينهم أكبر نسبة من بخلاء المجتمع ، الذين
يأخذون ولا يعطون .. وأكبر نسبة من الطغاة الذين
اشتعلت قلوبهم حقداً على الانسانية .. الا من رحم الله !

أجل .. من حق هذا المخلوق الحبيب ، الذي علمنا
كل هذا الخير ، أن نرد اليه بعض جميله ، فنهب له من
عنايتنا ، ونعطيهِ من خبراتنا ما يهيء له جوا سعيدا ،
تتفاعل في ظله طاقاته ، في انسجام يؤمن له المستقبل
المنشود .. ونؤمن لأمتنا به امتداد الوجود في سجل
الخلود ! ..

ولعمر الله ما نظرت الى أسراب الأطفال ، وبخاصة
أثناء الصيف مشردين هنا وهناك الا وجب قلبي جزعا
وألماً ! لقد ترك هؤلاء مدارسهم ليأخذوا قسطهم من
الاستجمام ، ولكن فوضى المجتمع أحالت عطلتهم الهنيئة
مدرسة أخرى ، يتلقون فيها كل أساليب التخريب !

أنا أعلم أن كثيرين من صغارنا ينعمون من الصيف
بجادة مترفة في الجبل وعلى الشواطئ .. وكثيرين منهم
يتمرسون بأساليب الحياة ، اذ يلتحقون بمجالات العمل
المختلفة ، وبعضهم يضيق به البيت فيدفع به الى مدارس
الصيف ، يتهاى فيها للنجاح في دروسه المقبلة ..

ولكنني مع ذلك لا أرى الا أن جميع هؤلاء الصغار
متساوون في الحرمان من العناية الواجبة .. اذ تركوا
لظروفهم المتباينة تتجاذبهم حيث تشاء ، وبذلك ظلمناهم
مرتين . ظلمناهم يوم سلمناهم الى معلمين .. قليل فيهم
الذين يدركون حقيقة الطفل ، والطريق الذي يحسن سلوكه
لتنظيم مواهبهم . فهم لا يفرقون بين هذا القلب الغض ،
وبين مخلوق مثلهم شحنت نفسه بآلاف العقد والمركبات !
فكان نتيجة ذلك أن تحول التعليم في كثير من الحالات ،
الى عملية تعقيم يفسد الاستعدادات الطبيعية ، ويمسأ
نفس الصغير بالشذوذ الخطير ! . وظلمناهم مرة أخرى
حين أسلمناهم الى الظروف تتقاذفهم على غير هدى ، فكان
جلهم مصدر بلاء على أهلهم ، تضيق بهم الدور ، وتشور
بهم الصدور ، فلا هم يسعدون بأهلهم ، ولا هؤلاء بهم
يسعدون .

ولكم تألمت الى عمل أجربّه في بلد ما من وطني ،

فأجعل منه أنموذجا لبرنامج صيفي ، يتيح للطفل فرصة تساعد مواهبه على التفتح ، في حين تعلمه من حقائق الحياة ما لا يتيسر له أن يقع عليه في المدرسة .. ولكن أنىء للجهد الفردي الفقير أن يحقق هذا الخير الكثير !!

وتسمعت ذات يوم الى مهرجان الكشافين ، تذيع أنباء محطة دمشق من « الزبداني » .. وأصغيت الى خطب وزير التربية وزملائه من الوزراء العرب فتساءلت : لم لا يكون لصغارنا حظ من هذه العناية التي تبذلها الحكومات في رعاية الشباب !

ان هؤلاء الصغار ليسوا أقل حاجة الى مثل هذه الرعاية ، وانهم لجديرون بأن تنظم لهم وزارات التربية مناهج صيفية ، ينعمون فيها برحلات إقليمية ، تعرفهم بعض الذي يجب أن يعرفوه من وطنهم ، ثم ترتب لهم أعمالا خفيفة تكون سبيلا لتزكية مواهبهم !

وطبيعي أن لا نساوي في الأسلوب بين صغير في دور الحضانة ، وبين حدث في القسم الابتدائي ، فلكل من الفريقين إمكاناته ، ولكل من الممكنات أفقها المناسب . ولقد كان مما أحلم به ، في حقل الأحداث خاصة ، أن أنظم لهم تعاونيات صغيرة ، يترسون فيها بتجارة السلع اليومية ، كالخضار وبعض الضرورات المنزلية المشابهة ،

فتكون لكل مجموعة منهم واحدة من هذه التعاونيات ،
 يشارك أفرادها في إدارتها ، بإشراف خبير يوجههم الى
 ترتيب الحسابات ، وتسجيل المبيعات والمشتريات ، على أن
 تُصَفَّى هذه الأعمال في نهاية كل أسبوع ، فيعرفوا
 أرباحهم وخسائرهم ، ويكون لهم من ذلك وفر يخصصون
 قسما منه للخدمة الاجتماعية .. وقسما لتأمين حاجاتهم
 المدرسية . وبذلك نصون هؤلاء الصغار من فوضى
 الفراغ .. ثم نشغل طاقاتهم عن السخائف ، بأعمال
 تمكنهم من ممارسة التبعات الاجتماعية عن كثب ، في
 حدود مؤهلاتهم ، دون إهمال لحقهم في اللهو البريء
 والرحلات الممتعة ، مرتبة وفق برنامج مدروس .

ولا أشك أن حدثًا يتزود من الصيف بكل هذه
 المتع النظيفة ، سيعود الى المدرسة إنسانا حي المواهب ..
 ناشط الملاحظة .. لا تفوته شاردة ولا واردة . وكفى
 بهذا مزكيا لقوى النفس ، معجلا بانطلاق المواهب في أتم
 نظام وأكمل انسجام .. ولا جرم ان عملا ناجحا كهذا احق
 باهتمام بعض المسؤولين من التفكير بتعقيم شعوبهم ، عن
 طريق تحديد النسل!

منهاجنا الريانسي

ولقد نال الطفل من عناية المفكرين ، وكبار فلاسفة

التربية في العالم ، ما أنتاج الكثير من المناهج النظرية
 لحياطته وتوجيهه .. ولكنه مع ذلك ظل مفتقرا الى الطريقة
 المثلى ، التي تضمن له سلامة الفطرة والانسجام الكامل
 مع قوانين الحياة .. وليس اختلاف أولئك الباحثين في
 مذاهب التربية ، الا دليلا على أنهم لم يهتدوا بعد الى
 الوجه الصحيح من الموضوع .. ذلك لأن قضية التربية
 قضية تتصل بصميم الفطرة ، ومن أجل ذلك لا يصلح
 لتأليف منهاجها النهائي سوى القدرة التي فطرت هذا
 المخلوق ، وأحاطت علما بكل ما انطوى عليه من الأسرار •

وفي القرآن ذلك المنهج الذي ينشده الباحثون دون
 أن يعرفوا اليه الطريق •

اقرأ معي هذه الآيات من سورة لقمان : (واذا قالَ
 لقمانُ لابنهَ وهو يعظه : يا بنيَّ .. لا تشركُ باللهِ .. ان
 الشركَ لظلمٌ عظيمٌ .. » يا بنيَّ .. انها إن تكُ مثقالَ حبةٍ من
 خردل فتكنَ في صخرةٍ أو في السمواتِ أو في الأرضِ يأتِ
 بها اللهُ .. ان اللهَ لطيفٌ خبيرٌ .. يا بنيَّ .. أقمِ الصلاةَ ،
 وأمرُ بالمعروفِ ، وانهَ عن المنكرِ ، واصبرْ على ما أصابَكَ
 .. ان ذلكَ من عزمِ الأمورِ • ولا تصعّرْ خدَكَ للناسِ ،
 ولا تمش في الأرضِ مرحاً .. ان اللهَ لا يُحبُّ كلَّ مختالٍ

فخوره واقصد في مشيك ، واغضض من صوتك .. إن
أنكر الأصوات لصوت الحمير ! ..) •

ما قرأت هذه الآيات قط ، منذ بدأت أستروح
نفحات القرآن ، الا وقت أتأمل إشارتها ، وأتقصي
غاياتها ، فأجدني كل مرة أمام جديد من المعاني ، التي لا
نفاد لها .. انها لمجموعة من التوجيهات الالهية ، تعلمنا
كيف نتجه بترية أطفالنا .. وبذلك تضع لنا الأسس الكبرى
لمناهج تربوي ، يجمع بين المثالية والواقعية ، ويقيم لنا
الصوى في الطريق ، الذي لا سبيل غيره لتحقيق رسالتنا
الانسانية في هذه الارض •

ولكي نلم بأطراف هذا المنهاج يجدر بنا أن تبين
خطوطه الرئيسية .. ثم نقف على كل منها ، لننظر أين ينتهي •

أول هذه الخطوط تنظيف النفس من الشرك بالله ،
لتخلص له وحده ، وبذلك تنتظم طاقاتها ، فلا تتوزع بين
شتى الاتجاهات ... واذا علمنا أن الشرك لا ينحصر في
عبادة الأوثان ، وانما يشمل كل انسياق لغير داعي الحق
من شهوة أو منفعة أو جاه ، أو طاعة لأي كبير في معصية
الله .. أدركنا أن التوحيد في الله هو المبدأ الأول لتحرير

النفس من كل العوائق التي تحول دون انطلاقها في طريق التكامل .. قد ذكر القرآن من أنواع الشرك خضوع النفس للهوى (أرأيت من اتخذ آلَهَه هَواه ٢٥-٤٣) .. والهوى اسم جامع لكل مسارب الباطل .. اذ منه يندفع المرء الى النفاق والملق والخيانة .. وكل الرذائل النفسية الأخرى . وقد ضرب الله مثل الموحِّد والمُشرك في شخصين أحدهما مملوك لسيد واحد ، فهو خالص له ، لا ينازعه فيه سيد آخر .. والثاني يشترك في رقبته عدة مالِكين ، ولكل منهم هوى ورأي وأمر ، فاذا كلفه أحدهم شيئاً انبرى الآخر الى طلب ما يخالفه ، ثم جاء الثالث بما يخالف الاثنين .. وهكذا دواليك ، فهم مشاكسون لا يتقاربون في اتجاه .. وعلى المملوك المسكين أن يتحمل عاقبة مشاكسهم ، حتى لا يعرف ماذا يجب أن يعمل .. على حين نرى المملوك الأول مرتاح النفس من كل هذا الاضطراب ، يعرف كل ما يريده سيده .. ويعلم أن سيده .. حليم حكيم لا يكلفه ما لا يطيق ، ولا يأمره الا بما يسعده ، فهو منسجم في مجاله ، مطمئن الى حاضره ومآله : (ضربَ الله مثلاً رجلاً فيه شركاء متشاكسون ، ورجلاً سليماً لرجل .. هل يستويان مثلاً ! .. الحمد لله . بل أكثرهم لا يعلمون ٣٩ - ٢٩) ولذلك خُتِمت الآية الأولى بتفطيع أمر الشرك ، اذ جعله الظلم العظيم .. وأي ظلم للنفس أفظع من أن تنصرف عن طريقها المطبوع ،

لتوزع طاقاتها بين الأرباب المتشاكسين ! • وأي ظلم للحق
أشد من أن تضعه في غير محله ، وتعطيه غير صاحبه ! ••

ثم تأتي صفات الله مثلة في اللطف والخبرة • فمن
صحة الايمان بالله ، والانصراف لتوحيده ، الايمان بأنه
المحيط علما بكل صغيرة وكبيرة ، لا يفوته أدق الامور
لأنه اللطيف ، ولا أعقد الامور لأنه الخبير •• وكفى
بهذا مربيا لضمير المؤمن ، موقظا لمراقبته الدائمة في
الجلوات والخلوات •• حتى ليستحي أن يأتي السيئة
خجلا من عين هذا الرب ، الذي لا يعزب عنه مثقال ذرة
في السموات ولا في الأرض ، ولا أصغر من ذلك ولا
أكبر •••

وبعد ذلك تأتيك الامدادات الكفيلة باستمرار هذه
اليقظة العقلية القلبية ، ونحن نعلم أن لكل طاقة حدا
تخمد عنده ، لذلك كان معقولا أن تزود طاقات النفس
بدوافع متتابعة ، لتمكن من الانطلاق الصاعد ، الى
غاياتها التي لا نهاية لها من آفاق الكمال •• ولهذا شرع
الله الصلاة لتكون معراج المؤمن الى ربه ، ولتكون
بمجموعها المحطات التي تستمد منها المدخرات النفسية
قوى العمل ، وهكذا تكون الصلاة ، في أبسط حالاتها ،
أفضل مدد لتعبئة الطاقة ، فيظل جهاز المراقبة حساسا

متحركاً لا يتعطل ...

وحتى الآن تبقى هذه الفضائل ضمن حدود الفردية
صالحة لأن تجعل من صاحبها عظيماً في ميزان الطهر
الشخصي .. ولكنها غير كافية لتحديد مسؤوليته في نطاق
الجماعة .. لذلك ينطلق التوجيه الرباني خطوة أخرى
بهذا الانسان الفاضل ، ليضعه أمام واجباته الكبرى
كعضو من مجموعة تتطلب من كل أجزائها تضامناً كاملاً
لإنجاز العمل الكامل .

وقد رأينا أكثر من صاروخ أميركي يخفق قبل
وصوله الى المدار المنشود ، لأن في بعض أجزائه قصوراً
أو خلا يفسد عمل المجموعة .. وكذلك منزلة الفرد في
المجموع الانساني ، قد يكون مصدر الانهيار للكل ، اذا
لم يكن صالحاً بنفسه لتحقيق وجوده في تماسك الأجزاء
جميعاً . وفي الآية الثالثة تحديد لمهمة هذا الفرد ضمن
المجموع ، فهي أمر بمعروف ، ونهي عن منكر ... ولا
معنى للأمر والنهي الا أن يُسبقا بإيمان يحدد أهداف
الانسان ، ثم بمراقبة يتعرف بها مكانه من الطريق ، ثم
بذُخر من الصبر العظيم يمكنه من مواصلة السير نحو
الأهداف العظيمة .. ومن هنا جاءت نهاية الآية تنوياً

بسكانة الصبر ، اذ جعلته مع الأمر والنهي (من عزم
الأمر !...) •

واذا ما انتقلت الى بقية الآيات ، رأيت نفسك أمام
الزاد ، الذي لا مندوحة عنه في هذا الطريق الطويل ...
طريق الإصلاح الاجتماعي ، الذي تحقق به كيائك
الانساني ، كعضو في الجماعة .. وأي زاد مع الصبر
أجدى عليك في هذه الرحلة ، من تواضع يحبك الى
اخوانك .. ومن أناة تجنبك الشطط ، ومن أدب يفرغ
الرصانة على حياتك ، حتى مشيتك وصوتك • وأنت
كمؤمن لا يرضيك أبدا أن تكون في المبعّضين عند الله
من كل مختال فخور • وأنت كمتمرس بأدب السماء لا
يسعك أن تستعمل صوتك في ارتفاع منكر على طريقة
الحمير !... •

وهذه يا قارئى تعاليم تربية على لسان حكيم من
عباده ، يعظ بها ولده • ومعلوم أن الله لم يأتنا بها من
وراء القرون الاكمنهج ، يهدينا به الى الطريق الذي يجب
أن نسلكه في تهذيب أبنائنا سواء في البيت أو المدرسة ..
فهدف هذا البرنامج اذن هو تخريج الانسان ، الذي أعد —
لغاية أبعد من الطعام والشراب والمنافع العابرة • وعلى

الرغم من كل تطور ، وكل تغيير في مقاييس الناس ، لا يزال في هذه الكلمات القليلة أساس التربية الاجتماعية السعيدة .. ولا نحسب عبقرية بالغة ما بلغت في امكانها أن تحيط بنظراتها كل أطراف الحياة الانسانية ، بمثل ما أحاطت به هذه الوصية الجامعة المانعة ..

لقد حددت أمثل الطرق لتربية الفرد ، ثم عيّنت أفضل لسبل لتقويم انحرافات الجماعة ، وإذا كان الله يرويهما على أنها عظة أب لابنه ، فهو بذلك يعرف كل أب وأم الطريق الذي يجب أن يسلكاه ، لاسعاد ابنهما ، ولجعله شيئاً يذكر في تاريخ الحياة ...

ولا حاجة الى التذكير ببعدها عن هذا السلوك الرباني ، في تربية أكبادنا التي تمشي على الأرض .. وحسبنا أن نتذكر أن كل ما أصاب هذه الأمة صدمات حتى الآن ، إنما يعود بالدرجة الأولى الى انصرافها عن هذه المبادئ .

الوالدان والعقيدة

ولا بدءاً للقارئ أن يلاحظ ثمة آيات قد حذفت من

سلسلة المنهج القرآني ، كما ورد في مكانه من سورة لقمان ، فالقارئ هناك لا يكاد يبدأ الآية الأولى عن لسان لقمان ، حتى يجد نفسه أمام آيات ثلاث لا علاقة للقمان بها ، لأنها موجهة مباشرة من الله الى عباده .. فيتساءل : عن الحكمة في إقحامها بين طرفي الوصية الأبوية !

ولقد أرجأنا الكلام عن هذه الآيات الى هذا المكان ، لنوجه نظر القارئ الى سر ذلك ، فلقمان وهو الأب الصالح لم يرَ أن يوصي ابنه بنفسه ، واكتفى بتذكيره واجباته الأساسية نحو الله ونفسه ومجتمعه ، وطبيعي أن انسانا يحقق في ذاته هذه الصفات ، لا يفوته أن أولى الناس باحسانه بعد الله والداه ..

ولكن الله حين عرض لهذا المنهج الكريم ، أراد أن يقدمه كاملا لا يعوزه الاستنتاج ، فالله أولا .. ثم يأتي دور الأبوين ، وهما رأس الأسرة الانسانية ، عن طريقهما نعرف الآخرين وتتعلم كيف نرحمهم ونسهم في اسعادهم .. وبدأ الله بذكر الوالدين معا ، ثم أفرد الأم فصوّر جهدها في حمل هذا الابن ورعايته ، أيام كان وهنًا لا يطيق نفعاً لنفسه ولا ضرراً .. فأقل ما تستحقه منه وأباه

الشكر الذي يتكافأ مع ذلك الجميل ..

وفي هذا الجو الأبويّ ينتقل ليحدد لابن حقوق
هذين المخلوقين الكريمين .. انها الاحسان الشامل لكل
أنواع الخير .. ولكن هذا الاحسان يجب أن يقف عند
حدود الحق .. فقد يكون الأبوان بعيدين عن نور الله ،
راغبين في الشر ، يريدان منه الانسياق في طريقيهما
الملتوي .. فهل لهما حق الطاعة هناك !.. كلا لأن
موضوع العقيدة يجب أن يظل بمنجاة من التأثيرات
الشخصية ، فلا سلطان عليه لوالد أو صديق أو زعيم ..
وانما هي أمانة الله أودعها ضمير الفرد ، ليعرف طريقه الى
الله ، فلا يضل ولا يزيغ ، ولا يخاف فيها لومة لائم ..
وبذلك يقف سلطان الأبوين عند الحد المعقول ، الذي به
تستقيم الحياة الاجتماعية ، فلا يتجاوزها الى مثل التربية
الصينية، التي تجعل من الآباء آلهة من دون الله يعبدون ..

وهكذا يأتي المنهج التربوي على أكمل الأسس ، لا
يحيف على البنوة ، ولا يستهين بحق الأبوة ، ويعطي الابن
من حرية الضمير ما يجعله قادرا على النهوض برسالته
الانسانية في دائرة الجماعة ...

أجل .. انه لبرنامج يستهدف تخريج الأجيال ، التي

أعدت لغاية أبعد من الطعام والشراب والمنافع العابرة ،
ومن حق كل أب وأم منا أن يسألا نفسيهما أمام هذا
التوجيه الالهي : أين نحن من هذه الحقائق ، وأين تربيتنا
من هذا المنهاج ! • ولا حاجة بعدئ الى التذكير بأن كل
ما أصاب أمتنا من صدمات ، انما يعود بالدرجة الأولى
الى انصرافنا عن هذه السبيل في تربية أكبادنا التي تمشي
— كما أسلفنا — •

اصول ... واصول

ولقد ضمنى ذات يوم مجلس عائلي مع امرأة
متعلمة •• وذات أبناء أكثرهم يحمل الشهادة الجامعية •••
فكان مما تحدثنا به يومئذ هذه المحاوراة الصغيرة :

قلت للمرأة : كيف رضاك على المحروسين ؟•

قالت : كأحسن ما يكون الرضا ، والحمد لله ••

قلت : وما سر ذلك ؟

قالت : لأنني أحسنت تربيتهم على أحدث الأصول ••

قلت : تقولين أحدث الأصول •• فهل يمكن تحديد

هذه الأصول ؟

وكانت مفاجأة مسكتة كما يظهر ، فلم تنبس ..
وهنا قلت :

ثمة ضربان من الأصول في التربية ، أحدهما أن
نربي أبناءنا للدنيا فقط، والثاني أن نربيهم للدنيا والآخرة.

ولايضاح الفرق بين الاثنين أذكر : أننا في الحالة
الأولى نعدّهم لحظوظ الدنيا وحدها ، فنزودهم بكل
ما يمكنهم من اصطيادها .. ولكننا نهمل قلوبهم ، فلا
نضع فيها بذور السعادة ، التي لا تنمو الا في تقوى الله ..
ثم تكون النتيجة التي لا مندوحة عنها ، وهي أن نخسر
أبناءنا ثم نخسر أنفسنا

أما الضرب الثاني من الأصول .. فهو أن نعتبر
أبناءنا أمانة الله أودعهم أيدينا ، لننشئهم على تعاليمه هو ..
التي تجنبهم وإيانا إخفاق الدنيا والآخرة : (يا أيها الذين
آمنوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَاراً .. وقودُها الناسُ
والحجارةُ ، عليها ملائكة غلاظٍ شداد ، لا يعصون اللهَ
ما أمرهم ، ويفعلون ما يُؤْمرون ٦٦-٦٧) ذلك لأن

المؤمن الحق يعيش أبداً في عالم مزدوج ، لا تشكل هذه الدنيا منه الا المرحلة التهديدية ، فهو يعمل لدنياء كأنه يعيش أبداً ، ويعمل لآخرته كأنه يسوت غدا ، فلا يشغله شأن عن شأن ، ولا مقدمة عن نتيجة .. وكم أحب أيتها السيدة أن تكون هذه الحقائق هي الأصول التي نشأت عليها أبنائك !...

ومرة أخرى تخذل المرأة الى السكوت .. فلا أعلم أي الطريقين سلكت بأولادها العشرة ؟

ثم أذكر موضوعا آخر أحسبني عرضت له في ثنايا حديث إذاعي من دمشق ، وذلك أن غلاما في التاسعة قد أتى بائع حلوى ، فأخذ منه قطعة ما لبث أن التهمها ، ثم أدار له ظهره يريد أن يمضي .. فأمسك به البائع يريد خمسة القروش ، ولكن هذا أقسم أنه دفعها اليه .. ثم بكى وصاح .. فلم يسع البائع الا أن يخلي سبيله ، على الرغم من كونه لم يجد بين يديه أي قطعة نقد !...

وكان والد الغلام يرقب ولده مع رجل آخر ، فالتفت

اليه يقول في فخر : أرأيت اليه .. انه قبضاي .. جدع! (١) ومن المألوف جدا أن تسمع أبا أو أما يلقتان ابنهما الصغير مسبة الناس ، وقذف المحصنات .. وكل سفيه من القول ...

ولو أنت رحت تناقش هؤلاء الآباء والأمهات في هذا الضرب من التوجيه ، لما ترددوا في اجابتك بكل اعتزاز لو كانوا ينطقون : « إنا راضون عن تربيئتنا القائمة على أفضل الأصول ! .. »

وفي صبيحة اليوم سمعت شابا يشتم رب أبيه ويهم بضربه .. لأنه ساق الدواب في غير الطريق الذي يريده الابن ، فقلت للوالد : لقد علمت ابنك كيف يسوق الحمير ، وكيف يسب ربها ، ولكن هل علمته قط كيف يحسن صلته بالناس وبك ؟ ..

وبالطبع لم يحرر الرجل جواباً لأنه لم يفعل شيئاً من ذلك .. فمضيت وأنا أقول : « هذا عذاب الخزي في الحياة الدنيا ولعذاب الآخرة أخزى وهم لا ينصرون .. »
وها أنذا الآن .. أكتب هذه الكلمات ، وفي مسمعي

(١) قبضاي وجدع من التعابير الشائعة في الشام ، ويراد بها (الجريء الذكي) .

أصوات شباب أربعة ، ما زالوا منذ صباح اليوم مكبين على مائدة اللعب .. ولقد كنت عانيت ليلة أمس أرقاً شديداً بما ملأ فضاء الحي من نباح الكلاب، الشاردة ، حتى ساعة متأخرة . ولكن أشهد لقد كان ذلك النباح أكرم وأنبل من هذا الهذر ، الذي يشحن به بعضهم فضاء المقهى خلال أربع ساعات ! . ولا تظنّ هؤلاء الأربعة من طراز سائق الحُسُر .. كلا بل ان فيهم الطالب الجامعي وحامل الثانوية .. وبعضهم معلمون في القسم الابتدائي .. ومنهم مراقبون في الثانويات ! . ولا تحسبته يوماً واحداً فقط اتخذوا منه فرصة للتخفف من أعباء الجد .. كلا .. بل انني لألقاهم كل يوم منذ مطلع الصيف في هذا المكان .. وعلى هذه المائدة .. وفي مثل هذه المعركة ، حتى بات بعضهم يأتي بطعامه لئلا يضطر الى النهوض للغداء ، لا تجد مع أحدهم كتاباً ولا صحيفة ، ولا تسمع لهم كلمة ذات معنى !

ولكم تساءلت عن المناجع التي استقى منها كل هؤلاء وأولئك لغوهم وبطالتهم وسخافاتهم .. فلم أجدها مكاناً الا في هذه التريبة ، التي عُنِيَتْ منهم بكل شيء ، الا توجيههم في الطريق التي رسمها الله ! .

ما يطلبه المستمعون

ولقد أصبح موضوع التريبة أكبر من أن تنحصر

تبعاته في البيت والمدرسة . وها نحن أولاء نجد أنفسنا كل يوم تلقاء جديد من هذه الروافد ، التي تطلع بها علينا مصانع اللغو والافساد مع كل صباح ، ومن كل مكان . وقد عددنا بعض هذه المصانع الأخلاقية ، كالصحف الماجنة ، والكتب الفاجرة ، والأندية العابثة .. ونحدثك الآن عن واحد من هذه المنايع التي تصبُ سُمومها صباحَ مساءً في قلب بيوتنا ، لتجردها من بقايا الحصانة الروحية .. ذلك الذي يسيه المذيعون (ما يطلبه المستمعون) !

هذا الباب الخطر من تشكيلات الغزو الأخلاقي قد بدأ - فيما أظن - من محطة الشرق الأدنى غير المرحومة ، وكان الغرض منه اجتذاب الأحداث والمراهقين ، لتعويدهم الاستماع الى هذه المحطة ، ثم لتجريعهم سُمومها في التوجيهات السياسية والأخلاقية والفكرية ! . وسرعان ما أقبل هؤلاء الضحايا طائعين على ذلك الطعم .. فاذا الرسائل تتهاوى كالطر على محطة الشرق الأدنى ، حاملة أسماء الفتيان والفتيات ، من مختلف أنحاء الربع العربية ، يطلبون الاستماع لفلان وفلانة من المغنين والمغنيات ! . وليس ضروريا أن يكون كل هؤلاء من ذوي الاهتمام بهذه الضروب الرذلة من أغاني الماجنين أول الأمر ، ولكنها قضية النزعة الى الاشتهار في نفوس

الصغار .. فمجرد اذاعة أسائهم من المحطة كاف لدفعهم بقوة الى هذا الطريق . وهكذا جرّتهم اللعبة الى العناية بأخبار المطربين ، حتى أصبحوا من متبعيهم وعاشقيهم !

وبدلاً من أن تتنبه الحكومات العربية الى الخطر المراد بهؤلاء الأغرار ، فتحظر هذا الضرب من المراسلات الخطيرة بينهم وبين تلك المحطة .. بدلاً من ذلك عدنا الى طريقنا المعهودة في التقليد .. فشغلنا قسماً كبيراً من مناهج الاذاعات العربية بهذه التوافه ، حتى أصبحنا نسمع المذيع يقرأ البيان الطويل من أساء السخفاء ، ليقول لنا أخيراً : هؤلاء طلبوا الاستماع الى أغنية كذا ! . وهؤلاء يهدون أغنية كذا الى فلان وفلان وفلانة ! ..

وتبعاً لذلك / أصبح برنامج ما يطلبه المستمعون مشغلة الفتيان والفتيات ، ثم أصبح هذا الباب في بعض الأحيان يقوم بنوع من (القواعد) الدولية .. اذ يصل بين أصناف الحسنى من العشاق والصّفاق .. واذا علمنا أن معظم أوقات الاذاعات العربية مخصص لهذا الطراز وأمثاله من تافه الطلبات ورخيص الأغنيات ، أدركنا أي أسلوب هدام نربي عليه أبناءنا وبناتنا ، في ظل هذه المدارس الاذاعية ، ومن ثم أيقنا أن تصفية هذا البرنامج أو تقويته من أهم واجبات المسؤولين عن قضية الاعلام

في البلاد العربية (١) •

والسينما

في عام ١٩٤٨ ، كانت البلاد العربية كلها معسكرا لانقاذ فلسطين .. كتبتُ للسينما قصة (صرخة الدم) وقد تعمدت أن أجعلها وثيقة فنية عن المؤامرة الصهيونية والاستعمارية في هذه البقعة الحبيبة .. معروضة في مجموعة من المفاجآت المؤثرة جدا . وكان في سورية ولبنان حركة سينمائية ، يقوم بها فئة من المغامرين أصحاب المال والهواية ، سبق أن اتصل بي بعضهم يطلب إمداده ببعض القصص السينمائية . وعرضت قصتي على مدير هذه الحركة الذي درسها في عناية ثم أعادها الي وهو يقول : قصتك من طراز لم يعرض من سويته في السينما

(١) اثناء مؤتمر وزراء الاعلام العرب المنعقد في القاهرة في ذي القعدة ١٣٨٧ سمع الناس لأول مرة كلاما ذا مضمون يتصل بصميم الحقيقة التي تفتقر اليها الاذاعات العربية . وكان ذلك على لسان الاستاذ الشيباني مندوب الاعلام السعودي ، الذي ابلغ المؤتمرين راي الاملام صريحا في قضايا الساعة . وبذلك اكد ان حكومته اجدر الجميع باثارة مثل هذا الموضوع في مؤتمر قادم .. لان التسابق القائم بين الاذاعات العربية على اصطیاد المستمعين يجعل اصلاح هذا البرنامج مستحيلا الا على مستوى مثل هذه المؤتمرات ..

العربية حتى الآن .. ولكنني لا أكتسك أنك لن تجد شركة تجرؤ على اخراجها في بلد عربي ! .. فلما سأله عن السبب لم يتردد أن يقولها في صراحة : (اليهودية .. التي تسيطر على قلب الحركة السينمائية ! ..) وذكر الرجل أشياء من سلطان هذه اليهودية لا أرى مجالا للاسهاب في تفصيلها هنا ، ولكنني بقيت مترددا في قبول هذا الكلام . وتوجهت الى صديقي الأستاذ عبدالله المشنوق أعرض عليه الفكرة ، وكان من جيل الاتفاق أن لقيت عنده الأستاذ ساطعا الحصري ، فاتفق الرأي على أن تقدم القصة الى اللجنة الثقافية ، التي ستعقد في (بحدون) عصر اليوم .. وشخصت في سيارة الأستاذ المشنوق الى مكان الاجتماع في فندق (الامباسادور) وهناك اجتمعت ببعض الأصدقاء من أعضاء اللجنة ، كان فيهم الشاعر عمر أبي ريشة ، وتركت للجنة أن تدرس القصة على أن أتلقي جوابها قريبا .. وفعلا لم ألبث سوى أيام حتى أخذت جواب اللجنة المختصة ، وكان صريحا في قبول القصة ، وفي اعتبارها شيئا رائعا ، وأن جامعة الدول العربية ستعمل على اخراجها شريطا سينمائيا بالغا ما بلغ من تكاليف ..

ولا حاجة الى القول أن الوعد بقي حبرا على ورق .. فانت تعلم أن السينما العربية لم تعرض قط شريطا سينمائيا اسمه (صرخة الدم) .. أما كيف حدث ذلك ؟ .. فلا

أعلم الا أنني تلقيت عقيب الهدنة قصتي ، مرفقة بكتاب
يخبرني أن الجامعة لم تجد الشركة التي تستطيع اخراجها..

وكان ذلك مثار دهشة بالنسبة الى المطلعين ، الذين
لم يفهموا كيف يمكن لشركات عادية اخراج مخططاتها على
أتم وجه يقتضيه التصميم الهدام . ثم تعجز مؤسسة دولية
ضخمة عن اخراج شريط يدر عليها أضعاف تكاليفه مالا
ودعاية وتضحية !. في وقت يقتضيها أن تعبى جميع
القوى لتعريف قضية فلسطين ، وفضح مؤامرات
الصهيونية والاستعمار على البلاد العربية !!

وتذكرت يومئذ كلمة مدير الشركة ووجدتني
أتساءل / هل لهذا علاقة بذلك !! ..

ومهما يكن العذر الحقيقي وراء هذا الالغاء ، فنحن
مضطرون الى التصديق بأن جامعة الدول العربية لم تجد
شركة تخرج هذا الشريط .. أو تستطيع اخراجه ..
ولكن هذا قد ينتهي بنا الى القول بأن شركات التحميص
والاخراج قد لا تتسع لهذا الطراز من القصص الجادة ،
وان كانت تتسع لاجراج المئات من المهازل ، التي تشحن
حياة العرب كل يوم بأنواع من السموم ، التي لا تخدم
أحدا سوى أعداء العرب !. ونحن مضطرون الى مثل
هذه الاستنتاجات ما دامت السينما ، وهي من أهم مصانع

التربية المؤثرة في نفوس الجماهير ، لم تنزل موجهة في البلاد العربية ضد مصلحة هذه الجماهير نفسها ، بقيامها على أساس الاثارة الجنسية ، دون الاهتمام بالموازن الخلقية البناءة .. ولا نستثني من هذا الحكم الا النادر من الأشرطة التي كانت ضربا من المغامرة في وسط أوشك أن يصبح غريبا عن كل محاولة جدية في هذا المضمار !
ولعمر الحق إن من حق المفكرين أن ينظروا في دهشة الى هذا الضرب من الحرية المخربة ، يستمتع بها على أوسع مدى أولئك المستهترون من المخرجين والمؤلفين السينائيين ، على حين يقضي الواجب علينا أن نعبئ كل المواهب وكل الموارد ، لتشييد الصرح الجديد الذي لا يفسده شيء مثل هذا الاستهتار ...

التلفاز داء ودواء

قبل نصف قرن كان لدى الناس في هذا الشرق بقية من فنون يستمتعون بها في أوقات الفراغ ، وبتلقون من خلالها بعض الصور عن واقعهم الخلقي والاجتماعي ، فيتفاعلون معها سلبا أو ايجابا . وقد أدركنا من هذه الفنون المتخلفة عن حضارة الأمس لعبة (الأراجوز) أو (القراقوز) كما كنا نسميها ... وهي لعبة قوامها أخيلة من الجلد تثربط بالعيدان ، ويحركها الأراجوزي وراء

شاشة منارة بضوء سراج ...

وعلى السنة هذه الطيوف الجلدية يلقي الأراجوزي ما يملك من قصص ونوادر مضحكة أو مبكية أو سفيهة... حسب مواهبه وتربيته الخلقية . وكان لهذه القصص وحركات الأخيلة احياء عميق في نفوس الأحداث الذين يشهدونها مشدوهين ، اذ تراهم يحققونها في حركاتهم ولهجاتهم حيثما ذهبوا وأينما كانوا .. ومن هنا كانت أخيلة الأراجوز أحد عوامل التربية العملية في نفوس الجيل ، تنشر في بلد ما السفه والوقاحة ، وفي بلد آخر تسهم في التوجيه الكريم ، اذ تنشط الخلق الفاضل وتصون بقية الشيم الرفيعة ..

ولكن ما إن أطلت طلائع الحضارة الغربية على هذا الشرق حتى بدأت هذه اللعبة تنقلص في سرعة ، لتخلي مكانها للمسرحية التي احتلت مكان ذلك الفن الشرقي القديم ..

بدأت المسرحية الحديثة في مستوى رفيع، اذ ترجمت من روائع الآداب الغربية ، فكانت خاصة بالطبقات العالية من كبار أصحاب المناصب والمثقفين .. غير أنها ما لبثت أن أخذت طريقها الى التأقلم ، فانتقلت الى مرحلة الاستقلال ، حيث أدخل على المسرحيات المترجمة بعض

التعديل الذي يقتضيه اختلاف البيئة ، ثم جاءت مرحلة الوضع حيث وجد من أدباء العرب من يُعنى بتأليفها على أساس محلي ، ينتزع موضوعها تارة من تراثنا التاريخي ، وتارة من واقعنا الاجتماعي ، بما فيه من خير وشر .. وكان طبيعيا أن تقتحم المسرحية أخيرا الأوساط الشعبية، فتتجذر الى ما دون المراحل السابقة ، اذ تصبح معرضا للانحرافات الخلقية ، كالذي سبق حدوثه في فن الأرجواز ، عندما تولته الأيدي السيئة ، فلم تفهم منه سوى انه حرفة للارتفاع ، ولو عن طريق التملق لشهوات العامة ! ..

وتتفتح الحضارة الكهربائية عن طور جديد لفن المسرح والأرجواز ، وذلك بظهور الخيالة - السينما - التي ضيقت نطاق المسرح ، حتى كادت تعيده الى نطاقه الارستقراطي الأول .. وكان ذلك نتيجة لا مندوحة عنها ، بسبب المميزات التي تملكها السينما ويعجز عنها المسرح ، وفي مقدمة هذه المميزات تحطيم الوحدة المكانية الخاصة بالمسرحيات ، اذ بات من المألوف في السينما عرض الأمكنة المتعددة ، حتى الجبال والبحار والغابات في مختلف الأقاليم ، مما لم تحلم به المسرحية قط ... ثم لم تلبث أن تناولت حياة المجتمعات في مواطنها الحية ، بحيث أصبح المشاهد يتابع أحداث وتطورات الحياة البشرية على الشريط الواحد في مختلف أصقاع العالم، وبذلك أصبحت

السينما حاجة ضرورية للفرد المتمدن ، لا يستطيع الاستغناء عنها ما دام يحس الحاجة الى المعرفة والمتعة .. ومن هنا كان للسينما أثرها العميق في توسيع رقعة الحضارة الغربية بكل ما فيها من خير وشر ! .. لأن المشاهد لمعرضاتها يطل مباشرة على حياة أصحابها ، في بيوتهم ومعاملهم وشوارعهم ومحالّ لهمومهم ، فلا يجد سبيلا الى صيانة نفسه وأهله من تقليد ما يرى ، وتطبيق ما يسمع شيئا فشيئا ، حتى ليتمكن القول بأن معظم ما نشاهده في حياتنا من مظاهر الحياة الغربية انما مرده الى هذه السينما، إما عن طريق ارتيادها مباشرة ، أو عن طريق الوسطاء من روادها ...

واليوم نجد أنفسنا تجاه طور جديد من هذا الفن ، يحمله اليّنا ذلك (العفريت) النفريت الذي يسمونه (التلفزيون) ..

القدر المشترك بين (التلفاز) (١) والسينما والمسرح

(١) هذه التسمية. اخترعتها له مجلة (العربي) وهي من محاسنها القليلة ، اذ احتفظت بالحروف الاجنبية في وزن عربي كقروض وجلباب .. وهو ضرب من التعريب المألوف في اللغة .. ولولا ذلك لآثرنا كلمة (مرناة) اسم آلة من الرنو ، أو كلمة (الرنا) وهي في المعجم كل ما يرنى اليه بحسنه مع شغل قلب وغلبة هوى ...

والأرجواز ، هو أنه يسلك سبيله الى النفس عن طريق
البصر والسع ، وهما منفذا المعرفة ، منهما يتسرب الفساد
والارشاد ، فينساق الانسان مع هذا أو ذاك ، تبعا لقوة
الاغراء ولمدى استجابته له .. واذا تذكرنا أن التلفاز هو
السينما نفسها إلا أن مجاله أوسع ، من حيث قدرته على
الانتشار ، بحيث لا يفلق أمامه باب ، أيقنا خطر هذا الطور
في حياة المجتمع الاسلامي ، لأنه سيبلغ من سرعة التغيير
والتأثير في هذا المجتمع ما لم يبلغه أي عامل فني وتوجيهي
آخر حتى الساعة ! ..

ان من خيرات هذا الجهاز كونه يحمل الينا ضروب
المعرفة الانسانية على اختلاف صورها ووقائعها ، فيكون
في كل بيت مدرسة عالمية ، تعلم أهله اللغات والعلوم ،
وتنقلهم على أجنحة الخيال الحسي الى ظلمات المجاهل ،
في أغوار البحار ، وقمم الجبال ، وأجواف الغابات ،
وأبعاد المدن ، ورحاب القرى ، وأطواء المصانع ، وتجاويف
الهيكل البشري ، وأعالي الفضاء ، وأعماق البحار ! ..
فيرون ما يجري هنا وهناك وهناك من نشاط بشري ،
وتطور حضاري وأحداث كونية ... مما لم يكن ليخطر
على بال انسان قبل عصر التلفاز .. وفي هذا كله من الخير
ما جعلنا نعتبره من أكبر النعم الالهية في هذا العصر ...

ولكن هذا الساحر الذي تفحنا بكل هذا الخير هو نفسه الذي سيدمر بقية الطاقات الخلقية ، التي احتفظت بها أمتنا حتى اليوم ، بما يعرضه من مغريات ، وما يدهسه من سموم ، وما ينصبه للسذج الغافلين من جبال الشيطان ! فمنه ستتعلم نباتنا كيف يرقصن ويخاصرن .. ويستهترن بكل الفضائل الالهية ، وعنه سينقلن كل طراز تخترعه حضارة الشهوة لابرار المفاتن ، واثارة الجنس ، دون حاجة الى الوسيط المطبعي ، الذي كن ينقن عنه أشكال الشوال والروب والميني جيب والمايوه ... وما اليها من أزياء ابليسية هدامة ... فتزول بذلك بقية الحواجز الزمانية والمكانية ، التي كانت تفصل حتى أمس بين الشرق والغرب ... وبيبان أوضح بين حضارة الشهوة وحضارة الاسلام !!

ان في التلفاز لذاء ودواء ... وما دام الأمر كذلك ، فلا بد لنا أن تتساءل : لماذا لا نستغل هذا المار . انشاءات الخير وحدها ، فنتجنب كل ما من شأنه يفسح المجال في نفوسنا أمام شروره !!

وانه لتساؤل معقول ، يذكرنا بعمل نبي الله سليمان ، في تذليل مرده الجن ، اذ حجزهم عن الافساد ، فصرّفهم في بناء القلاع والحصون ، وكل ما عجز عنه جنوده من وسائل الجهاد في سبيل الله ...

ويذكرنا كذلك بالقانون الالهي ، الذي جعل من شأن الجسد الحي السليم أن ينتفع بأنواع الميكروبات ، فيجعلها بعض أغذيته ، بدلا من أن تتمكن منه ، فتعمل في تهديم طاقاته !... .

ولكن .. وما أوجع لكن أحيانا ! .. علينا أن نتذكر كذلك أننا أمة لم تزل في حكم المشلولة ، فهي لم تسترد صحتها بعد ، وبالتالي لم تستعد وعيها الذي أضاعته ضربات القرون ، فهي تستعين للنهوض بسواعد الآخرين ، وتسلك طريقها الى أهدافها الغائمة بتوجيه المخادعين والحائرين ! .. حتى الاسلام الذي هو رسالتها الخالدة و (موصلتها الأمانة) المحصنة لها من الضلال والضياغ ، لم تزل بعيدة عن تحديد معالمه ، واستبانة أهدافه ، لا تكاد تعرف أحكامه فيما يجب أن تأخذ أو تدع ، فهي لذلك حائرة بين ما يدعو اليه من مثاليات ، وبين ما تواجهه عمليا من مغريات ... وهكذا تجمع في واقعها بين طهارة السماء ، وأقذار الأرض ، لا تعرف على أي القدمين ينبغي أن تعتمد ! ..

في مثل هذا الجو يستحيل على المفكر الاسلامي القصير اليد أن يتوقع امكان استغلال التلفاز في نطاق الخير وحده ، وهو يلمس بكلتا يديه هذه الغمرة من الشلل العقلي ، الذي تقاسيه أمته سواء في وطنها الاسلامي

الكبير ، أو في وطنها العربي الصغير ، الذي تنازعه
أشتات المبادئ والتيارات من كل جانب !

أجل ان التلفاز لداء ودواء ...

انه لداء مخيف حين تخطط له الأفكار العلمانية ،
وتحتكره الرؤوس الخاوية من معاني الوحي ، ويسلط عليه
أولئك الصعاليك ، الذين أفسدوا بالتقليد نفوس الجيل
الجديد ، حين أوغلوا في الاندفاع وراء صعاليك القاهرة ،
يَعْبَثُونَ من سمومهم ، ويرقصون على مزاميرهم !!

وانه لدواء جدير بأن يحقق العجائب ، حين تتولاه
الأيدي المؤمنة ، وترسم سبيله وبرامجه الأقلام النظيفة
المستضيئة بأنوار النبوة ...

ولقد سمعنا كثيرين من طلبة العلم يستنكرون ظهور
التلفاز ... ولكن حجتهم في استنكارهم منصبة على
الناحية الشكلية منه دون مضمونه وآثاره !! وذلك أنهم
يروونه معرضاً للصور ، وهم يؤمنون أن الاسلام يحرم
تصوير الأحياء بحكم قاطع لا يقبل التردد ... فهو اذن
حرام دون شك !!

والحق أن الرسوم التي تظهر على صفحة التلفاز

لا يمكن عدّها دائماً في زمرة الصور ، بدليل عدم ثباتها .. فإذا اتصل التيار ظهرت ، وإذا انقطع انصرفت دون أن تترك أي أثر ...

ولو نحن تتبعنا عملية العرض هذه لرأينا أن تلك الرسوم ليست سوى انعكاسات لظلال المخلوقات ، كالذي يحدث من انعكاس ظل انسان على صفحة المرآة تماما .. بل ان رسوم التلفاز هي ظلال مرآة حقيقية ، تراءى بعضها لبعض عن طريق الأشعة اللاسلكية ، فنقل بعضها عن بعض .. حتى انتهت الى مرآة التلفاز ... فلا سبيل اذن للاحاقها بالصور المحرمة لذاتها .. ولا سيما عندما تجري عملية العرض بالطريقة المباشرة ، التي يمكن تسميتها بالعرض الحيّ ..

بقي أن نتذكر كون هذه الظلال تصبح محرمة عندما تكون مما يحرم النظر اليه ، كالمحظور من أجزاء المرأة والرجل ، وبذلك يكون التحريم شاملاً لهذه الأشياء من حيث كونها محرمة العرض ، لا من حيث كونها تصويراً محرماً !.

ولو أن هؤلاء الأخوة لاحظوا تلك الوقائع ، لَوَجَّهُوا اهتمامهم الى تصحيح المضمون ، وذلك بالسعي لدى أولي الأمر من أجل تأمين البرامج النافعة ، الخالصة

من شوائب التقليد الهابط ، والمنصبه على توكيد المعاني السامية التي تمثل مميزات الاسلام ، في الفكر والأدب والأخلاق .. ثم العمل على تحديد مواعيد البث ضمن حدود المصلحة الدينية ، فلا تزامم ظروف الصلاة ، كما هو الحال اليوم في معظم المناطق التي أقبلت على العرض التلفزيوني من بلاد المسلمين ، حيث يستمر الى ساعة متأخرة من الليل ، فيكون بذلك سببا لتأخير صلاة الفجر عن ميقاتها ، ثم يصبح سببا في الانصراف عنها كليا ، والعياذ بالله !... ..

ثم ضمن حدود المصلحة الصحية أيضا ، ليقصر العرض على أوقات محدودة ، لا تحيف على أعصاب المشاهد حتى تعرّضه في النهاية لأنواع من المضار ، ربما كان منها ضعف القلب ، وارتفاع الضغط ، وما الى ذلك مما يتأتى عن تركيز البصر والذهن في دائرة المنظورات وقتاً غير قصير

ولا شك أن هؤلاء الأفاضل ، وهم المدفوعون الى مخاصمة التلفاز بروح الغيرة على دين الله ، حين يوفقون الى تحقيق ذلك الخير ، سيؤدون لأمتهم خدمة مشكورة ، اذ يكون لكلامهم ومجهودهم اذ ذاك الأثر الايجابي الفعّال لدى الذين ييدهم أمر هذا السلاح ذي الحدين •

ويومئذ فقط سيكون التلفاز احدى وسائل الدعاة
الربانيين الى اعادة بناء المسلمين ، والى اقامة صوى
الحق والخير والهداية للعالمين ...

فاللهم جَنِّبْنَا مخاطر هذا (المارد) وشروكه ، ما
علمنا منها وما لم نعلم .. وآتنا من منافع وخيراته ما
علمنا منها وما لم نعلم .

اللهم آمين .. والحمد لله رب العالمين ..

مصادر استعين بها

بعد كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم

- ١ - المرأة العربية في الجاهلية والإسلام للاستاذ عفيفي
- ٢ - المرأة بين البيت والمجتمع للاستاذ البهي الخولي
- ٣ - الحجاب للعلامة الاستاذ ابي الاعلى المودودي
- ٤ - آداف الزفاف لمحدث الشام الاستاذ محمد ناصر الدين الألباني
- ٥ - الانسان بين المادية والإسلام للاستاذ محمد قطب
- ٦ - شبهات حول الإسلام للاستاذ محمد قطب
- ٧ - ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين للعلامة ابي الحسن الندوي
- ٨ - الإسلام بنظر الغرب تعريب الدكتور أسحق موسى الحسيني
- ٩ - بحوث في مجلة (رسالة الإسلام) للدكتور علي عبد الواحد وافي

دليل الكتاب

البحث	الصفحة
المقدمة	٧
من التاريخ	١٩
المرأة الآلة	٢٨
حصون المجتمع	٣٥
فكرة لا خرقه	٤٠
صورتان	٤٧
عبادة الجسد	٥٢
امهات وارتيستات	٥٩
مدرسة الحياة	٦٣
صور من باريس	٦٩
اين المعتبرون	٧٣
ظلام من الشرق	٧٦
بطولات في الترهات	٧٩
صحوا الفاظكم	٨٤
عبرة من الجامعة	٩٠
عوامل النصر	١٠٠
وراء الخطوط	١٠٨
نماذج ونماذج	١١٢
مناقشة في اللغة	١١٨
الزواج الجديد	١٢١

١٢٧	مقاييسهم ومقاييسنا
١٣٤	حقيقة الجمال
١٣٧	اهداف الزوجية
١٤٠	هبوط
١٤٦	العزوبة جريمة
١٤٩	كيف نكافحها
١٥٦	الزواج المبكر
١٦١	انغير المؤلف
١٦٥	تناقض
١٧٣	مأس في المدارس
١٧٩	تقرير ام تحرير
١٨٤	بين التوحد والتعدد
١٩٣	حكمة من الغرب
١٩٨	الجهاد في الاسلام
٢٠٣	لا سبيل الى السلام
٢٠٦	التسري علاج
٢١٢	لو كان الاسلام
٢١٤	على العمياء
٢٢٠	لولا الاثرة
٢٢٢	اكبادنا التي تمشي
٢٣٤	الوالدان والعقيدة
٢٣٧	اصول واصول
٢٤١	ما يطلبه المستمعون
٢٤٤	والسينما
٢٤٧	انتلفاز داء ودواء